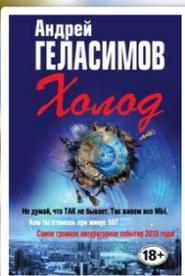
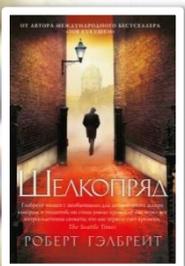


Вербей  
встреча весны

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»



# Весне навстречу!

Современный круг чтения

Горнозаводск, 2015

ББК 91:84  
В 38

В 38 Весне навстречу! : современный круг чтения / сост. Н.Г. Хохрина. – МБУК «ГЦМБ», 2015. - 16 с.

## От составителя

Скорей бы весна, мечтали мы темными холодными вечерами. Весна начинается с женского праздника. А до мая будет тянуться слякотная и серая агония зимы.

Пока еще не так тепло, как хотелось бы, и не растаяли сугробы, но уже заметно прибавился день, чаще выглядывает солнышко и кое-где появляются несмелые ручейки. Природа просыпается...

Давайте и мы проснемся, скоротаем время за хорошей книжкой.

Предлагаем вам 10 книг весны.

От классика нашей литературы **Виктории Токаревой** сборник рассказов **«Муля, кого ты привез»?** О чем? Разумеется о любви.

Любовно-драматический роман молодого писателя **Елены Вернер «Грустничное варенье»**. Мистическую историю **Марка Леви «Между небом и землей»**.

Тема брака на Северном Кавказе молодой писательницы **Алисы Ганиевой «Жених и невеста»**.

Пробирающий до костей психологический роман **Андрея Геласимова «Холод»**.

Современный реалистический роман **Алексея Иванова «Ненастье»**, в нем будут и криминальные разборы, и «лихие девяностые».

Историко-приключенческие повести **Бориса Акунина «Бох и Шельма»**, посвященные ордынской эпохе.

Фантастический роман **Александра Громова «Вычислитель»**.

Долгожданный роман от королевы детективов **Александры Марининой «Казнь без злого умысла»** любимая героиня Настя Каменская, знакомые имена и новое преступление, раскрыть которое под силу только ей.

Увлекательный детектив **Джоан Роулинг «Шелкопряд»** из цикла романов о Корморане Страйке и его решительной помощнице Робин Эллакотт.

Наполним весну приятными и незабываемыми событиями! Будем читать!

## Любовь к истории. История Российского государства



**Борис Акунин** (Григорий Шалвович Чхартишвили, р. 1956, Зестафони, Грузинская ССР) - русский писатель, учёный-японист, литературовед, переводчик, общественный деятель.

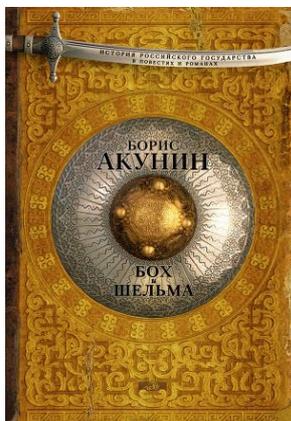
Также публиковался под литературными псевдонимами Анна Борисова и Анатолий Брусникин.

Окончил МГУ, получил диплом историка-японоведа. Работал заместителем главного редактора журнала «Иностранная литература» (1994-2000), главный редактор 20-томной «Антологии японской литературы», председатель правления мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Фонд Сороса).

С 1998 года пишет художественную прозу. Был номинирован на премию «Букер - Smirnoff» за роман «Коронация, или Последний из Романов». Стал лауреатом премии «Антибукер» с «Коронацией».

Роман «Азазель» попал в шорт-лист Британской Ассоциации писателей-криминалистов в разделе «Золотой кинжал».

В 2005 году награждён почётной грамотой МИД Японии. Кавалер ордена Восходящего солнца четвёртой степени.



**Акунин, Борис. Бох и Шельма** : повести / Борис Акунин. – М. : АСТ, 2015. – 304с. – (История Российского государства).

Художественное сопровождение второго тома «Истории российского государства», посвященного ордынской эпохе.

Действие первой повести «Звездуха» относится ко времени монгольского завоевания Руси татаро-монголами. Кровь и беспощадность, сила и смерть.

Вторая повесть «Бох и Шельма» период борьбы русских земель за освобождение.

Этот проект – чистой воды игровая реконструкция, но ради нее не надо наряжаться в шлемы и кольчуги – воображению читателя все преподносится на тарелочке: вещи, характеры, типажи и нравы. Переживай и получай удовольствие.

