

91
К53

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

КНИЖНЫЙ ЛИСТОПАД

СОВРЕМЕННЫЙ КРУГ ЧТЕНИЯ



г. Горнозаводск

МУК «ГОРНОЗАВОДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
Управление социального развития и
взаимодействия с территориями
администрации Горнозаводского
муниципального района



Что несет с собой октябрь? Первые заморозки, а значит, и предвкушение грядущей зимы, а также много книжных новинок, каждую из которых обязательно стоит прочитать.

Итак, предоставляем вашему вниманию десятку лучших книг осени. Предпочтение отдается женской прозе.

Мария Метлицкая пишет об очень важных, основополагающих вещах: о любви и верности, предательстве и прощении. **«Я буду любить тебя вечно»** - история о девушке, жизнь которой из сказки превращается в суровую реальность после замужества.

Исповедальная проза **Дины Рубиной «Бабий ветер»** - это история-откровение. Центральный персонаж книги – женщина-косметолог, выросшая в Киеве, но по стечению обстоятельств, приехавшая жить и работать в США.

Сборник рассказов из житейских историй **Виктория Токарева «Кругом один обман»**. Автобиографическая проза **Маши Трауб «Второй раз в первый класс»**, продолжение книги «Дневник мамы первоклассника». Право человека жить жизнью частной, семейной книга рассказов **Елены Холмогоровой «Чтение с листа»**.

Семейная сага о людях, связанных между собой не только родственными, но и душевными узами – роман-сценарий **Анны Берсеновой «Ангел-хранитель»**.

Документальная иллюстрированная книга **Алексея Иванова «Дебри»** — историческая основа романа «Тобол». Рассказывает историю преобразования Сибири со времен Ермака до петровских реформ.

«Талант Марионетки» Кэрри Гринберг роман из жизни необычного театра в Париже. Через главную героиню молодую актрису Жюли авторы вовлекают читателя в атмосферу театра, богемный мир Парижа 1920-х годов.

Расследования продолжаются: два детектива известных писательниц **Александры Марининой «Цена вопроса»** и **Елены Михалковой «Закрой дверь за совой»**.

Будем читать!

Тайна иконы Ангела-хранителя



Анна Берсенева (Татьяна Александровна Сотникова) (1963, Грозный).

Окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета и аспирантуру Литературного института им. Горького. Кандидат филологических наук, доцент Литературного института им. Горького. Известный в профессиональных кругах литературный критик. Пишет книги и издается с 1995 года.

Автор 17 романов. Жена детского писателя Владимира Сотникова, мать двоих сыновей.



Берсенева, Анна. Ангел-хранитель: роман-сценарий / Анна Берсенева, Владимир Сотников. – Москва : Эксмо, 2017. – 320с.

Три крестьянских сына, три барышни-дворянки - и старинная подмосковная усадьба, в которой на протяжении всего XX века разворачиваются события их жизни.

Усадьба Ангелово - не фон для действия, а «центр силы» двух больших семей, с ней связаны для

Кондратьевых и Ангеловых любовь, утраты, измены, самоотверженность, творчество, счастье. И все, что происходит с главными героями, а потом с их детьми и внуками, овеяно мистикой старинного дома, Оборотневой пустоши, родника в ангеловском парке.

Роман из театральной жизни



Кэрри Гринберг (1 февраля, Москва) (псевдоним российской писательницы Елены Аврутиной, появившийся в Интернете и со временем перекочевавший со страницы в Самиздате на страницы настоящих бумажных книг).

На классического гуманитария не похожа, окончила Московский авиационный институт им. С. Орджоникидзе (МАИ), а потом магистратуру (г. Пфорцхайм, Баден-Вюртемберг, Германия) по

специальности Service Marketing. В настоящее время живет в Мюнхене.



Гринберг, Кэрри. Талант марионетки / Кэрри Гринберг, Надя Дрейк. – Москва : АСТ, 2015. – 413с. – (Старая недобрая Франция).

