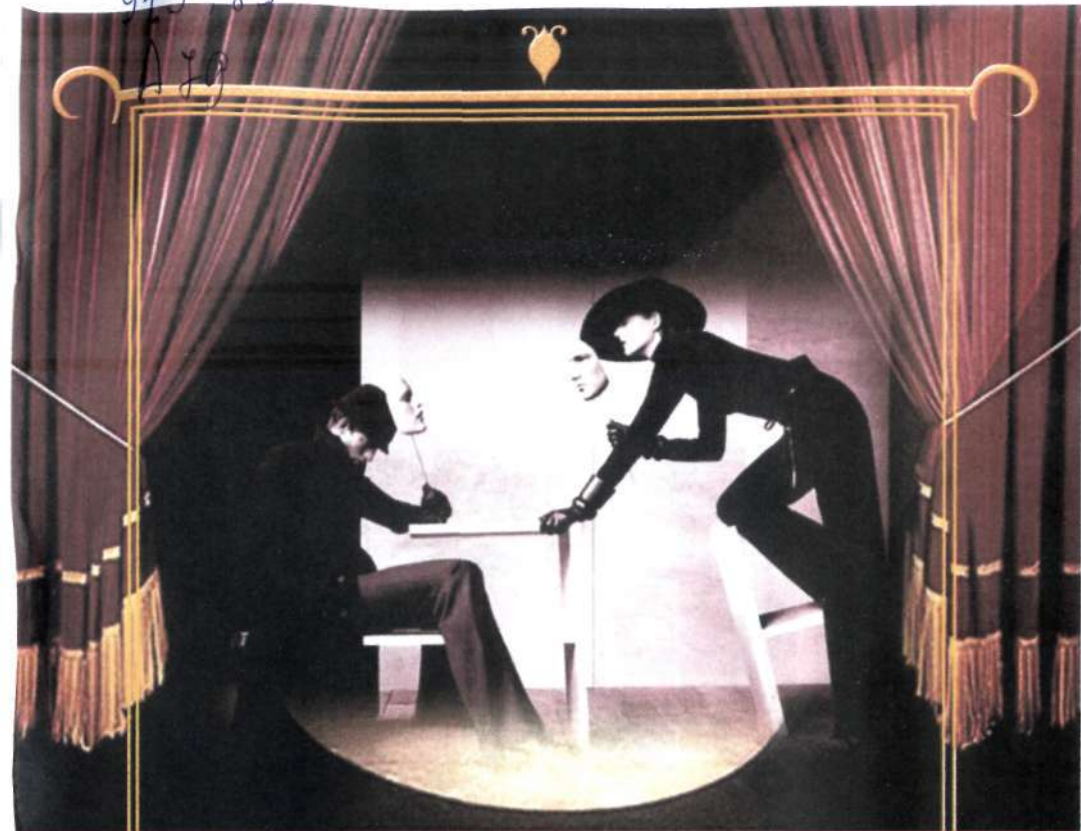
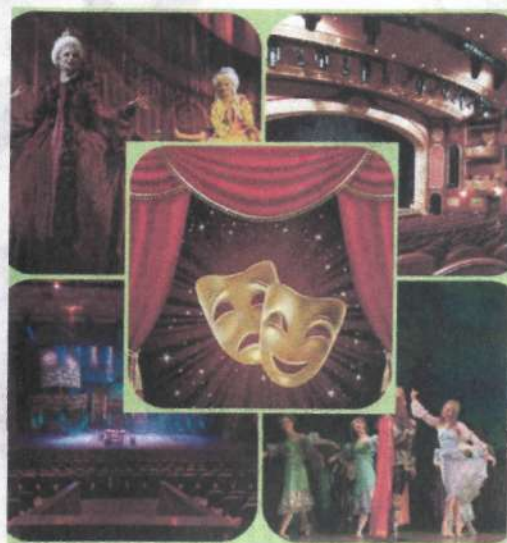


919'85  
529



# Артисты на все времена

Горнозаводск, 2019



91.9'85

A 79

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

Артисты на все времена:

Рекомендательное  
библиографическое пособие

МУК «ГОРНОЗАВОДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»  
Управление социального развития и  
защиты населения администрации Горнозаводского  
муниципального района

