

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Горнозаводская центральная межпоселенческая  
библиотека»

2018:

Год

ЛИТЕРАТУРНОЙ  
СОБАКИ



По мотивам большинства произведений сняты известные всем фильмы. Но даже лучшие из них проигрывают своим «оригиналам»: следя за развитием событий в фильме, мы лишь отчасти понимаем переживания четвероногих героев. И только книги — нередко автор даже ведет повествование от лица собак — рассказывают нам о внутреннем мире животных, их мыслях и чувствах.

Поэтому те, кто любит собак по-настоящему, не смогут довольствоваться одним просмотром и обязательно обратятся к «первоисточникам».

Вашему вниманию представлено рекомендательное библиографическое пособие литературы, в него включены произведения писателей, в творчестве которых главными героями литературных произведений становились собаки.

Все книги представлены в трех разделах: Собачья классика или писатели-классики о собаках, Собаки — герои книг в произведениях русских писателей, Собачьи истории, написанные зарубежными писателями. Все авторы расположены по алфавиту, список произведений приводится с аннотациями.

Лучшие книги о собаках должен прочитать каждый человек, ведь они многому учат. Невозможно познать мир во всей его полноте, если не понимать животных.

Леонардо да Винчи говорил, что «жесткий к животным не может быть добрым». Многие великие умы прошлых столетий настаивали на том, что человеку очень важно дружить и общаться с животными для собственного развития и формирования полноценной картины мироздания.



## Собачья классика или писатели-классики о собаках



**Андреев, Леонид. Кусака** : рассказ / Леонид Андреев // Избранное. — Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1984. — С. 94-100.

Грустная история о бездомной собаке, которая «никому не принадлежала». Зимой она поселилась на даче, где не было людей, но весной приехали люди, и Кусака поняла, каково это «быть чьей-то».

Зимой люди, снова уехали, не взяв с собой недоумевающую и тоскующую по хозяевам собаку.



**Куприн, А. И. Белый пудель** / А.И. Куприн. — Москва : Художественная литература, 1983. — 248с.

Александр Иванович Куприн очень любил животных и посвятил им многие свои произведения. Все животные, ставшие героями его рассказов, существовали на самом деле: одни жили в доме самого писателя или его приятелей, о судьбе других он узнавал из газет.

Рассказ о том, что не все в жизни можно купить. Бродячая труппа циркачей: дед Мартын, мальчик Сергей и пудель Арто зарабатывают на жизнь уличными выступлениями. Когда зрители хотят купить пуделя Арто у хозяев, то получают категорический отказ, ведь друзей не продают.



**Тургенев, И. С. Муму** : повесть / И.С. Тургенев // Отцы и дети. Рассказы. Повести. — Москва : АСТ, 2001. — С. 254-278

В основу рассказа были положены реальные события. Похожий случай произошел с крепостным матерью Тургенева Варварой Петровны, немой Андреем. Правда, Андрей, в отличие от Герасима, не ушел в деревню, а продолжал служить своей барыне до конца ее дней.

История верности собаки и человека, главному герою (немому дворнику) посчастливилось встретить любимую женщину и хорошего, понимающего его чувства друга — собаку по кличке Муму. Но жизнь крестьянина не так проста, и барыня разлучает его со всеми спутниками жизни.

Саша Черный

ДНЕВНИК  
ФОКСА  
МИККИ



**Черный, Саша. Дневник Фокса Микки** / Саша Черный // Избранная проза. – Москва : Книга, 1991. – С. 1-52

«Дневник Фокса Микки» – весёлые рассказы, написанные от лица фокстерьера Микки. Микки – мыслитель и поэт – замечает все тонкости и перипетии происходящих с ним событий, остроумно описывает свои радости и огорчения, взаимоотношения с окружающим миром, ведёт путевой дневник.



**Чехов, А. П. Дама с собачкой. Каштанка** / А.П. Чехов // Рассказы и повести. – Москва : Детская литература, 2001. – 319с.

Каштанка – молодая рыжая собака, помесь таксы с дворняжкой. Сначала Каштанка жила у столяра, затем потерялась и попала в руки дрессировщика и циркового артиста. Она проявила талант, стал выступать в цирке, но увидев своего бывшего хозяина, тут же вернулась к нему.