Провинциальную актрису Жюли Дигэ принимают на работу в один из самых популярных столичных театров, Театр Семи Муз, и девушка погружается в богемный мир Парижа 1920-х годов.

Очень скоро Жюли понимает, что стены театра хранят пугающие тайны. Похоже, что владелец театра - сам дьявол, обладающий невероятной властью над человеческими судьбами: своим любимцам он дарует успех и славу, но платить за нее придется дорого, своей душой и, возможно, жизнью. Ведь как только кто-то из актеров пытается покинуть театр или пойти против воли владельца - он погибает.

Как покоряли Сибирь



Алексей Викторович Иванов (род. 1969, Горький) - российский писатель, сценарист.

Окончил УрГУ факультет искусствоведения и культурологии. Сменил немало профессий: работал сторожем, школьным учителем, журналистом, преподавателем университета, а также гидом-проводником в турфирме, что привело его к увлечению краеведением.

Автор одиннадцати романов в разных жанрах, шести книг нон-фикшн.

Трижды номинировался на премию «Национальный бестселлер». Алексей Иванов лауреат литературной премии имени Д. Н. Мамина - Сибиряка (2003), премий «Эврика!» (2004), «Старт» (2004), премии имени П. П. Бажова (2004), «Книга года» (2006), «Портал» (2006) и «Мраморный фавн» (2006).



Иванов, Алексей. Дебри / Алексей Иванов, Юлия Зайцева. — Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. — 442с. — (Новый Алексей Иванов).

Историческая основа романа «Тобол». А ещё и рассказ о том, как со времён Ермака до времён Петра создавалась русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями далось покорение неведомой тайги..

Достоверное повествование о дерзости землепроходцев и воровстве воевод, о забытых городах Мангазее и Албазине, об идолах и шаманизме, о войнах с инородцами и казачьих мятежах, о пушнине и могильном золоте, о сибирских святых и протопопе Аввакуме, о служилых людях и ссыльных бунтовщиках, о мамонтах и первых натуралистах.

Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать её надо просто потому, что мы русские.

Программа против Системы. Борьба с коррупцией



Александра Маринина (Алексеева Марина Анатольевна, р.1957). Подполковник милиции в отставке, писательница детективного жанра (события произведений основаны на реальных событиях).

В 1998 году на Московской международной книжной ярмарке А. Маринина признана «Писателем года». В 2005 году стала лауреатом Национальной премии общественного признания достижений женщин «Олимпия» Российской Академии бизнеса и предпринимательства.

Романы А. Марининой начали экранизировать в 1999-ом году. Компания «Рекун-фильм» создала телевизионный сериал «Каменская».



Маринина, Александра. Цена вопроса : роман в 2 т. т. 1 / Александра Маринина. — Москва : Эксмо, 2017. — 352с. — (Больше чем детектив).

Генерал Шарков 30 лет своей жизни посвятил уникальной разработке — Программе, которая должна помочь навести порядок в правоохранительных органах.

Но существование Программы оказалось на волоске. Один из тех, кто участвовал в ее создании, был одержим радикальными идеями. И, возможно, именно он ответственен за таинственные «парные» убийства, начавший происходить с пугающей регулярностью.



Маринина, Александра. Цена вопроса : роман в 2 т. т. 2 / Александра Маринина. — Москва : Эксмо, 2017. — 352с. — (Больше чем детектив).

Чтобы поймать преступника и защитить Программу, необходимы срочные действия. Шарков поручает расследование своему верному соратнику Большакову — заместителю начальника по криминальной полиции ГУВД Москвы. Сумеют ли друзья остановить убийцу-фанатика и спасти Программу?

Житейские истории



Мария Метлицкая (Мария Колесникова, р.1959 Москва), современная российская писательница, автор более 20 книг. Родилась в семье научных работников, медик по образованию.

Мария Метлицкая работает в жанре малой прозы. В своих новеллах автор описывает обычные судьбы простых людей. Мэтр отечественной литературы Виктория Токарева высоко оценила творчество Марии Метлицкой, назвав ее своей

последовательницей.

