

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»



Весна пришла!

Современный круг чтения



Горнозаводск, 2016

ББК 91:84
В 38



В 38 Весна пришла! : современный круг чтения / сост. Н.Г. Хохрина. – МБУК
«ГЦМБ», 2016. – 16 с.



От составителя

Весна, пожалуй, самое долгожданное время года. Она приносит с собой греющее солнце, капель, первые цветы и надежду на скорое лето. Как встретить пробуждение природы с хорошим самочувствием и в радостном настроении? Конечно, с новой книгой!

Предлагаем вашему вниманию десятку лучших книг весны. Лидируют правдивые истории из жизни.

Роман Сенчин «Зона затопления». Из-за строительства новой ГЭС переселяют сибирские деревни. Роман посвящен Валентину Распутину и его книге «Прощание с Матёрой».

Истории, рассказанные добрым и мудрым попутчиком книга **Дины Рубиной «Медная шкатулка».**

Простая история про Золушку **Джоджо Мойес «Один плюс один».**

История о счастливом детстве **Маша Трауб «Наша девочка».**

Семейная сага звезды интеллектуального любовного романа **Елены Колиной «Воспитание чувств».**

Психологический триллер, социальная драма американской писательницы **Гиллиан Флинн «Острые предметы».** Поразительно точное воссоздание гнетущей атмосферы провинциального городка.

Новый роман **Татьяны Поляковой «Жаркое дыхание прошлого»** продолжение детективного романа «Найти, влюбиться и отомстить», о новом расследовании сыщицы Полины Забелиной.

Постапокалиптический роман **Дмитрия Глуховского «Метро 2035»**, продолжающий серию книг «Метро 2033» и «Метро 2034».

Книга мастера славяно-варяжского фэнтези **Елизаветы Дворецкой «Тайна древлянской княгини».**

В мир живых теней нам поможет окунуться роман **Марка Леви «Похититель теней».**

Приятного вам чтения!





Дмитрий Алексеевич Глуховский (р. 1979, Москва) – российский писатель и журналист.

Высшее образование получил в Иерусалимском университете по специальности журналистика и международные отношения.

Дебютировал как сетевой писатель с фантастическим романом-антиутопией «Метро».

Роман стал одним из главных российских бестселлеров нулевых.

Следующие книги Глуховского – «Сумерки» (2007), «Метро 2034» (2009), «Рассказы о Родине»(2010), «Будущее» (2013) также становились национальными бестселлерами.



Глуховский, Дмитрий. Метро 2035 : роман / Дмитрий Глуховский. – Москва : АСТ, 2015. – 384с. – (Бестселлеры Дмитрия Глуховского).

Третья мировая стерла человечество с лица Земли. Планета опустела. Мегаполисы обращены в прах и пепел. Выжили только те, кто, услышав сирены тревоги, успел добежать до дверей московского метро. Там, на глубине в десятки метров, на станциях и в туннелях, люди пытаются переждать конец света.

«Метро 2035» продолжает и завершает историю Артема из культовой трилогии.

Роман попал в длинный список литературной премии «Нацбест» 2016 года.





Елизавета Алексеевна Дворецкая (р. 1970, Москва). Окончила филологический факультет Московского педагогического государственного университета. В 1997 были опубликованы сразу четыре её произведения: исторический роман «Ветер с Варяжского моря», и три книги в жанре фэнтези — «Огненный волк», «Оружие скальда» и «Стоячие камни».

Её перу принадлежит более двух десятков книг в нескольких родственных жанрах: это и «чистое» фэнтези, и историческая фантастика, и исторические романы традиционного типа. Объединяет их одно: все они написаны на материале раннего Средневековья славян и скандинавов.

Книги Елизаветы Дворецкой отмечены несколькими премиями: «Трубач небес» (Звездный Мост-2004), «Бастет» (Басткон-2007), «Чаша Бастиона» (Басткон-2008). Роман «Лес на Той Стороне» был признан лучшим по версии журнала «Мир Фантастики» в 2006 году.



Дворецкая, Елизавета. Тайна древлянской княгини : роман / Елизавета Дворецкая. – Москва : Эксмо, 2015. – 480с. – (Исторические романы Елизаветы Дворецкой).