**Шмелев, И.С. Мой Марс** / И.С. Шмелев. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 288с.

Эта история – не только и не столько о собаке. Хотя на первый взгляд главный ее герой Марс – великолепный рыжий ирландский сеттер, очаровательный и непослушный, чудом избежавший гибели в море.

Но на самом деле – это рассказ о людях. О том, как в суровых, грубых, желчных, мелочных на вид людях в минуту душевного подъема, в крайних обстоятельствах может проснуться сострадание – то, что и делает человека человеком.



## Собаки – герои книг в произведениях русских писателей



**Авдеенко, Александр. Над Тиссой** / Александр Авдеенко. – Москва : Воениздат, 1994. – 384с. – (Детектив. Приключения).

Конец 50-х годов, Закарпатье. Двое диверсантов переходят советскую границу около Тисы. Один погибает при задержании, а второй под видом фронтовика Ивана Белограя появляется в совхозе.

Повесть о нелегких буднях пограничников, охраняющих юго-западные рубежи страны.

Главным героям – следопыту Смолярчуку и генералу Громаде – предстоит предотвратить хитроумные попытки американской агентуры нарушить государственную границу и провести на территории Советского Союза диверсионные акты.



**Айтматов, Чингиз. Пегий пес, бегущий краем моря** / Чингиз Айтматов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003

Герои книги – нивхи, представители маленькой северной народности. Десятилетний мальчик вместе с дедом, отцом и дядей впервые выходит на промысел.

Но охотников на тюленей подстерегает беда: на море опускается туман, и они теряют берег. Когда запасы пищи подходят к концу, мужчины решают ценой своей жизни сохранить жизнь мальчика...



**Акунин, Борис. Пелагия и белый бульдог** : роман / Борис Акунин. – Москва : АСТ, 2003. – 284с. – (Провинциальный детектив).

Вдова генерала Татищева, дородная властная хозяйка поместья на Волге, имела одну, но пламенную страсть – белые бульдоги. Еще ее почивший супруг начал выведение породы и занимался селекцией, а теперь милые брыластые слюнявые бульдожки – единственное утешение вдовы. Нянится с косолапиками, словно с малыми детьми, они отвечают хозяйке преданностью.

Но однажды случается страшное – один из любимцев зверски убит. Обеспокоенная помещица посылает за своим племянником, священником отцом Митрофанием, – пусть разберется в

«уголовном» деле. Родственник прибыть не сможет, но пришлет в имение самостоятельную сыщицу сестру Пелагию, именно эта девушка распутает преступление и поймет, зачем истребляли бульдожек.

ВАСИЛИЙ БЕЛОВ  
Рассказы о жизни  
животных



**Белов, В.И. Рассказы о всякой живности / В.И. Белов.** — Москва : Дрофа-Плюс, 2008. — 112с. — (Школьное чтение)

Русский писатель Василий Белов увлекательно рассказывает детям о том, как в обычной вологодской деревне вместе с людьми дружно живут домашние животные — коровы, кони, козы, куры, гуси, поросята, кошки, собаки, кролики...

И у всех — особенные характеры, повадки и странности.

**Булгаков, Михаил. Собачье сердце :** повесть. Ханский огонь : рассказ / Михаил Булгаков. — Москва : Современник, 1988. — 112с.

Хирург Филипп Филиппович Преображенский задумывает интересный эксперимент. Что будет, если пересадить человеческие органы собаке?

Результаты превосходят все ожидания. Уличный пёс Шарик превращается в человека. Но сможет ли он избавиться от своей животной природы и нужно ли идти против задуманного природой?

**Велтистов, Евгений. Приключения Электроника :** фантастические повести / Евгений Велтистов. — Пермь : Урал-пресс, 1992. — 198с.

Две фантастические повести «Электроник — мальчик из чемодана», «Рэсси — неуловимый друг» об электронном мальчике по имени Электроник, его друге и двойнике Сергее Сыроежкине, знаменитом профессоре Громе, школьном математике Таратаре, о том, как были изобретены Редчайшая Электронная Собака — Рэсси, камера сверхсилы, искусственное животное и многое другое.



**Владимов, Георгий. Верный Руслан / Георгий Владимов.** — Москва : АСТ, Астрель, 2000. — 592с. — (Отражение. XX век)

Немецкая овчарка по кличке Руслан — караульная собака в лагере заключенных. Однажды, Руслан стал не нужен, но верный своей службе он не уходит с территории лагеря и его хозяином становится бывший заключенный.

