

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

В лето - с книгой

Современный круг чтения



ББК 91.9: 84
В 11



В 11 В лето – с книгой : современный круг чтения / сост. Н.Г. Хохрина. – МБУК «ГЦМБ», 2016. - 16 с.

От составителя

Скоро лето - яркая и счастливая пора путешествий, пикников, поездок за город! Идеальное летнее чтение – это книга, которую вы проглатываете на одном дыхании.

Три года мы ждали продолжений приключений Эраста Фандорина. В новой книге Бориса Акунина **«Планета вода»** три рассказа, которые объединены между собой водной тематикой.

О первопроходцах Америки, книга путешествий о сильных людях, оказавшихся в нечеловечески тяжелых условиях вестерн Майкла Панке **«Выживший»**.

Дебют Джесси Бертон - исторический роман **«Миниатюрист»**, действие которого происходит в Амстердаме XVII века.

Мрачная мистическая история Салли Грин **«Половинный код. Тот. Кто убьет»** стала международной сенсацией. Мир фэнтези, в котором правят Белые ведьмы и колдуны. Для тех, кто без ума от новых магических сенсаций.

Роман петербургского филолога Константина Образцова **«Молот ведьм»** - мистический интеллектуальный триллер в лучших традициях жанра. Пробирающий до мурашек, как роман Стивена Кинга.

Дилогия Виктора Пелевина **«Смотритель»** - фантастическая история, в которой рассказывается о некоем мире, который называется Идиллиум. О первом его смотрителе, российском императоре Павле I. Мистический роман, альтернативная история.

Теме войны посвящен роман австралийского писателя Ричарда Флэнага **«Узкая дорога на дальний север»**. Большое внимание уделяется любви, одиночеству. Очень жизнеутверждающая книга, несмотря на все эти ужасы, горе и отчаяние.

Четыре небольших повести о жизни, о любви, о родных и близких в книге Марии Метлицкой **«Кровь не вода»**. Сборник рассказов лауреата Марины Степновой **«Где-то под Гроссето»**. Все рассказы о любви, о первой и «неправильной».

Пуллитцеровская премия 2014 года роман Донны Тартт **«Щегол»**. Роман взросления, история одного мальчишки и его картины.

Пусть предстоящее лето подарит вам вереницу теплых, солнечных дней, наполненных добрыми впечатлениями!

Приключения Эраста Фандорина в XX веке



Борис Акунин (настоящее имя Григорий Шалвович Чхартишвили) р. 1956, Зестафони, Грузинская ССР) - русский писатель, учёный-японист, литературовед, переводчик, общественный деятель.

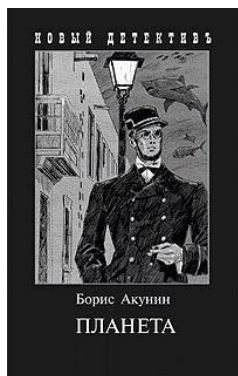
Также публиковался под литературными псевдонимами Анна Борисова и Анатолий Брусникин.

Окончил МГУ, получил диплом историка-японоведа. Работал заместителем главного редактора журнала «Иностранная литература» (1994-2000), главный редактор 20-томной «Антологии японской литературы», председатель правления мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Фонд Сороса).

С 1998 года пишет художественную прозу. Был номинирован на премию «Букер - Smirnoff» за роман «Коронация, или Последний из Романов». Стал лауреатом премии «Антибукер» с «Коронацией».

Роман «Азазель» попал в шорт-лист Британской Ассоциации писателей-криминалистов в разделе «Золотой кинжал».

В 2005 году награждён почётной грамотой МИД Японии. Кавалер ордена Восходящего солнца четвёртой степени.



Акунин, Борис. Планета вода. Приключения Эраста Фандорина в XX веке. Ч. 1 / Борис Акунин ; худож. И. Сакуров. – Москва : Захаров, 2016. – 416с. : ил.

Приключения Эраста Фандорина продолжаются. По авторской классификации три повести это: «технократический детектив», «ностальгический детектив» и «идиотический детектив».