Предслава, племянница Вещего Олега, происходит из рода женщин, веками приносимых в жертву змею, повелителю великого Волхва. Однако ныне нравы смягчились, и ничто не угрожает жизни молодой красивой княгини, вот только тревожат ее странные сны, а нежданно вернувшийся поздней ночью из военного похода муж кажется странным и чужим...

«Это змей! К нашей княгине летает змей!» – шепчутся вокруг. И молодой воин Воята, прибывший в земли древлян, клянется защитить Предславу во что бы то ни стало.





Елена Колина (наст. имя Калмыкова Елена Викторовна) р. 1959, Ленинград – российская писательница. Кандидат технических наук.

Окончила Ленинградский Технологический институт, аспирантуру. Получила второе высшее психологическое образование. Преподает английский язык и психологию в Санкт-Петербургском университете культуры и искусства.

Колина - автор целой серии книг:

«Дневник новой русской», «Умница, красавица», «Любоф и Дружба», «Наивны наши тайны», «Мальчики да девочки», «Бедные богатые девочки», «Не без вранья».

В своих романах с юмором рассказывает о повседневной жизни современных женщин, наполненной любовными интригами, несуррицизмами и всевозможными чудесами.

Основоположница жанра «русская романтическая комедия». Живет в Санкт-Петербурге.



Колина, Елена. Воспитание чувств : бета-версия / Елена Колина. – Москва : АСТ, 2015. – 320с. – (Нежности и метафизика. Проза Елены Колиной).

Любовь, воображаемая и действительная в феерической истории современного Пигмалиона.

Квартира у Аничкова моста превращается в самое необыкновенное место на свете, где из «ужасного материала» лепят новую личность, где перемешаны добрые и низкие чувства, бизнес и метафизика, где предаются и жертвуют собой, а случайная встреча определяет судьбу...





Марк Леви (р. 1961, Булонь). Один из самых популярных современных французских авторов. Окончил Парижский университет Дофина.

Леви взялся за перо довольно поздно, в возрасте сорока лет. Долгими вечерами перед сном ему приходилось рассказывать своему сыну Луи различные истории. Постепенно возникла потребность фиксировать придуманное на бумаге.

В 1999 году он отослал рукопись своего первого романа «Между небом и землей» в издательство и вскоре получил положительный ответ.

Роман имел оглушительный успех у широкой читательской аудитории, возглавив список французских бестселлеров.

В каждом романе Леви обязательно присутствует фантастический элемент, заставляющий сюжет развиваться с быстротой и непредсказуемостью.



Леви, Марк. Похититель теней : роман / Марк Леви ; пер. с фр. Н. Хотинской. – Москва : Иностранка, 2014. – 285с.

Задумывались ли вы, что сказали бы вам тени, если могли говорить? А хотели бы вы послушать, что скажет вам ваша тень?

Главный герой, мечтательный мальчик, наделен особым даром: он может общаться с человеческими тенями и даже их похищать. Тени делятся с ним тайнами, просят у него помощи - не для себя, а для своих хозяев, и он старается изменить к лучшему судьбы тех, кто ему дорог.

Повзрослев и став врачом, он использует свой дар для исцеления больных. Однако себя самого он вылечить не в силах: его душа мечется в поисках любви, потерянной много лет назад.

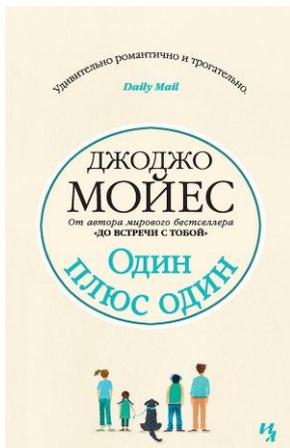




Джоджо Мойес (р. 1969, Лондон) – английская писательница и журналистка. Окончила Лондонский университет.

В 1992 году выиграла стипендию ежедневной британской газеты «The Independent», в результате чего смогла поступить в аспирантуру университета, где изучала журналистику. Позже в течение десяти лет она работала в этой газете.