Через воспоминания, мысли пса демонстрируются суровые порядки, господствовавшие территории лагеря.

Книга наводит читателя на размышления о собственной свободе, ведь в книге повествуется о полном подчинении собаки, служившей в лагере 9 лет, умершей без любви и ласки.



**Донцова, Дарья. Правдивые сказки про собак :** рассказы / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2016. — 256с. — (Добрые книги для детей и взрослых).

В рассказах ярко проявилась любовь автора к друзьям нашим меньшим, ведь главные герои здесь — это мопсы Фанди, Кети, Беар, Луна, чихуахуа Айза, Тоффи, дог Бэрримор, а главное, мопсика Феня — четвероногие члены семьи самой Дарьи Аркадьевны и ее знакомых, друзей, читателей.

Это реальные истории о веселых проделках мохнатых и не очень, их шалостях, приключениях, дружбе, верности и любви.



**Донцова, Дарья. Синий мопс счастья :** роман / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2004. — 384с. — (Иронический детектив).

Цыганка нагадала, что все наше семейство ждут огромные беды и спасет нас только случайно встреченный мною ангел.

Несчастья начались сразу после ее ухода: сначала отравилась чем-то мопсика Ада, потом выпили яд, неизвестно как попавший в пакетики с соком, Кирюша и Лиза. Слава богу, не до смерти! Похоже, кто-то охотится за членами семьи Романовых. Ангел, где же ты? Ау-у!..





**Ефремова, Татьяна. Смертельная верность** / Татьяна Ефремова. — Минск : Букмастер, 2014. — 256с. — (Современный остросюжетный роман).

Собаки известны своей преданностью хозяевам. Немногие люди способны на такое. Возможно, это и к лучшему — безоглядная верность может быть опасна...

Во время соревнований служебных собак внезапно погибает известный инструктор-дрессировщик. Кому помешал человек, чрезмерно увлеченный своей работой? А может, все дело в его собаке — уникальной овчарке, не дающей покоя многим?

Ввязываясь в расследование этого нестандартного преступления, Наталья открывает для себя неведомый мир кинологии с его страстями и интригами, с неожиданными последствиями давних ошибок.



**Казаков, Юрий. Арктур - гончий пёс** / Юрий Казаков. — Москва : Советская Россия, 1990.

Сильно ли влияет на жизнь собаки потеря зрения? Конечно, но охотничий пёс по кличке Арктур, старался отлично работать даже после того, как ослеп. Он развил слух и нюх, компенсировав этим слепоту. Книга учит не сдаваться читателя и быть упорным до конца.



**Кетро, Марта. Осенний полет таксы** : рассказы / Марта Кетро. — Москва : АСТ, 2014. — 283с. — (Легенда русского Интернета)

Полет таксы — явление комическое и при этом немного печальное, потому что не может летать рожденный бегать, приносить мячик и выслеживать лисиц по норам. Не может, а все же пытается, пытается и однажды взлетает и парит — над землей, над объективной реальностью и собственными представлениями о правилах поведения порядочной таксы.



**Кнорре, Федор. Солёный пёс** : рассказ / Федор Кнорре // Избранные произведения. — Москва : Худож. лит., 1984. — 527с.

Жестокий хозяин утопил всех щенков дворняги, но одного ей все-таки удалось спасти. Пока это всего лишь смешное лопоухое существо, больше похожее на плюшевую игрушку, чем на собаку.

Но судьба уже приготовила для него гордое призвание настоящего корабельного пса по кличке Солёный.



**Крапивин, Владислав. Белый щенок ищет хозяина** : повесть / Владислав Крапивин // Бегство рогатых викингов. — Пермь : Пермское книжное издательство, 1977. — С. 45-143.

Эта повесть — история приключений двух озорников: щенка, который очень хотел найти своего настоящего хозяина, и мальчика Уголька, всю жизнь мечтавшего о верном друге



**Метлицкая, Мария. Женщины, кот и собака** / Мария Метлицкая. — Москва : Эксмо, 2016. — 320с. — (За чужими окнами).

Евгения переживает не лучшие времена. От нее отвернулся весь мир, и даже единственный сын больше не желает общаться со своей матерью. Лучшие годы остались позади, а будущее готовит лишь годы тоски и одинокого прозябания. Евгении пришлось учиться жить в новой реальности, а лучшим лекарством от поглощающего ее одиночества оказалась помощь таким же, как она...