Горнозаводск, 2019



## Содержание

От составителя.....	3
Волшебный мир театра .....	4
Юбиляры года	
Борисов Олег.....	8
Быков Ролан.....	9
Вертинская Анастасия.....	10
Жаров Михаил.....	11
Козаков Михаил.....	12
Лановой Василий.....	13
Нижинский Вацлав.....	14
Окуневская Татьяна.....	15
Полищук Любовь.....	16
Целиковская Людмила.....	17
Ширвиндт Александр.....	18
Фрейндлих Алиса.....	19
Юткевич Сергей.....	20

## От составителя

**2019 год пройдет в России под знаком театрального искусства.**

Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, его взглядов на жизнь, восполняет человеческую потребность в прекрасном.

Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович-Данченко, Федор Шаляпин, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Юрий Любимов.... Можно перечислять до бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым лучшим в мире и являются кумирами миллионов.

Наверное, нет людей, которых бы не интересовал театр. Среди театралов, у каждого зрителя есть свои кумиры. Они стараются следить за достижениями артистов, не пропускают ни одного значительного события в их жизни, особенно торжества, связанные с круглыми датами.

Этот год юбилейный для многих актёров, которые оставили свой яркий след не только в театре, но и в нашей памяти. Наши великих советских актёров многие просто боготворили. Талантливые, яркие, самобытные. Что ни актёр, то легенда.

Поэтому мы предлагаем вам книги о юбилеях театральной сцены 2019 года. Очерки написаны людьми, влюбленными в своих героев: легко, просто и увлекательно. Они рассчитаны, на тех, кто любит театр и хотел бы узнать как можно больше о жизни своих кумиров, об их увлечениях и привязанностях.

О поисках, терзаниях, муках творчества, об отношениях с партнерами и режиссерами, о том, что такое актерская дружба и зависть, какова роль Рока, Провидения в творческой и личной жизни, - обо всем это и не только вы прочтете на страницах этих книг.

Каждый читатель найдет свое, только ему интересное. Откройте эти книги, и вы не пожалеете: вас увлекут судьбы ее героев!



## Волшебный мир театра



**Амиргамзаева, О.А. Самые знаменитые мастера балета России** / О.А. Амиргамзаева, Ю.В. Усова. — Москва : Вече, 2012. — 477 с. — (Самые знаменитые).

История русского балета в лицах. В ней описывается жизнь и творчество тех, чьи имена обессмертило беззаветное служение театральному искусству России.

Великие реформаторы танца, блистательные балерины и танцовщики, талантливые балетные педагоги — каждый из них имел собственную, подчас драматическую судьбу. Кто же они, те люди, которые на протяжении трех столетий создавали славу русского балета?



**Большой театр. Великие имена. К 225-летию ГАБТа** / ред-сост. Н.А. Андреев. — Москва : Рик Русанова, 2001. — 431 с : ил.

Большой театр, который в 2001 году отметил свой юбилей, был и остается жемчужиной российской художественной культуры. Этот сборник посвящен корифеям 20-го века, внесшим огромный вклад в историю прославленного коллектива.



**Вульф, Виталий. Серебряный шар. Драммы за сценой** / Виталий Вульф. — Москва : Яуза: Эксмо, 2016. — 512с. — (Наследие Виталия Вульфа).

Виталий Вульф был не только лично знаком, но и дружен со многими звездами отечественной сцены. Блестящий дар рассказчика превращает жизненные коллизии в захватывающие своим драматизмом сюжеты.

В книге собраны портреты прославленных актеров старого Художественного театра, звезд кино и балета и русских знаменитостей, оказавшихся за рубежом.



**Зарубин, В.И. Большой театр. Первые постановки опер на русской сцене. 1825-1993** / под общ. ред. В.А. Льва. — Москва : Эллис Лак, 1994. — 320 с. : ил.

В центре Москвы, неподалеку от стен древнего Кремля, раскинулась одна из красивейших площадей столицы. В архитектурном ансамбле площади главенствует монументальное здание классического стиля.

Величественная белая колоннада, квадрига на фронте, управляемая Аполлоном, придают ему парадную торжественность. Это и есть знаменитый Большой театр, вот уже свыше двух столетий являющийся гордостью русской культуры.