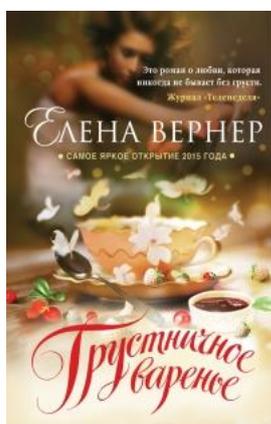
## Путешествие в тайны прошлого



**Елена Вернер** (р. 1988). До 19 лет она была почти слепая, потеряв зрение из-за любви читать под одеялом. Понадобилось четыре операции, чтобы его восстановить.

Слабое зрение всегда дает возможность развивать воображение – и Елена не тратила времени даром: размышляла и сочиняла. Каждое лето она проводила на Байкале – и это мистическое место наложило на будущего писателя свои таинственные чары.

«Купальская ночь» – дебютный роман Елены Вернер, выпускницы сценарного факультета ВГИКа.



**Вернер, Елена. Грустничное варенье** : роман / Елена Вернер. - М. : ЭКСМО, 2015. - 347 с. - (Верю, надеюсь, люблю).

Лиля и Лара - близнецы. Только у одной впереди огромная жизнь, а другой навсегда останется 29 лет. Урну с ее прахом Лара везет к Байкалу - тем маршрутом, который наметила сестра для их счастливого летнего путешествия.

В одной машине с Ларой едет муж Лили, которого девушка возненавидела: потеряв жену, он не страдал, а лишь грустил. И только когда одна за другой начали раскрываться тайны его с Лилей жизни, Лара поняла: самые близкие люди друг для друга - закрытая книга, прочитать которую бессильны даже любящие...

Как заново научиться жить после смерти близкого человека. Как вновь ощутить радость жизни, позволить себе любить, избавиться от навязчивых страхов и чувства вины...

Как все это осуществить, если душа может только одно – страдать?

## Испытание свадьбой



**Алиса Аркадьевна Ганиева** (р. 1985, Москва) – российский литературный критик, прозаик, редактор.

Окончила отделение литературной критики при Литературном институте имени А. М. Горького.

Работает редактором в приложении к «Независимой газете» «НГ-ExLibris». С 2008 года является членом редколлегии журнала «Литературная учёба».

Лауреат премии «Дебют» «Салам тебе, Далгат» (2009).



**Ганиева, Алиса Аркадьевна. Жених и невеста :** роман / Алиса Ганиева. – М. : АСТ, 2015. – 285с.

Молодые герои, почти ровесники автора, хотят жить и любить свободно. Но знаменитый вольный дух Кавказа ограничивают новомодные религиозные веяния, а быт наполнился раздражающими «западными» условностями».

«Почему тебе уже 25, а ты еще не замужем?» - пристают к героине советчики. «Найдешь невесту к заданной дате, зал уже забронирован» – наказывают герою обеспокоенные родители.

Свадьба на Кавказе – дело ответственное, самое важное. А тут еще вмешиваются гадалки и узники, сплетницы и любопытные, фанатики и атеисты. Реальность мешается с суеверием, поэзия жизни – с прозой, а женихи - с невестами.

## Царь холод. Роман-притча

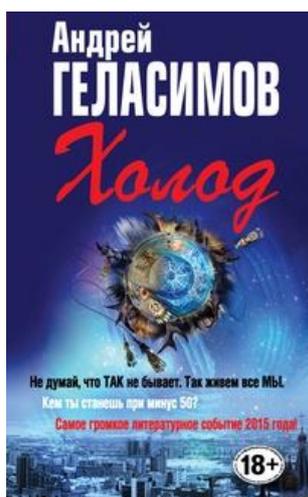


**Андрей Валерьевич Геласимов** (р. 1966, Иркутск)- современный русский писатель

Окончил факультет иностранных языков Якутского государственного университета и режиссерский факультет ГИТИСа. Кандидат филологических наук.

Автор повестей и романов «Жажда», «Рахиль», «Год обмана», «Степные боги», «Дом на Озерной» и др.

Лауреат премий: им. Аполлона Григорьева (2003), журнала «Октябрь» (2003), «Студенческий Букер» (2004), prix de la Découverte au Salon du livre de Paris (2005), «Национальный бестселлер» (2009). Живет в Москве.



**Геласимов, Андрей Валерьевич. Холод** : роман в трех действиях с антрактами / Андрей Геласимов. – М. : Эксмо, 2015. – 352с.

42-летний модный московский режиссер прилетает на Север в родной город. Он хочет разобраться в себе, взглянуть в глаза своему прошлому.

Внезапно в городе отключается электричество. Тем временем на улице — 50. Герои романа оказываются на краю гибели.

Изнеженному, потерявшему смысл жизни Филе приходится в срочном порядке пересмотреть свои взгляды на жизнь и совершить подвиг, на который ни он, ни кто-либо вокруг уже и не рассчитывал.