**Пальман, Вячеслав. Песни чёрного дрозда** : роман / Вячеслав Пальман. — Москва : Детская литература, 1988. — 575с.

Роман включает в себя три повести («Восточный кордон», «Там, за рекой», «Песни черного дрозда»), продолжающие одна другую и рассказывающие о борьбе с браконьерами в горных лесах, о природе и животных Кавказского заповедника.







**Платов, Сергей. Собака тоже человек! : роман / Сергей Платов. — Москва : Армада, 2004. — 405с.**

Молодой колдун Даромир. даже в самом кошмарном сне он не мог себе представить, что за испытания лягут на его плечи после роковой встречи со вздорной, боярской дочкой Селистеной.

Привыкший влипать в самые невероятные истории молодец вынужден будет выручать не менее талантливую на этот счет боярышню, и делать он это будет в образе огромного дворового пса Шарика...

Роковое проклятие старой прорицательницы, беспредельный пофигизм юного колдуна в собачьем обличье и уникальная непосредственность рыжей красавицы толкнут невольных спутников к увлекательным приключениям.



**Пришвин, М.М. Охотничьи собаки / М.М. Пришвин // М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский. Повести, рассказы. — Москва : АСТ, 2001. — С. 155-192.**

Михаил Пришвин был заядлым охотником, да как иначе могло быть в те годы. А у каждого охотника должна быть собака, а может даже и ни одна. О своей страсти - об охотничьих собаках Пришвин написал цикл «Охотничьи собаки».



**Рубина, Дина. Я и ты под персиковыми облаками... : рассказы / Дина Рубина. — Москва : Эксмо, 2008. — 432с. — (Большая литература).**

«Это история одной любви, сплошной бесконечной любви, не требующей доказательств. Он — прототип одного из героев моего романа. В этом нет ни капли пренебрежения, я вообще очень серьезно к нему отношусь. Более серьезно, чем ко многим людям. Потому что он — личность, как принято говорить в таких случаях.

Да, он — собака. Небольшой мохнатый песик породы «тибетский терьер».

Очень добрый рассказ о любимой собаке, который может и напомнит, что кто-то давно хотел взять собаку непонятной породы, главное с добрыми глазами.



**Сербин, Иван. Собачий рай : роман / Иван Сербин. — Москва : Эксмо, 2003. — 416с. — (Черная кошка).**

Москву захватили стаи бродячих собак. Спаситься от них невозможно: направляемые чьей-то злой волей, они с дьявольской изощренностью охотятся на людей. Парализованный город начинает жить по законам джунглей: новоявленные диктаторы, мародеры, убийцы получили свой шанс.

Но не все согласны жить по правилам беспредела — банкир Осокин и отслеживающий его киллер, милиционер Волков и безымянный армейский капитан, пенсионер Гордеев и слепая девушка Наташа начинают свою войну, в которой одичавшие собаки далеко не самые страшные враги...



**Слаповский, Алексей. Участок : роман / Алексей Слаповский. — Москва : АСТ : Астрель, 2010. — 506с.**

В Анисовку откомандирован участковым молодой милиционер Павел Кравцов с собакой Цезарь. Разнообразно и прихотливо складывается его жизнь в этой глуши, но ни дня не проходит без событий.

В «Участке» есть все — это и детектив, и триллер, и любовная история, и социальная драма. Получается что-то вроде маленькой энциклопедии реалий и ярких характеров современной глубинки.



**Соломатина, Татьяна. Большая собака : роман / Татьяна Соломатина. — Москва : АСТ, 2013. — 318с.**

Это книга о собаке? - спросите вы.

- Нет! — ответим мы.

- Тогда о хозяйке этой собаки?

- Нет!

- Тогда о чем же?

- О Большой собаке. О Большой любви. О Большой нежности.



**Сотников, Владимир. Собака из породы звезд :** повесть / Владимир Сотников. — Москва : Эксмо, 2006. — 192с. — (Мой первый детектив).

Емеля Щукин вовсе не собирался становиться звездой экрана. Но участие в телевизионной игре «Последний клад» оказалось увлекательным занятием. Мало того, что съемки проходили в старинном замке, так еще Емеля сразу выяснил: замок таит в своих залах, подвалах и подземных ходах немало секретов.