**Звезды Малого театра** / под ред. Б.Ю. Поюровского. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. — 336 с. : ил. — (Выдающиеся мастера).

Малый театр, старейший театр России, дал отечественной сцене множество великих имен. Очерки, вошедшие в книгу, написаны людьми, влюбленными в своих героев, — легко, просто и увлекательно.

Они рассчитаны, прежде всего на тех, кто любит Малый театр и хотел бы узнать как можно больше о жизни своих кумиров, об их увлечениях и привязанностях, о работах в кино и на эстраде.



**Звезды петербургской сцены** / авт-сост. Е.С. Алексеева; под ред. Б.Ю. Поюровского. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. — 256 с. : ил. — (Выдающиеся мастера).

Книга рассказывает о жизни и творчестве замечательных петербургских актеров нескольких поколений, работающих в театрах разных жанров, но известных и любимых далеко за пределами родного города.





**Звезды столичной сцены** / под ред. Б.Ю. Поюровского. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. — 336 с. : ил. — (Выдающиеся мастера).

Вас ожидают встречи со многими известными актерами : Татьяной Васильевой, Анастасией Вертинской, Людмилой Гурченко, Татьяной Дорониной, Олегом Меньшиковым, Николаем Сличенко...



**Звезды театра Российской Армии** / под ред. Б.Ю. Поюровского. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. — 304 с. : ил. — (Выдающиеся мастера).

ЦАТРА давно уже вступил в пору зрелости, хотя еще живы те, кто помнит довоенные спектакли, кто видел работы режиссеров Юрия Завадского и Алексея Попова, кто рукоплескал Дарье Зеркаловой, Фаине Раневской, Любви Добржанской.

Перед вами портреты, тех, кто сегодня несет на своих плечах основной репертуар.



**Звезды Театра сатиры** / под ред. Б.Ю. Поюровского. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. — 304 с. : ил. — (Выдающиеся мастера).

Очерки о творчестве известных актеров Московского академического театра сатиры разных поколений - от Марины Ильиной, Алены Яковлевой, Раисы Этуш и Юрия Васильева до Веры Васильевой, Ольги Аросевой, Нины Архиповой, Михаила Державина, Спартака Мишулина, Александра Ширвиндта...



**Райкина, Марина. Москва закулисная.** Записки театрального репортера / Марина Райкина. — Москва : Вагриус, 2000. — 415 с.

Главное место действия книги - мир театральных кулис. Серьезные интервью соседствуют здесь с задушевными беседами, театральные байки — с длинными трагедиями. Театр здесь - без прикрас и в блеске. Автор его столько же любит, сколько и не щадит, раскрывая нам его сокровенные тайны... Но Главная Тайна театра - вечна!



**Русский драматический театр. Энциклопедия** / под ред. М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой и др. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 2001. — 567 с. : ил.

Энциклопедия включает статьи об актерах, режиссерах, художниках, театральных деятелях и исследователях театрального искусства, о русских драматических театрах в России.



**Сто великих режиссеров** /авт.-сост. И.А. Мусский. — Москва : Вече, 2004. — 468 с. — (100 великих).

Можно смело утверждать, что XX век был веком режиссуры. Под влиянием режиссера, то есть организатора, педагога, художника, творца, развивались театр и кинематограф.

За прошедший век режиссура обогатилась многими выдающимися именами, среди которых немало наших соотечественников. Это К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов, А.Я. Таиров, С.М. Эйзенштейн и многие другие.



**Театр «Ленком»** / ред.-сост. Б.Ю. Поюровский. — Москва : Центполиграф, 2000. — 411 с. - (Звезды московской сцены).

В сборник включены очерки о жизни и творчестве известных актеров Московского театра «Ленком».



## Юбиляры года

### Олег Иванович Борисов



**8 ноября – 90 лет** со дня рождения русского актера театра и кино **Олега Ивановича Борисова** (1929-1994).

Народный артист СССР (1978).  
Лауреат двух Государственных премий СССР.

Работал в Киевском русском драматическом театре им. Леси Украинки; в Ленинградском БДТ

имени Горького; МХАТе, Центральном академическом театре Советской армии. С 1991 года был художественным руководителем Театра «Антреприза Олега Борисова».