Старший инспектор Скотленд-Ярда находит Фандорина на острове Аруба и просит заняться поисками некоего «Лилиевого маньяка». Ради этого Эраст Петрович отправляется в район Канарских островов.

Действие происходит в 1902-1912 годах.

У каждого героя – свой секрет



Джесси Бертон (р. 1982, Великобритания) - актриса, автор нашумевшего романа «Миниатюрист».

После окончания школы она поступила в Оксфордский университет, а так же в Центральную школу речи и драмы. После окончания учебных заведений она устроилась в Национальный театр Лондона.

Джесси Бертон была удостоена национальной премии писатель года в 2014 году. Роман «Миниатюрист» самый громкий дебют, победил в номинации «Книга 2014 года», как лучшее фантастическое произведение года.



Бертон, Джесси. Миниатюрист / Джесси Бертон ; пер. с англ. С. Э. Таска. – Москва : Эксмо, 2015. – 384с.

Действие романа разворачивается в XVII веке в Амстердаме, в доме богатого и уважаемого человека, занимающегося торговлей. Его молодая жена Нелла получает в подарок миниатюрную копию их дома, а также мини-копии всех обитателей роскошного особняка.

Нелла молода, полна надежд и очень плохо знает жизнь. Но судьба позаботится о том, чтобы она недолго пребывала в счастливом неведении. Ей предстоит узнать, как жестоки люди к тем, кто от них отличается, и осознать, что нет ничего страшнее, чем знание того, что будет.

Возвращение в мир магии



Салли Грин — популярный британский писатель, автор фантастических романов «Половинный код».

Окончила Лондонский университет (горное отделение), потом выучилась на бухгалтера и работала в финансовых отделах разных фирм. В 41 год родила ребенка, стала домохозяйкой и написала роман, который стал сенсацией еще до выхода в свет.

Роман попал в «Книгу рекордов Гиннесса» как «первая дебютная книга, на ярмарке детской и подростковой литературы в Болонье роман был объявлен «Лучшей книгой».

Действие трилогии разворачивается в альтернативной современной Англии. Рядом с обычными людьми здесь живут самые настоящие ведьмы и колдуны. Белые – хорошие, черные – плохие.

Натан — наполовину черный колдун, наполовину белый. С тех пор как его мать покончила жизнь самоубийством, а отец, могущественный Темный Колдун, был признан убийцей ведьм, Совет Белых Ведьм ждет, какой путь выберет Натан, когда ему исполнится 17 лет. В этом возрасте начинающий колдун получает три подарка, что подтверждает его право стать волшебником.



Грин, Салли. Половинный код. Тот. Кто убьет / Салли Грин ; пер. с англ. Н. Екимовой. - Москва : Эксмо, 2016. – 448с. – (Мировой бестселлер).

Натан Бирн получил три подарка из рук отца, обрел Дар и стал истинным колдуном. И только две вещи остались неизменными в его жизни: преследующие его Охотники, которых направляет его сестра Джессика, и предсказание о гибели отца от рук сына.

Сумеет ли Натан спасти возлюбленную, убедить отца в своем нежелании его убивать, а самое главное — справиться со своим даром?

О простом человеческом счастье



Мария Метлицкая родилась в Москве, в семье научных работников, медик по образованию. Российский автор рассказов, новелл. Книги Метлицкой стали открытием 2011 года для тысяч читателей.

Мария Метлицкая работает в жанре малой прозы. В своих новеллах автор описывает обычные судьбы простых людей. Мэтр отечественной литературы Виктория Токарева высоко оценила творчество Марии Метлицкой, назвав ее своей последовательницей.

Авторская серия Метлицкой не зря названа «За чужими окнами» — автор словно приглашает понаблюдать за чужой жизнью, выслушать историю другого человека. И хотя сама Метлицкая скромно называет себя «реалистом с пессимистическим уклоном», ее новеллы способны вернуть к жизни, встряхнуть, помочь принять и полюбить людей со всеми их несовершенствами.