Вместе с ним исследовать лабиринты отправились его подруга Галка и собачка Тяпа. То, что узнали ребята, стало сенсацией - тайны замка охраняют... привидения!



**Твой друг :** сборник / сост. Б.С. Рябинин. — Москва : ДОСААФ, 1986. — 303с. : ил.

Верному Четвероногому другу человека посвящен этот сборник. Кроме документальных произведений о боевых четвероногих помощниках воинов и пограничников в книге помещены очерки о применении собак сегодня, даются советы собаководам-любителям, поднимаются важные нравственные проблемы отношения человека к животным.



**Трифонова, Ольга. Запятканная биография :** повести / Ольга Трифонова. — Москва : АСТ : Астрель, 2011. — 345с.

Что общего между рассказом о несчастливой любви, первых разочарованиях и первом столкновении с предательством и историей жизни беспородной собаки?

Что объединяет Москву семидесятых и оккупированную немцами украинскую деревушку, юного немецкого офицера и ученого с мировым именем?

Чтение прозы Ольги Трифоновой сродни всматриванию в трубочку калейдоскопа: чуть повернешь - и уже новая яркая картинка...



**Троепольский, Гавриил. Белый Бим Черное ухо / Гавриил Троепольский.** — Москва : Детская литература, 2017. — 265с.- (Школьная библиотека). Широко известная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и разных, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на Земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой.



**Щербакова, Галина. Трое в доме, не считая собаки :** рассказы / Галина Щербакова. — Москва : Эксмо, 2009. — 352с.

Грустные и светлые, короткие и мудрые истории про нашу с вами жизнь, увиденную не с парадного входа, но с черной лестницы.

Жизнь, в которой, как на картине Босха, переплелись неразрывно человеческие радости, пороки и соблазны.



**Щербакова, Галина. Яшкины дети / Галина Щербакова.** — Москва : Эксмо, 2008. — 320с.

Чеховские герои в XXI веке. Писатель призывает Чехова в свидетели нашей современности — еще более хаотичной, больной и жестокой, чем во времена классика. Используя названия знаменитых чеховских рассказов, Щербакова каждый из них наполняет новым содержанием и смыслом.

Ее «Дама с собачкой», «Разговор человека с собакой», и другие миниатюры — это истории о жизни простых людей, наших потенциальных коллег и соседей, увиденной без иллюзий и прикрас.



## Собачьи истории, написанные зарубежными писателями



**Гроссман, Давид. С кем бы побегать :** роман / Давид Гроссман ; пер. с иврита Гали-Дана и Некод Зингер. — Москва : Фантом Пресс, 2004. — 480с — (Зебра).

По улицам Иерусалима бежит большая собака, а за нею несется шестнадцатилетний Асаф, застенчивый и неловкий подросток, летние каникулы которого до этого дня были испорчены тоскливой работой в мэрии. Но после того как ему поручили отыскать хозяина потерявшейся собаки, жизнь его кардинально изменилась - в нее ворвалось настоящее приключение.



**Джером, К. Джером.. Трое в лодке, не считая собаки / Джером К. Джером.** — Москва : Мир Искателя, 2000. — 262с.

Знаменитая юмористическая повесть о путешествии трех друзей и собаки по имени Монморанси по реке Темзе.

Первоначально книга задумывалась как путеводитель по достопримечательностям в окрестностях Лондона. Добавьте к этому искрометный английский юмор, и после прочтения вас не покинет ощущение, будто вы побывали в Лондоне, не покидая квартиры.



**Конан Дойл, Артур. Собака Баскервиль / Артур Конан Дойль ; пер. с англ.** — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2013.

Расследование странной смерти последнего представителя древнего аристократического рода выводит Шерлока Холмса и доктора Ватсона на хитроумного убийцу, устроившего мистификацию с нападением чудовищной собаки, которая, по преданию, с давних пор преследует семейство Баскервиль.

Ревность, борьба за наследство, тайна семейного портрета и явление пса-призрака в финале повествования создают неповторимый мистико-детективный колорит.



**Кафка, Франц. Исследования одной собаки :** рассказ / Франц Кафка. — Санкт-Петербург : Азбука, 2008.

Франц Кафка — искусный владетель немецкого языка, однако он самый необычный писатель 20 века.