**Павлова, И.В. Олег Борисов / И.В. Павлова.** — Москва : Киноцентр, 1987. — 64 с. : ил.

Книга посвящена замечательному советскому актеру Олегу Борисову, известному по ролям в фильмах «По главной улице с оркестром», «Житейское дело», «Парад планет» и др.

В ней приведены фотографии актера, информация о его ролях, факты из биографии.

### Ролан Антонович Быков



12 октября – **90 лет** со дня рождения российского актера театра и кино, театрального режиссера и педагога **Ролана Антоновича Быкова** (1929-1998). Народный артист СССР (1990). Лауреат Государственной премии СССР (1986).

В 1951-1959 годах — актёр и режиссёр Московского театра юного зрителя. Одновременно, в 1951-1952 годах - актёр Московского драматического театра, в 1951-1953 - руководитель театральной студии Бауманского Дома культуры. В 1959-1960 годах - главный режиссёр Ленинградского театра им. Ленинского комсомола (ныне Театр «Балтийский дом»)



**Львовский, М. Человек, которому верят** (Кинематограф Ролана Быкова) / М. Львовский. — Москва : Киноцентр, 1990. - 112 с.

Заметки посвящены народному артисту РСФСР Ролану Антоновичу Быкову. Они написаны не специалистом-искусствоведом, не кинокритиком, а литератором, который на протяжении десятилетий, с самого начала его творческой судьбы, был свидетелем всех радостных и мучительных поисков замечательного артиста и режиссера.



## Анастасия Александровна Вертинская



**19 декабря – 75 лет** со дня рождения актрисы театра и кино **Анастасии Александровны Вертинской** (1944). Народная артистка РСФСР (1988). Работала в Московском драматическом театре им. А.С. Пушкина; Московском театре им. Е. Вахтангова; Современнике; МХАТе.



**Анастасия Вертинская** : сборник / ред. М.А. Рюрикова. – Москва : Киноцентр, 1988. – 64 с. : ил.

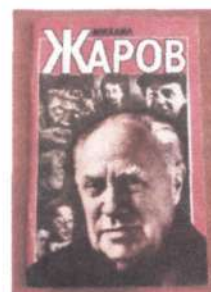
Анастасия Александровна Вертинская (19 декабря 1944, Москва) — советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1988), в 2005 году награжденная орденом «Знак Почета». Творчество Вертинской, сенсационно дебютировавшей в 1961 году в фильмах «Алые паруса» и «Человек-амфибия», получило впоследствии высочайшие оценки специалистов.

О необычайной разносторонности таланта Вертинской говорил В. Гафт, о ее органичной естественности и изысканной сценической грации — А. Эфрос. В прессе Вертинская не раз характеризовалась как «Вивьен Ли советского кино», «символ десятилетий», «советская актриса с антисоветской внешностью», «самая загадочная советская актриса», «непревзойденный символ романтической женственности на театральной сцене и киноэкране».

## Михаил Иванович Жаров



**27 октября – 120 лет** со дня рождения советского актера и режиссера театра и кино **Михаила Ивановича Жарова** (1899-1981). Герой Социалистического Труда (1974). Народный артист СССР (1949). Лауреат трёх Сталинских премий. Работал в Государственном академическом Малом театре с 1938 года.



**Соболев, Р.П. Михаил Жаров** / Р.П. Соболев. — Москва : Киноцентр, 1985. — 64 с. : ил.

Он был ровесником века. Современником Мейерхольда и Таирова, Эйзенштейна и Довженко, всех не перечислить. Жаров был их соратником — у одних учился, с другими работал, со многими дружил.

Он обладал неповторимой индивидуальностью и самобытным артистическим даром. Советский и российский актер и режиссер театра и кино. Лауреат трех Сталинских премий (1941, 1942, 1947). Народный артист СССР (1949). Государственная премия СССР (1947), Герой Социалистического Труда (1974).