Авторская серия Метлицкой не зря названа «За чужими окнами» — автор словно приглашает понаблюдать за чужой жизнью, выслушать историю другого человека.

Книги Метлицкой стали открытием 2011 года для тысяч читателей.



Метлицкая, Мария. Я буду любить тебя вечно / Мария Метлицкая. — Москва : Эксмо, 2017. — 352с. — (За чужими окнами).

Все в детстве читали сказку о Золушке. И все мечтали оказаться на ее месте — встретить принца, который приведет в прекрасную, блестящую жизнь и сделает счастливой.

Милочка встретила принца, который исполнил ее мечту — из нищего барака привел ее в шикарную квартиру, завалил подарками, сделал счастливой. Но главное — она его полюбила. По-настоящему, на всю жизнь.

Сказка о Золушке на этом закончилась. Началась жизнь. Человек слаб, соблазн поменять одного принца на другого, более удачливой, есть всегда. Как поступит Милочка — как в сказке или как в жизни?

Загадочное исчезновение



Елена Ивановна Михалкова (р. 1 апреля, Нижний Новгород) — российский писатель, мастер остросюжетной прозы. По образованию юрист, несколько лет после окончания института работала по специальности, в том числе в милиции, затем занималась сценариями для детских передач.

Детективы начала писать на спор с мужем. Постепенно хобби стало профессией. Издается с 2007 года. О себе говорит, что любит читать

детективы и не любит женские романы.

Елену Михалкову часто называют «русской Агатой Кристи».



Михалкова, Елена. Закрой дверь за совой / Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2017. — 384с.

Человек вышел из дома — и пропал. Растворился в пространстве. Обычная история для большого города, где нет бдительных бабушек на лавочке, а дети предпочитают смотреть в гаджеты, а не по сторонам. Да и что за беда, если исчез старый мошенник Михаил Гройс? Кто о нем заплачет? Но, оказывается, есть люди, которым он дорог.

Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин начинают расследование и быстро выходят на след похитительницы. Или этот след ведет в тупик? Стоит ли жизнь жулика драгоценной диадемы?

Птица, влетевшая в дом — плохая примета. А если ты сам заманил в ловушку испуганного воробья, но внезапно обнаружил вместо него хищную и хитрую сову, беды точно не миновать. Не станет ли жертвой сам птицелов?

Полеты во сне и наяву



Дина Ильинична Рубина (р. 1953, Ташкент, Узбекская ССР) - израильская русскоязычная писательница.

Член Союза писателей СССР (1979), международного ПЕН-клуба, Союза русскоязычных писателей Израиля (1990). Окончила консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте.

В 1990 году уехала на постоянное место жительства в Израиль. В настоящее время проживает в городе Маале-Адумим.

Премия «Большая книга» за роман «На солнечной стороне улицы» (2007).

Её книги – современная проза, философская, захватывающая, рассуждающая. Отчасти это и отражение историй жизни писателя, пропущенное через призму творческого сознания.



Рубина, Дина. Бабий ветер / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2017. – 317с. – (Большая проза Дины Рубиной).

В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги — Женщина. Героиня, в юности — парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке.

Ну, что такое «бабий ветер»? А вот что: *«Это сухой приятный ветерок на Камчатке; на нем бабы сушат белье... Осенью и ранней весной задувают штормовые ветра. Простынку-то они высушат быстро, но заодно и унесут с собой. А веселый такой, слегка морозный ветерок редко случается, в месяц – считанные дни. Вот хозяйки и ждут его, как манны небесной... И шары запускать можно под этот благостный нежный ветер, ласковый, трудолюбивый... истинно – бабский».*

Превратности судьбы



Виктория Самойловна Токарева (р. 1937, Ленинград) - русский прозаик и сценарист. Окончила государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

Окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (сценарный факультет). В 1971 году её приняли в СП СССР.

Талант, оптимизм, юмор и доброта - эти основные составляющие творчества русской Франсуазы Саган, как называют Токареву, оказываются понятны читателям самых разных стран.