В своей сюрреалистической повести Кафка предстаёт перед читателями собакой, которая пытается изучить мир и понять его суть, а ведь это делает не каждый человек.



**Кервуд, Джеймс Оливер. Бродяги Севера / Джеймс Оливер Кервуд ; пер. с англ. В. Неделина.** — Москва : Правда, 1988. — 640с

Лучшие приключенческие романы знаменитого американского писателя-натуралиста посвящены животным и суровой природе Северной Канады и Аляски, которую автор очень любил.

Роман «Бродяги Севера» рассказывает о дружбе и верности щенка Мики и бурого медвежонка Неевы, их приключениях в дикой канадской тайге.

Главный герой романа «В дебрях Севера» вместе со своим другом и незаменимым помощником - хромым щенком Питером, уходит от преследований полиции, продвигаясь по Канаде сначала с юга на север, а потом обратно.

«Казан» - дикая собака, в чьих жилах течёт ещё и кровь волка. Инстинкты разрывают его на части, заставляя мучительно выбирать между желанием служить людям и невероятной жадой свободы, между ласковой рукой хозяйки и зовом Серой Волчицы, однажды избравшей его своим вожаком и повелителем.



**Кэмерон, Брюс. Хозяин собаки / Брюс Кэмерон ; пер. с англ. Я. Красовской.** — Москва : Эксмо, 2017. — 480с. — (Тот, кто не предаст. Люди и их питомцы).

Брюс Кэмерон замахнулся на поистине сложную вещь — показать процесс одомашнивания волка. И ему, надо признать, это удалось: книга «Хозяин собаки» способна не только поразить воображение, но и тронуть душу.





Эпоха палеолита – страшное и жестокое время, и Мор, изгнанный из сурового племени охотников, знает об этом не понаслышке. Он с трудом находит убежище, чтобы согреться и выжить, и обнаруживает в нем раненую волчицу с волчатами.

Так у человека, обреченного на смерть, появляется друг – собака. Теперь Мору предстоит обучить ее премудростям охоты. А тем временем старое племя идет по его следу, а значит, он и его собака в опасности.



**Лондон, Джек. Белый Клык. Зов предков / Джек Лондон ; пер. с англ. – Москва : АСТ, 2010. – 416с. – (Б-ка приключений).**

Приключенческие повести классика американской литературы описывают события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске. Её главный герой – Белый Клык, полуволок-полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя.

Помесь сенбернара и шотландской овчарки из повести «Зов предков». Изнеженный пес был выкраден из дома и привезен на Север, где, после множества испытаний и смерти хозяина, он превратился в настоящего дикого зверя.

**Лондон, Джек. Джерри-островитянин / Джек Лондон ; пер. с англ. А. Кривцова – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 287с.**

Одна из самых любимых книг самого Джека Лондона рассказывает об удивительных приключениях ирландского терьера Джерри.

С рождения Джерри видел от своего хозяина только заботу и любовь. Но однажды жизнь его резко переменилась – Джерри оказался на острове, населенном одними туземцами. Природный ум, находчивость и смелость помогли необыкновенной собаке избежать множества опасностей и даже найти друга во враждебном племени туземцев.

После того как этот роман увидел свет, во всем мире появилось огромное количество собак, названных в честь героя этой книги, а многие читатели под ее впечатлением завели четвероногого друга.



## Собаки – герои мультфильмов



Собаки живут рядом с человеком с очень древних времен, становясь нашими верными друзьями, незаменимыми помощниками, надежными охранниками и просто источником радости и хорошего настроения.

Мухтары, Шарик, Лайки и Жучки – четвероногие друзья, испокон веку живущие с нами бок о бок. Лохматые и гладкошерстные, большие и маленькие, серьезные и смешные – они всегда рядом.

Давно известен тот факт, что собака друг человека. Собачья верность давно вошла в легенды; им удаётся всё, за что они берутся, только бы был рядом любимый хозяин!

Об их верности и преданности можно рассказывать часами. О собаках писали Джек Лондон, Антон Чехов, Иван Тургенев, Михаил Булгаков и многие другие известные писатели. Книжки о собаках (Чехов «Каштанка», Куприн «Белый пудель», Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», Троепольский «Белый Бим черное ухо»).