«Холод» - метафора нашего времени. Замерзли наши души: люди не верят друг другу, покрылась инеем грань между Добром и Злом.

## Остаться в живых



**Александр Николаевич Громов** (р. 1959, Москва) - российский писатель-фантаст. Получил образование в Московском энергетическом институте. В течение многих лет работал в НИИ Космического приборостроения.

Начал писать в 1986 году, впервые опубликовался в начале 1990-х.

Лауреат премий «Звёздный мост» (2001, 2002, 2004, 2005, 2006), «Аэлита» (2006), «Странник» (2001).



**Громов, Александр Николаевич. Вычислитель / Александр Громов.** – М. : Эксмо, 2015. – 416с. – (Кинофантастика).

Далекое будущее. Смертная казнь на планете Хлябь давно отменена. Высшая мера здесь — изгнание...

В огромное болото, через которое можно добраться к Счастливым Островам. Счастливым, потому что там можно жить, а не медленно умирать, быстро теряя человеческий облик. Вот только ещё никому не удалось пройти 300 километров через болото.

Десять заключенных, приговоренных к высылке, пробираются к легендарным Счастливым Островам, где можно прожить, не опасаясь ни полиции, ни кровожадных тварей «язычников».

С самого начала изгнанники делятся на два отряда. Первый возглавляет матерый уголовник Юст Ван Борг. Второй – Эрвин Канн, человек, известный всей Галактике как Вычислитель....

Гениальный человек, способный просчитать практически всё.

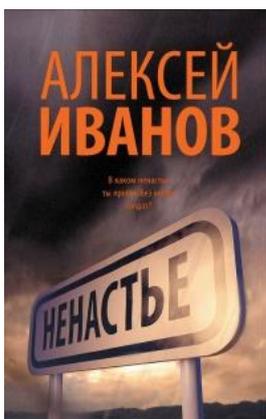
## Союз ветеранов Афганистана



**Алексей Викторович Иванов** (р. 1969, Горький) - пермский писатель, культуролог и сценарист

Окончил УрГУ факультет искусствоведения и культурологии.

Лауреат премий имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), П. П. Бажова (2004), премии «Ясная Поляна» (2006).



**Иванов, Алексей Викторович. Ненастье** : роман / Алексей Иванов. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 640с.

Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра.

Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история дерзкого и могучего союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки.

Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье — это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни.

В этом сюжете можно узнать историю инкассатора Александра Шурмана, который в 2009 году похитил у крупного банка 250 миллионов рублей.

## Романтическая комедия «Если только это правда?»



**Марк Леви** (р. 1961, Булонь). Один из самых популярных современных французских авторов.

В 1999 году он отослал рукопись своего первого романа «Если только это правда» (в России роман вышел под названием «Между небом и землей») в издательство и вскоре получил положительный ответ.

Роман имел оглушительный успех у широкой читательской аудитории, возглавив список французских бестселлеров.

В каждом романе Леви обязательно присутствует фантастический элемент, заставляющий сюжет развиваться с быстротой и непредсказуемостью.



**Леви, Марк. Между небом и землей** : роман / Леви Марк ; пер. с фр. Р. Генкиной. – М. : Иностранка, 2013. – 288с.

Поздним вечером одинокий архитектор Артур обнаружил у себя дома неведомо как проникшую туда девушку по имени Лорэн.

Видеть ее может только он один. Когда-то она жила в этой квартире, но после автокатастрофы впала в кому, и, пока тело ее неподвижно лежит в больничной палате, душа путешествует по родному городу, пытаясь вернуться в мир живых.

Артур влюбляется в удивительную гостью. Однако над ними сгущаются тучи: врачи уверены, что Лорэн не выйдет из комы и пора прекратить бессмысленное ожидание.

Артур вступает в борьбу за свою любовь.

## Больше чем детектив



**Александра Маринина** (настоящее имя - Алексеева Марина Анатольевна р.1957). Подполковник милиции в отставке, писательница детективного жанра (события произведений основаны на реальных событиях).

В 1998 году на Московской международной книжной ярмарке А. Маринина признана «Писателем года». В 2005 году стала лауреатом Национальной премии общественного признания достижений женщин «Олимпия» Российской Академии бизнеса и предпринимательства.

В 2010 года детектив «Ад» стал лауреатом премии «Электронная буква» в номинации «Лучшее прозаическое произведение».

Романы А. Марининой начали экранизировать в 1999-ом году. Компания «Режиссер-фильм» создала телевизионный сериал «Каменская».



**Маринина, Александра. Казнь без злого умысла / Александра Маринина.** – М. : Эксмо, 2015. – 480с.

В деле снова непревзойденная Анастасия Каменская. Она и её бывший коллега Юрий Коротков приезжают в Вербицк, далекий сибирский город. Брат Анастасии намерен построить здесь дорогой пансионат, и просит героев найти подходящее место для реализации проекта.