Метлицкая, Мария. Кровь не вода / Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2015. — 320с. — (За чужими окнами).

До какого предела можно идти на жертвы ради близких? Как, живя ради других, не потерять себя? Для Эллы такой вопрос и не стоял — она, кажется, родилась для того, чтобы служить близким. А вот Эмма, ее сестра, всегда считала, что никому ничего не должна. Жила в захлеб, не оглядываясь, всегда зная, что есть Элла — безответная, верная, покорная. На которую можно положиться, которая всегда подставит плечо.

И кто в итоге счастлив? Тот, кто брал или тот, кто отдавал? Тот, кому есть что вспомнить, или тот, кто в жизни так ничего и не увидел? Неужели чистая совесть и верность родственным узам стоят жизни, которой, по сути, и не было?

История современного инквизитора



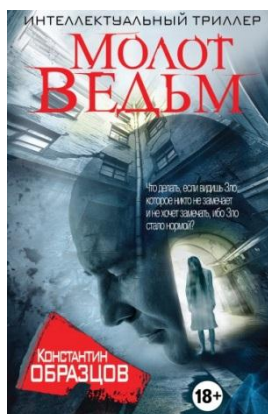
Константин Александрович Образцов (р. 1972, Ленинград) - современный российский писатель,

Родился в семье военно-морского офицера-разведчика, который научил Константина читать, когда тому не было еще и четырех лет.

Окончил РГПУ им. Герцена по специальности «русская филология и культура». Преподавал в школе. С 2000 года работает в сфере маркетинга и

рекламы.

Лауреат национальной литературной премии «Рукопись года» (2013), премии «Живая Книга» торговой сети «Буквоед» (2015), номинант литературных конкурсов «ИнтерПрессКон» и «Новые горизонты».



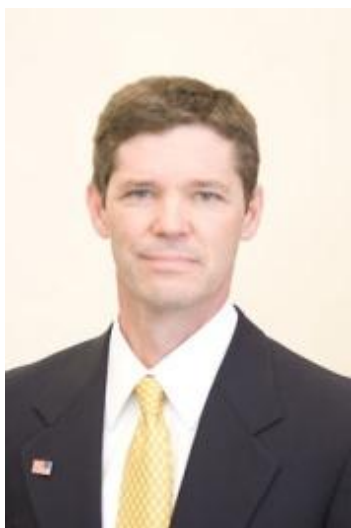
Образцов, Константин. Молот ведьм / Константин Образцов. - Москва : Эксмо, 2016. – 560с. – (Интеллектуальный триллер).

Одним холодным петербургским вечером немолодой интеллигентный человек, обладающий привлекательной внешностью и изящными манерами, внезапно начинает убивать женщин. Молодых и старых. Красивых и не очень. Он делает это с ледяным спокойствием, с абсолютным убеждением в острой необходимости своей миссии.

Паспорта казненных женщин мужчина оставляет рядом с их полу сожженными останками — чтобы полиции легче было опознать тела убитых. А так же табличку с лаконичной надписью «Ведьма». Следователи сбивались с ног, отыскивая жуткого «серийника», прозванного Инквизитором.

Так кто же он — этот жестокий убийца? Хладнокровное чудовище или несчастный человек, просто не нашедший иного, менее кровавого способа спасти мир?

Книга для настоящих мужчин. Гид по выживанию от Хью Гласса.



Майкл Панке (р. 1964, Торрингтон, штат Вайоминг, США)- американский писатель, сценарист, посол США во Всемирной Торговой Организации.

Проходил обучение в Массачусетском университете, в университет имени Джорджа Вашингтона, получил степень в области международных отношений, доктора права в Юридической школе Корнелла.

Избран главным редактором журнала международного права.

В настоящее время преподает в университете штата Монтана,



Панке, Майкл. Выживший : роман о мести / Майкл Панке ; пер. с англ. И. В. Майгуровой. — Москва : Эксмо, 2016. — 320с. — (Книга, покорившая мир).

Роман, основанный на реальных событиях, не только и не столько о выживании и мести, сколько о мужестве и великодушии.