По ее сценариям поставлены всем известные кинокомедии, такие как «Джентльмены удачи», «Мимино», которые давно уже разобраны на цитаты.

Все написанное Токаревой пронизано темой любви. Любовь светит в глаза читателей с каждой страницы ее книг, вселяет надежду и заставляет задуматься о своей жизни, о происходящем вокруг, о бессилии ненависти, лжи и фальши



Токарева, Виктория. Кругом один обман : рассказы и очерки / Виктория Токарева. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 253с.

Сборник рассказов из житейских историй, в конце книги эссе о Чехове, любимого писателя Токаревой. Рассказы о нас, о людях, о наших общих проблемах: одну обманули, другая очень хочет замуж, третий случайно спас девушку.

Что общего в этих случайных людях, обыденных трагедиях, невеселых историях? А просто судьба. О превратностях судьбы рассказывает нам писатель. Хотел человек так, а вышло по-другому. И виновных нет, судьба такая, таким уродился.

Детский мир



Маша Трауб (Мария Колесникова, р. 1976, Москва), журналист и писатель.

Занималась на курсах в Литинституте у поэта Юрия Левитанского. Окончила МГИМО по специальности «журналист-международник». Языки – английский, французский.

По специальности работала в ряде ежедневных и еженедельных общественно-политических изданиях, таких как «Известия», «Новые Известия», «Новое время». В настоящее время колумнист «Московских новостей» и «АиФ-здоровье».

Рутинная, скучная, серые будни? Маша Трауб готова показать вам, что это совсем не так. Для автора нет в жизни правых и виноватых, есть только разные люди, с разными характерами, часто не умеющие понимать, слышать друг друга. Маша не пишет о безумной любви, где все заканчивается хеппи-эндом, в ее романах правда жизни, узнаваемая и оттого – притягательная.



Трауб, Маша. Второй раз в первый класс / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2017. – 315с. – (Проза Маши Трауб).

С момента выхода «Дневника мамы первоклассника» прошло девять лет. И я снова пошла в школу – теперь с дочкой-первоклассницей. Что изменилось? Все и ничего. «Ча-ща», по счастью, по-прежнему пишется с буквой «а», а «чу-щу» – через «у». Но появились родительские «Вотсапы», новые праздники, новые учебники.

Да, забыла сказать самое главное – моя дочь пошла в школу не 1 сентября, а 11 января, потому что я ошиблась дверью. Мне кажется, это уже смешно.

От судьбы, конечно, не спрячешься, но иногда можно отгородиться, и лучше всего – букетом цветов.



Елена Сергеевна Холмогорова (р. 1952, Москва) – прозаик, эссеист. Ответственный секретарь, зав. отделом прозы журнала «Знамя».

Закончила исторический факультет МГПИ (1974). Преподавала в школе, работала в Институте мировой экономики и международных отношений. Печатается с 1979 года. Член СП Москвы (1993).



Холмогорова, Елена. Чтение с листа : роман-партитура / Елена Холмогорова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 221с. – (Проза: женский род).

Репетиция любви, репетиция смерти, репетиция надежды, репетиция богатства, репетиция счастья...

Жизнь героини выстраивается из длинной цепочки эпизодов. Как в оркестровой партитуре, в них одновременно звучат несколько голосов, которые только вместе могут создать мелодию. Они перекликаются и расходятся, что-то сбывается, а что-то так и остается в немоте, лишь на нотной бумаге...

1. Анна Берсенева
Ангел-хранитель
2. Кэрри Гринберг
Талант марионетки
3. Алексей Иванов
Дебри
4. Александра Маринина
Цена вопроса
5. Мария Метлицкая
Я буду любить тебя вечно
6. Елена Михалкова
Закрой дверь за совой
7. Дина Рубина
Бабий ветер
8. Виктория Токарева
Кругом один обман
9. Маша Трауб
Второй раз в первый класс
10. Елена Холмогорова
Чтение с листа