Писательница является одной из немногих, кому удалось дважды выиграть премию Ассоциации романтических новеллистов в номинации «Романтическая новелла года» за роман «Заморские фрукты» (2004) и «Последнее письмо от твоего любимого» (2011).



Мойес, Джоджо. Один плюс один / Джолжо Мойес ; пер. с англ. А. Килановой. – Москва : Иностранка, 2014. – 480с.

У Джес Томас двое детей и две работы. Она трудится изо дня в день. Но не так-то просто справляться со всем самой.

Эд Николс – преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека все пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и ее детям.

Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...





Татьяна Полякова (наст. имя Татьяна Викторовна Роганова, р. 1959, Владимир) – российская писательница, автор произведений в жанре «авантюрный детектив».

Окончила филологический факультет Ивановского государственного педагогического института. Работала воспитателем в детском саду.

Литературный дебют – повесть «Ставка на слабость» (1997). С техникой «не дружит», придуманные истории записывает в тетради. За

время писательской карьеры написала более 70 книг, которые разошлись общим тиражом более 25,5 миллиона экземпляров.

Небольшие, компактные повести Поляковой написаны от первого лица, и все происходящее в них изображается с точки зрения женщины – особы умной, энергичной, сексуальной и очень, очень женственной. Ее героини носят разные имена, у них разные профессии, разная внешность. Но характер один и тот же – современная интеллигентная авантюристка.



Полякова, Татьяна. Жаркое дыхание прошлого / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2015. – 320с. – (Авантюрный детектив Т. Поляковой).

Главная героиня помощница детектива Полина влюбляется в своего шефа — бывшего военного, серба Владана Марича. Мужчина отвергает девушку, и та, чтобы не расстраиваться и скоротать время, пока возлюбленный нежится на солнышке со своей барышней, ввязывается в опасное расследование.

Но ей и в ночном кошмаре не могло присниться, к чему приведет история с обнаружением трупа юноши одиннадцатилетней давности, до сего дня считавшегося пропавшим.





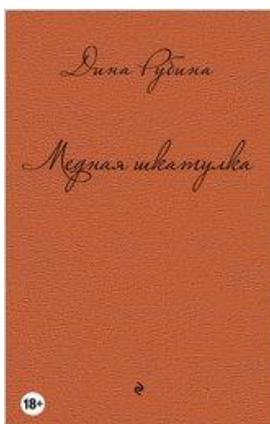
Дина Ильинична Рубина (р. 1953, Ташкент, Узбекская ССР) - израильская русскоязычная писательница. Член Союза писателей СССР (1979), международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля (1990). Окончила консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте.

В 1990 году уехала на постоянное место жительства в Израиль. После переезда в Израиль работала литературным редактором в еженедельном литературном приложении «Пятница» к русскоязычной газете «Наша страна».

В 2001-2003 работала в Москве в должности руководителя культурных программ Еврейского агентства (Сохнут).

В настоящее время проживает в городе Маале-Адумим.

Премия «Большая книга» за роман «На солнечной стороне улицы» (2007).



Рубина, Дина. Медная шкатулка : рассказы / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2015. – 416с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений).

Истории пронзительных человеческих судеб, повседневные и поразительные сюжеты, рассказанные просто, как монолог попутчика, полные красок и подлинности.

Дар Рубиной вдохнуть настоящую жизнь в простые строчки, что бы она ни описывала – портреты героев, городские ландшафты или природный пейзаж. И за героев ее переживаешь, как за родных...

И даже не замечаешь, как сам при этом становишься добрее и мудрее...





Реквием по русской деревне



Роман Валерьевич Сенчин (р. 1971, Кызыл, Республика Тыва) - российский прозаик, литературный критик.

После окончания средней школы уехал в Ленинград, учился в строительном училище. Работал монтировщиком и вахтером в драматическом театре, сторожем, дворником.

Окончил Литературный институт (2001). Участвовал в фестивале драматургов в Любимовке (1997), совещании молодых писателей в

Переделкине (1999), Форуме молодых писателей в Липках (2001 - 2006 гг.), немецко-русской писательской мастерской в Берлине (2002), кинофестивале «Литература и кино» в Гатчине (2003).