14 октября - 80 лет со дня рождения актера, режиссера театра и кино **Михаила Михайловича Козакова** (1934-2011). Народный артист РСФСР (1980), Лауреат Государственной премии СССР (1967). Актер театра им. Маяковского (1956-1959), «Современник» (1959-1970), МХАТ(1971-1972), Театр на Малой

Бронной (1972-1981), «Ленком» (с 1986). Актер и режиссер Тель-Авивского Государственного камерного театра. В 1996 году организовал собственную труппу «Русская антреприза Михаила Козакова».



**Козаков, Михаил. Актерская книга** / Михаил Козаков. - Москва ; Вагриус, 1996. - 430 с. - (Мой 20 век).

«Для чего наш брат актер пишет мемуарные книги? Актер профессия зависимая, зависящая от пьесы, сценария, денег на фильм или спектакль, то некоторым из нас ничего не остается, как писать: кто, что и как умеет».

Козаков написал книгу-воспоминание, книгу-размышление, книгу-исповедь. Автор порою очень резок в своих суждениях, порою ядовито саркастичен, порою щемяще беззащитен, порою весьма спорен. Но всегда безоговорочно искренен.

## Василий Семенович Лановой



16 января - 85 лет со дня рождения российского актера театра и кино **Василия Семеновича Ланового** (1934).

Мастер художественного слова, общественный деятель, педагог. С 1957 года - артист Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.



**Лановой, Василий. Счастливые встречи** / Василий Лановой. - Москва : Молодая гвардия, 1983. - 224 с.: ил. - (Мастера искусств - молодежи).

Книга известного советского артиста об искусстве театра и прославленных его мастерах, о работе над ролью, о гражданской теме в искусстве.



## Фацлав Фомич Нижинский



«Послеполуденный отдых фавна», «Игры» и «Тиль Уленшпигель»

12 марта – 130 лет со дня рождения артиста балета **Фацлава Фомича Нижинского** (1889-1950). Новатор танца. Один из ведущих участников Русского балета Дягилева. Брат танцовщицы Брониславы Нижинской. Хореограф балетов «Весна священная»,



**Нижинская, Ромола. Вацлав Нижинский. Воспоминания** / Ромола Нижинская. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 412 с.

«Бог танца», «восьмое чудо света», «царь воздуха» — называли современники Вацлава Нижинского. Он один из тех, кто принес мировую славу русскому балету. Его танец, как и его жизнь, были мистическими, яркими.

Книга, написанная женой Вацлава Нижинского Ромолой, во многом субъективна. Но главным ее достоинством является то, что написана она человеком, горячо любившим Нижинского, отделившим с ним все тяготы судьбы и оставшимся ему верным до конца жизни.

## Татьяна Константиновна Окуневская



Московском государственном театре им. Ленинского комсомола.

3 марта – 105 лет со дня рождения русской актрисы театра и кино **Татьяны Константиновны Окуневской** (1914-2002). Заслуженная артистка РСФСР. Работала в



**Окуневская, Татьяна. Татьянин день** / Татьяна Окуневская. – Москва : Вагриус, 2001. – 447 с. : ил. – (Мой 20 век).

У нее было все, о чем только могла мечтать молодая женщина. Фильмы с ее участием покоряли сердца миллионов кинозрителей. Толпы восхищенных поклонников сопровождали каждый ее шаг.

И вдруг в одночасье все рухнуло. Окуневская попала под жернова сталинских репрессий: сфабрикованное обвинение в шпионаже, допросы, лагерь и после долгие, мучительные годы забвения.

Но жизнь не сломала актрису. На страницах своей книги она рассказывает о своей трудной, неоднозначной судьбе, сопрягая ее с судьбами тех, на чью долю выпало жить в то великое и драматическое время.

## Любовь Григорьевна Полищук



21 мая – 70 лет со дня рождения актрисы театра и кино **Любови Григорьевны Полищук** (1949-2006).

Народная артистка России (1994). Работала в Московском мюзик-холле, в 1979 году перешла в труппу Московского театра миниатюр, где проработала семь лет.

В 1990-1997 годах — актриса театра «Школа современной пьесы» под руководством Иосифа Райхельгауза.

Преподавала в «Школе современной пьесы».