Но не стоит и забывать, что и у собак есть своя личная жизнь. Создано немало мультфильмов, в основе сюжета которых история жизни собак. Яркие примеры, полюбоившихся детям мультфильмов: «101 далматинец», «Леди и бродяга», «Гуффи», «Барбоскины» и многие другие.

Герои мультфильмов про собак обычно добры, отзывчивы и преданы. И даже если они немного начудили, то всегда готовы испустить свою вину.

Мультки о собаках любят не только дети, но и взрослые. Ведь такие мультипликационные картины рассказывают о дружбе, любви к ближнему, учат понимать человека. Что может быть лучшим средством от скуки и депрессии, чем не просмотр доброго мультфильма, в котором главный герой – собака.

Среди знаменитых собак и мультипликационные герои, известные на весь мир, и герои фильмов, полюбоившиеся нам, а так же реальные собаки, о которых знает весь мир, нередко совершившие по-настоящему героические поступки.



### «Жил-был пес»



Мультфильм по мотивам украинской народной сказки. Хозяева хутора выгоняют Пса – старого, хиреющего охранника: «некомпетентность» пса подтверждается безнаказанной кражей. Бездомный Пес уходит в лес, где встречает своего главного врага – Волка, который неожиданно решает ему помочь.

Волк имитирует кражу ребенка и с позором изгоняется Псом, после чего хозяева возвращают героя-спасителя домой.

Чувствуя себя должником Волка, Пес тихонько проводит его в хату под стол, на свадьбу хозяйской дочери. Разомлевший Волк выдает себя громкой лирикой после сакраментального «*А теперь точно спую!*», но Пес спасает его от хозяев, «прогоняя» в лес.

Опомнившийся хищник благодарит собаку, они расстаются друзьями. В конце звучит крылатая фраза: «*Ты заходи, если что...*».

### «Умная собачка Соня»



Добрый мультфильм, повествующий о небольшой собачке, живущей в обычной квартире обычного многоэтажного дома.

Хозяин «маленькой, бедной, белой собачки, по целым дням скучающей у окна» – Иван Иванович Королев.

Умная и крайне вежливая собачка постоянно находит на свою лохматую голову разные приключения.

Но есть в этом и плюс: каждая история заканчивается более или менее хорошо, и из каждой — Соне удастся вынести полезный опыт.

### «Белка и Стрелка. Звездные собаки»



Козырь мультфильма, факт, что сюжет основан на реальных событиях о двух собаках – Белке и Стрелке, – которые впервые в истории человечества совершили полет в космос и возвратились на поверхность Земли невредимыми.

Полет в космос – непростая задача. В

мультфильме показаны и злоключения собак до случайного прибытия на космодром, и тяжелые тренировки под руководством тренера — немецкой овчарки Казбека, и сам полет — поистине огромное испытание для умных животных.

Собаки ухитряются успешно справиться со всеми заданиями и благополучно возвращаются на Землю.

### «Леди и Бродяга»



Трогательная и захватывающая история сближения двух абсолютно разных собак - породистой комнатной неженки и обычной дворняги.

Изящная и пушистая как игрушка, коккер-спаниельша Леди была любимицей хозяев, пока в их семье не появился младенец. Надетый намордник стал последней каплей, подтолкнувшей

обиженную героиню к бегству. Но на улице ее поджидала целая куча опасностей, о существовании которых она даже не подозревала. И тогда на помощь миниатюрной черноглазой красотке пришел пес Бродяга, благородство которого было не в породе, а в душе.

Проявив отзывчивость и мужество, он, в конце концов завоевал сердце нежной Леди.

### «Пес в сапогах»



Рисованный мультипликационный фильм-мюзикл 1981 года, созданный по мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетёра».

Молодой гасконский пес не успел приехать в Париж, как сразу подрался с кошками кардинала, подружился с лучшими собаками короля Толстяком, Красавчиком и Благородным и влюбился

в симпатичную болонку самой королевы. Теперь его ждет такое количество проблем, что неизвестно, сможет ли он хотя бы остаться в живых...



### «Щенячий патруль»



У жителей маленького городка появился супер-помощник — «Щенячий патруль». Теперь люди могут обратиться за помощью к этой команде. И пусть их не смущает, что каждый член патруля — это щенок. Собаки обладают необыкновенными способностями, помогающими спасать людей. Неважно, потерялся ли кто-то в

лесу, или с дерева надо снять котенка. Щенки всегда помогут, используя специальные технические средства, придуманные начальником их патруля — мальчиком Зиком, озорным десятилетним мальчиком, талантливым не по годам.