Дикий Запад, XIX век. Хью Гласс, маунтинмен и первопроходец, участник экспедиции генерала Уильяма Эшли 1823 года, исследовавшей истоки Миссури, попадает в страшную передрыгу — на него нападает и тяжело ранит его медведица гризли.

Но это не самое страшное испытание — Гласса предают друзья по отряду: испугавшись индейцев, они бросают истекающего кровью товарища и забирают с собой всю провизию и оружие.

Гласс, назло судьбе, выживает. Теперь у него есть одна цель — отомстить.

Историческая трактовка роли Павла в истории



Виктор Олегович Пелевин (р. 22 ноября 1962, Москва) — современный российский писатель.

В 1984 окончил Московский энергетический институт (МЭИ), учился в Литературном институте им. Горького. Работал в одном из первых в стране небольших частных издательств.

Реальность в его произведениях тесно переплетена с фантаσμαгорией, времена смешаны, стиль до предела динамичен, интеллектуальная насыщенность не подавляет читателя.



Пелевин, Виктор. Смотритель. Кн. 1. : Орден желтого флага / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2016. — 352с. — (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

Император Павел Первый, великий алхимик и месмерист, не был убит заговорщиками - переворот был спектаклем, позволившим ему незаметно покинуть Петербург. Павел Алхимик отбыл в новый мир, созданный гением Франца-Антон Месмера, - Идиллиум. Павел стал его первым Смотрителем.

Уже третье столетие Идиллиум скрывается в тени нашего мира, взаимодействуя с ним по особым законам. Охранять Идиллиум - дело Смотрителей, коих сменилось уже немало. Каждый новый должен узнать тайну Идиллиума и понять, кто такой он сам...



Пелевин, Виктор. Смотритель. Кн. 2. : Железная бездна / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2016. — 352с. — (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин).

Алексис де Кижэ - Смотритель Идиллиума, нового мира, блюститель миропорядка. Он создает Всё из Ничего и за этой работой беседует с Четырьмя Ангелами. Он равен Богу. Но... Смотритель сам не знает, кто он и откуда взялся. А выяснить это необходимо.

Маленькие трагедии людей



Марина Львовна Степнова (фамилия при рождении - **Рóвнер**; р. 1971, Ефремов, Тульская область) - русский писатель, поэт, редактор, переводчик с румынского языка.

Окончила Литературный институт им. М. Горького, переводческий факультет. Работала главным редактором в специализированном журнале по безопасности «Телохранитель». С 1997 года — шеф-редактор журнала «XXL».

Владеет румынским и английским языками.

Проживает в Москве.

Рассказы публиковались в литературных журналах «Наша улица», «Новый мир», «Звезда», а также в журнале «Сноб». В 2005 году вышел первый роман М. Степновой - «Хирург», в 2011 году — второй роман «Женщины Лазаря».

Роман «Хирург» вошёл в длинный список премии «Национальный бестселлер» в 2005 году.

Роман «Женщины Лазаря» стал лауреатом «бронзовой» награды литературной премии «Большая книга». Также роман вошёл в короткие списки премий «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна» за 2012 год.



Степнова, Марина. Где-то под Гроссето / Марина Степнова. — Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. — 282с. — (Проза Марины Степновой).

Собрание историй о людях, которых не принято замечать, да и они сами, кажется, делают все, чтобы остаться невидимками. На самом деле, их «маленькие трагедии» и «большие надежды» скрывают сильные чувства. Любовь, боль, одиночество, страх смерти и радость жизни. Все то, что и делает нас людьми.

Возвращение Тома и Гека. Роман воспитания



Донна Тартт (р. 1963, Гринвуд, Миссисипи, США) - американская писательница, обладательница Пулитцеровской премии за роман «Щегол».

Склонность к литературному творчеству определила выбор будущей профессии, Донна стала изучать классическую филологию в Университете Миссисипи. Она была активной участницей студенческих обществ, членом братства студенток «Каппа Каппа Гамма», а также много писала. В 1982 году Донна перевелась в колледж Беннингтон (штат Вермонт), который специализируется на обучении «свободных художников».