Однако московские инвесторы мало интересуют власти Вербицка. У них — разгар предвыборной гонки, к тому же по городу прокатилась волна загадочных убийств специалистов экологических служб.

Какие игры ведут главные политические противники сибирского городка? Кто стоит за преступной добычей соболиного меха?

Конечно же, для Каменской и Короткова поиски места под пансионат отходят на второй план, и они начинают собственное расследование убийств.

## Тихие издательские будни



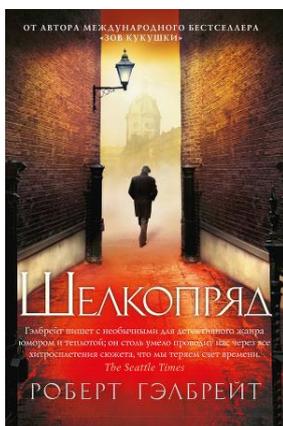
**Джоан Роулинг** (р.1965) - британская писательница, наиболее известная как автор серии романов о Гарри Поттере.

Окончила Эксетерский университет со степенью бакалавра по французскому языку и классической филологии. Роулинг работала научным сотрудником и секретарём-переводчиком «Международной амнистии». За пять лет Роулинг прошла путь от жизни на социальное пособие до статуса мультимиллионера.

Она лучше всего продающийся автор в Великобритании. В 2010 году Роулинг была названа редакторами ведущих журналов «самой влиятельной женщиной в Британии».

Пишет книги для взрослых читателей, трагикомедия «Случайная вакансия» (2012) и под псевдонимом «Роберт Гэлбрейт» криминальный роман «Зов кукушки» (2013).

Джоан Роулинг является обладательницей множества престижных литературных премий.



**Гэлбрейт, Роберт. Шелкопряд** : роман / Роберт Гэлбрейт ; пер. с англ. Е. Петровой. – М. : Иностранка, 2015. – 480с.

После исчезновения писателя Оуэна Куайна его жена обращается к частному сыщику Корморану Страйку. Полагая, что муж просто скрывается от родных, как случилось уже не раз, Леонора Куайн поручает Страйку найти беглеца и вернуть в лоно семьи.

В ходе расследования Страйк понимает, что дело обстоит куда серьезнее, чем кажется Леоноре. Оуэн Куайн забрал с собой рукопись нового романа, где выставил в неприглядном свете едва ли не всех своих знакомых, включая весьма известных и влиятельных лиц. Писатель ломает их судьбы, если не откажется от публикации. Неудивительно, что многие хотели бы заставить его умолкнуть.

Вскоре Страйк выясняет, что Куайн стал жертвой чудовищного убийства. Теперь необходимо просчитать мотивы неслыханно жестокого, изощренного преступника.

## Истории из жизни



**Виктория Самойловна Токарева** (р. 1937 Ленинград), русская писательница, драматург.

Окончила государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, сценарный факультет ВГИКа. Работала учительницей пения и редактором на киностудии «Мосфильм».

Виктория Токарева – признанный мастер современной русской литературы. Каждая ее книга традиционно пользуется популярностью, а фильмы, поставленные по сценариям писательницы – «Джентльмены удачи», «Шла собака по роялю» и многие другие - входят в «золотой фонд» отечественного кино.

В ее прозе, нередко отмеченной иронией и юмором, — нравственно-психологические коллизии, женские судьбы, будни семьи.



**Токарева, Виктория. Муля, кого ты привез?** : рассказы / Виктория Токарева. – СПб. : Азбука, 2015. – 256с.

Что такое молодость? Бездна энергии, легкое тело. Мы поглощали жизнь горстями, и казалось, что за поворотом нас ждет новое, неизведанное счастье. Любовь, например, или слава, или мешок с деньгами. Или то, и другое, и третье одновременно...

Всегда считалось, что, переступив через шестьдесят лет, женщина переходит в статус бабушки-старушки и должна сидеть со спицами в руках и вязать внукам шерстяные носочки...

В шестьдесят лет что-то заканчивается, а что-то начинается. Начинается свобода. А свободой каждый распоряжается по-своему.

1. Борис Акунин  
Бох и Шельма
2. Елена Вернер  
Грустничное варенье
3. Алиса Ганиева  
Жених и невеста
4. Андрей Геласимов  
Холод
5. Александр Громов  
Вычислитель
6. Алексей Иванов  
Ненастье
7. Марк Леви  
Между небом и землей
8. Александра Маринина  
Казнь без злого умысла
9. Джоан Роулинг  
Шелкопряд
10. Виктория Токарева  
Муля, кого, ты привез?

