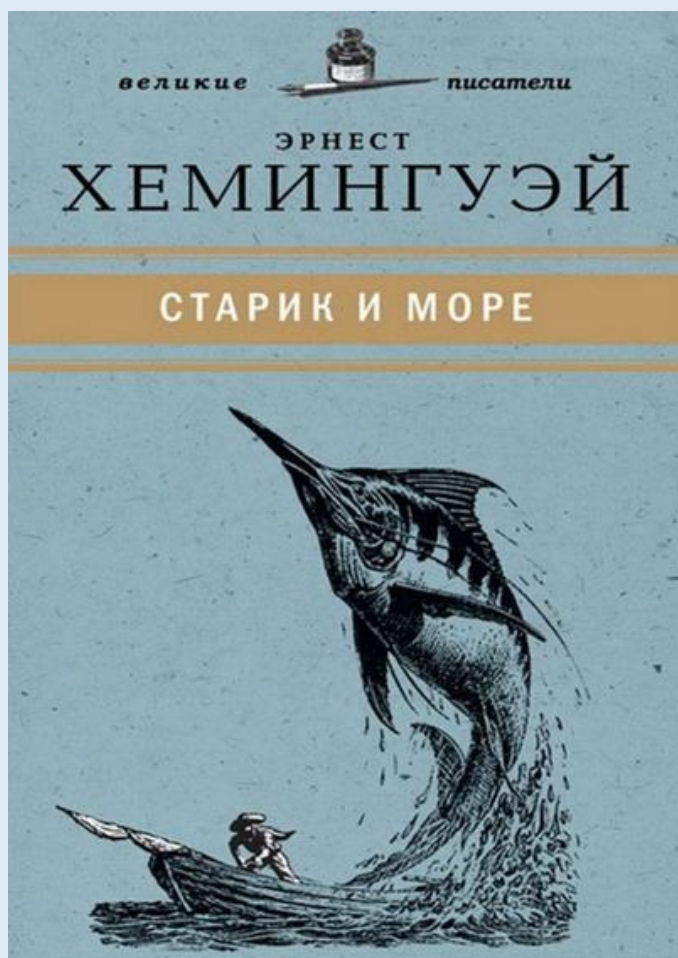


## Мультфильм по одноимённой повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море»

За этот мультфильм режиссёр Александр Петров в 2000 году получил «Оскар» в номинации «Лучший короткометражный анимационный фильм». Классический сюжет Эрнеста Хемингуэя воссоздан с помощью масляных красок, которыми рисуют на стекле. Причём рисовали картину не только кистями, но и пальцами. Это первый мультфильм, который показывали в IMAX — можно представить, что чувствовали зрители во время просмотра.



В мире есть всего несколько „живописных“ аниматоров. То есть тех, которые оживляют картинку с помощью красок. После просмотра этого мультфильма я считаю, что Петрова можно назвать Рембрандтом анимации. Если вы любите и мультфильмы, и живопись — „Старик и море“ та картина, которую вам обязательно нужно посмотреть. Мультфильм снят в духе Маккея Уинзора и мастеров старой школы. Петров возродил анимацию как искусство — это не какой-то „Дисней“ или ужасное аниме. Александр Петров — абсолютный мастер своего дела.



## Эрнест Хемингуэй «Старик и море»

Нигде и никогда так не раскрывается человек как в противостоянии с природой. Только тогда, когда он один на один со стихией и никто не в силах ему помочь, он может проявить свои истинные человеческие качества. Эрнест Хемингуэй написал знаменитую повесть «Старик и море» на основе своего богатого жизненного опыта, ведь он видел в жизни много таких людей как главный герой. Он сам говорил, что старался передать образы героев и окружающую их обстановку, но на самом деле, передал гораздо больше.