В 1992 году опубликовала первый роман «Тайная история», который стал бестселлером. В 2002 году вышел в свет второй роман «Маленький друг». В 2013 году был опубликован третий роман «Щегол». В апреле 2014 года журнал «Тайм» включил Донну Тартт в список «ста самых влиятельных людей мира».



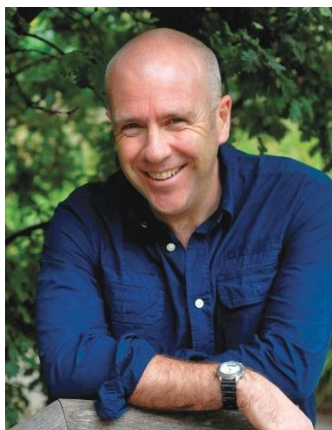
Тартт, Донна. Щегол : роман / Донна Тартт ; пер. с англ. А. Завозовой. — Москва : АСТ, 2016. — 830с.

Роман, Донна Тартт писала более 10 лет, — огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно — подчас совсем не так, как нам того хочется — способно перевернуть всю нашу жизнь.

13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Очнувшись после взрыва в нью-йоркском Метрополитен-музее, Тео Декер получает от умирающего старика кольцо и редкую картину Карела Фабрициуса с наказом вынести их из музея.

Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.

Тайско-Бирманская железная дорога, или Дорога смерти



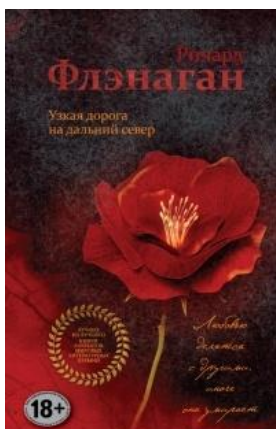
Ричард Флэнаган (р. 1961, Лонгфорд, Тасмания, Австралия) – известный австралийский писатель, сценарист, удостоенный Букеровской премии 2014 года за роман «Узкая дорога на дальний север».

Выходец из семьи ирландских каторжников, перебравшихся на тасманские земли в середине XX века. Его отец был одним из выживших на Тайско-Бирманской дороге смерти.

Окончил университет Тасмании, являлся президентом Студенского сообщества. Получил стипендию Родоса в Уорчестерском колледже (Оксфорд) и был представлен к степени Магистра в области истории.

Флэнаган написал четыре исторические книги, прежде чем обратиться к художественной литературе. Стал сценаристом и режиссером экранизации своей книги «Хлопок одной ладони». Фильм был номинирован на главную награду Берлинского кинофестиваля в 1998 году.

Писатель также известен своими журналистскими работами (его интересует литература, искусство, окружающая среда и политика) и эссе. Женат, у него трое дочерей.



Флэнаган, Ричард. Узкая дорога на дальний север / Ричард Флэнаган ; пер. с англ. В.Ф. Мисюченко. – Москва : Эксмо, 2016. – 416с. – (Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий).

О судьбе австралийских военнопленных времён Второй мировой войны, которые строили железную дорогу между Бирмой и Таиландом, известную как «Дорога смерти». Тысячи человек погибали в джунглях от истощения, болезней, лихорадки и каторжного труда в нечеловеческих условиях вдали от дома.

Но это не просто рассказ о трагических временах — это история любви, смирения и отваги. Это книга о том, что может сделать человек, поверивший, что шанс на будущее все еще есть.

1. Борис Акунин
Планета вода
2. Джесси Бертон
Миниатюрист
3. Салли Грин
Половинный код. Тот. Кто убьет
4. Мария Метлицкая
Кровь не вода
5. Константин Образцов
Молот ведьм
6. Майкл Панке
Выживший
7. Виктор Пелевин
Смотритель
8. Марина Степнова
Где-то под Гроссето
9. Донна Тартт
Щегол
10. Ричард Флэнаган
Узкая дорога на дальний север