Лауреат и финалист премий «Большая книга», «Русский Букер», «Национальный бестселлер», «Ясная Поляна».



Сенчин, Роман. Зона затопления : роман / Роман Сенчин. – Москва : АСТ, 2016. – 381с. – (Проза Романа Сенчина).

Жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город - на этом месте будет Богучанская ГЭС. Люди «зоны» - среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, - не верят, протестуют, смиряются, бунтуют.

Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...

Премия «Большая книга» 2015.





Маша Трауб (р. 1976, Москва), журналист и писатель.

Занималась на курсах в Литинституте у поэта Юрия Левитанского. Окончила МГИМО по специальности «журналист-международник». Языки – английский, французский.

По специальности работала в ряде ежедневных и еженедельных общественно-политических изданиях, таких как «Известия», «Новые Известия», «Новое время». В настоящее время колумнист «Московских новостей» и «АиФ-здоровье».

Рутинa, скука, серые будни? Маша Трауб готова показать вам, что это совсем не так. Для автора нет в жизни правых и виноватых, есть только разные люди, с разными характерами, часто не умеющие понимать, слышать друг друга. Маша не пишет о безумной любви, где все заканчивается хеппи-эндом, в ее романах правда жизни, узнаваемая и оттого – притягательная.



Трауб, Маша. Наша девочка / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2015. – 320с. – (Проза Маши Трауб).

Городская девочка Катерина волею судеб попадает в кавказское село, ничего не зная о деревенской жизни. Катю поселили в одну замечательную семью, состоящую из папы Давида, мамы Сони, дочки Наталки и маленького сыночка Тамика.

И вот за пару месяцев она познаёт ценность дружбы, учится заботиться о себе и о близких, помогать по хозяйству, превращается в «нашу девочку» для всех жителей села.

Это история о самом важном в жизни – о детстве.

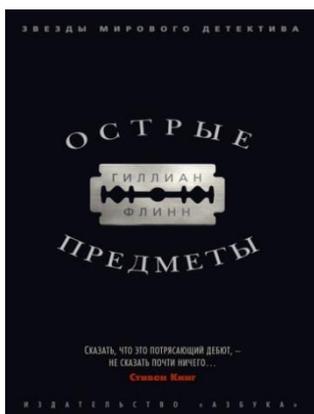




Гиллиан Флинн (р.1971, Канзас-сити, США)- американская писательница, сценарист, автор комиксов. Окончила Канзасский университет, получив степень бакалавра по английскому языку и журналистике, Северо-Западный университет, степень магистра по журналистике.

Свое творчество во многом связывает с работой журналистом, давшей ей опыт и необходимые знания.

Дебютный роман «Острые предметы» вошел в шорт-лист самой престижной американской премии в области детектива – Эдгара По, получил высокую оценку маститых литераторов.



Флинн, Гиллиан. Острые предметы / Гиллиан Флинн ; пер. с англ. И. Егоровой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 350с. – (Звезды мирового детектива).

Камилла Паркер, не особо удачливый репортер одной из не особо успешных газет Чикаго, мечтает о блестящей карьере. И вот девушке выпадает счастливый шанс, ее посылают корреспондентом в маленький городок, где жертвой маньяка стали несколько малолетних девочек.

Камилла должна подготовить сенсационный материал, но кроме того, вынуждена бороться и с личными проблемами родом из детства, которые вылезли наружу, ведь жить ей приходится в доме своей богатенькой мамы, откуда она в свое время бежала при первой возможности. Однако, главный вопрос, кто же отважился на столь жестокие убийства?



1. Дмитрий Глуховский
Метро 2035
2. Елизавета Дворецкая
Тайна древлянской княгини
3. Елена Колина
Воспитание чувств
4. Марк Леви
Похититель теней
5. Джоджо Мойес
Один плюс один
6. Татьяна Полякова
Жаркое дыхание прошлого
7. Дина Рубина
Медная шкатулка
8. Роман Сенчин
Зона затопления
9. Маша Трауб
Наша девочка
10. Гиллиан Флинн
Острые предметы