**Андреева, Юлия. Любовь Полищук.** Одна, но пламенная страсть / Юлия Андреева. — Москва : Алгоритм, 2017. — 288с. — (Неповторимая). Любовь Полищук выдержала все испытания, выпавшие на ее долю, добилась своего, стала актрисой. Она любила и была любимой, она была создана для великих ролей и была достойна большого женского счастья, но судьба распорядилась иначе...

## Людмила Васильевна Целиковская



8 сентября – 100 лет со дня рождения русской актрисы театра и кино **Людмилы Васильевны Целиковской** (1919-1992).

Народная артистка РСФСР (1963).

Работала в Московском театре имени Вахтангова, принимала активное участие

в создании Московского театра на Таганке.



**Симанович, Г.С. Людмила Васильевна Целиковская. Воспоминания** / Г.С. Симанович. — Москва : Киноцентр, 1989. — 60 с.

Одна из ослепительных звезд советского кино, которая зажглась в конце 30-х годов, актриса, чье имя известно всем - Людмила Целиковская. В книге рассказывается о ее творчестве, опубликованы воспоминания самой Целиковской об Эйзенштейне, Пастернаке, Черкасове.

Людмилей Целиковской восторгались зрители военной поры, она оставалась популярной и в послевоенные годы, когда снималась меньше.



## Александр Анатольевич Ширвиндт



19 июля - **85** лет со дня рождения российского актёра театра и кино, театрального режиссера, сценариста, педагога **Александра Анатольевича Ширвиндта** (1934). Народный артист РСФСР. Работал в «Ленкоме», в Московском драматическом театре на Малой Бронной.

С 1970 года — актёр Московского академического театра сатиры. С 2000 года — художественный руководитель театра сатиры. С 1957 года — преподаёт в Высшем театральном училище имени Б. В. Щукина (с 1995 года — профессор).



**Поюровский, Борис. Былое без дум** / Б.М. Поюровский, А.А. Ширвинт. — Москва : Центрполиграф, 2001. — 319 с.

Мемуары, написанные в форме диалога двух друзей, начавших свою сознательную жизнь в начале 1950-х годов, самом расцвете застоя, как теперь принято называть то время.

Один из разделов называется «Телефонная книжка». В нем представлены прославленные деятели российского театрального искусства.

Авторы пишут о них с необычайной теплотой и искренностью.

## Алиса Бруновна Фрейндлих



8 декабря — **85** лет со дня рождения **Алисы Бруновны Фрейндлих** (1934). Советская и российская актриса театра и кино, певица. Народная артистка СССР. Лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Трёхкратный лауреат Государственной премии Российской Федерации. Лауреат премии

Правительства России. Почётный гражданин Санкт-Петербурга. В 1957-1961 годы работала в Ленинградском театре имени Комиссаржевской, 1961-1983 годы — в театре имени Ленсовета, с 1983 года — в Большом драматическом театре имени Г.А. Товстоногова.



**Калмановский, Е.С. Алиса Фрейндлих** / Е.С. Калмановский. — Ленинград : Искусство, 1989. — 223с. : ил.

В живом рассказе автора читателю представится возможность непосредственной встречи с Алисой Фрейндлих. В книге довольно полно представлены основные театральные и киноработы актрисы. Кроме многочисленных фотосвидетельств в книгу включены шесть интервью с актрисой.

## Сергей Иосифович Юткевич



28 декабря - **115** лет со дня рождения советского режиссера театра и кино, педагога **Сергея Иосифовича Юткевича** (1904-1985). Народный артист СССР. Герой Социалистического Труда. Лауреат Сталинских и Государственных премий СССР.

Как художник и режиссёр поставил около тридцати спектаклей на московских и ленинградских сценах. Наиболее заметные театральные

работы Юткевича: «Баня» (1953), «Клоп» (1955), «Карьера Артуро Уи» (1965). В 1960-1965 годах он был главным режиссёром Студенческого театра МГУ.



**Юткевич, Сергей. Собрание сочинений в 3 т. / С.И. Юткевич.** – Москва : Искусство, 1990.

Т. 1: Молодость. - 1990. – 332 с.

Т. 2: Путь : [воспоминания о кино 30-70-х гг.]. - 1991. – 477 с.

Собрание сочинений советского режиссера театра и кино, художника, педагога, теоретика кино, народного

артиста СССР Сергея Иосифовича Юткевича (1904-1985).