Персонажи мультика «Щенячий патруль» в реальной жизни как вы думаете, на кого похожи? Правильно, конечно же, на щенков. А вот на каких, именно, давайте посмотрим в этом ролике.

### «Бобик в гостях у Барбоса»



По сюжету Барбос — любимый пес дедушки. Уходя из квартиры после прогулки, хозяин и не подозревает, что скучающий любимец пригласит в гости дворнягу и, хвастаясь, превратит жилище в бедлам.

Опустошенный холодильник, пролитый на пол кисель, испачканная постель — и всё ради того, чтобы поразить друга иллюзией полной власти над дедушкой. Очень напоминает людей, не правда ли?

По возвращению домой дедушка наказывает Барбоса тапком, а вслед его сбежавшему поделнику швыряет веник.

Повинившись, Барбос приносит расстроенному хозяину тапочки, а Бобик — выброшенный веник, а дедушка прощает собак.

### «Сто один далматин»



Повесть Доди Смит стала известна всему миру. По книге «Сто один далматин» американская компания «Уолт Дисней» сняла полнометражный фильм, который

долгое время занимал лидирующие позиции.

Лента до сих пор очень нравится детям. Кроме того, по мотивам истории были сняты художественные фильмы и мультсериалы.

Трогательная и невероятно интригующая история поиска и спасения щенят далматинских догов, которые были похищены у своих хозяев по приказу злобной фурии, Стервеллы Де Виль. Алчная модница задумала сшить себе пятнистый меховой наряд из шкурок бедных

### «Без этого нельзя»



Советский мультфильм о том, что каждый кому-то нужен. Это поучительный мультфильм про задорного щенка, который думал, что ему никто не нужен.





## Собачья викторина

1. Как называется наука, изучающая собак?

- а) фелинология
- б) кинология
- в) арахнология
- г) орнитология

2. Домик, где живет собака

- а) нора
- б) берлога
- в) конура
- г) стойло

3. «Общежитие» для охотничьих собак?

- а) овчарня
- б) псарня
- в) хлев
- г) хостел

4. Что выполняет у собаки роль термометра?

- а) уши
- б) хвост
- в) нос
- г) зубы

5. Как называют собаку – собирательный образ всех собак, положивших свои жизни на алтарь науки?

- а) собака Качалова
- б) собака Баскервилей
- в) собака Павлова
- г) собака Менделеева

6. Как звали собаку, первой побывавшей в космосе на советском спутнике «Спутник-2» в 1957 году?

- а) Мушка
- б) Стрелка
- в) Белка
- г) Лайка

7. Собака для человека является символом... Чего?

- а) ума
- б) хитрости
- в) верности
- г) лени

8. О каком человеке говорят, что его каждая собака знает?

- а) об известном
- б) о ленивом
- в) о храбром
- г) о злом

9. Что делают люди, когда про них говорят, что они собачатся?

- а) бранятся, ругаются
- б) быстро бегут
- в) быстро едят
- г) крепко спят

10. Какое выражение употребляют в случае обнаружения истины в каком-то вопросе?

- а) вот где собака зарыта
- б) спустить всех собак
- в) собаку съест
- г) спать без задних ног

11. Как называется небольшая и незатейливая пьеса для фортепиано?

- а) «Собачий марш»
- б) «Собачий вальс»
- в) «Собачье танго»
- г) «Щенячья полька»

12. Что бывает собачьим?

- а) жара
- б) холод
- в) ветер
- г) дождь



**13. Где живут собаки динго?**

- а) в Индии
- б) в Канаде
- в) в Австралии
- г) в Бразилии

**14. Назовите актёрский псевдоним Каштанки в повести А.П. Чехова.**

- а) Тёща
- б) Кума
- в) Тётка
- г) Бабка

**15. Какой профессиональной деятельностью зарабатывал на жизнь белый пудель Арто из рассказа А. Куприна?**

- а) служил в полиции
- б) работал поводырём
- в) выступал в цирке
- г) охранял границу

**16. Каким видом спорта занимался Шарик из деревни Простоквашино?**

- а) плаванием
- б) футболом
- в) велосгонкой
- г) фотоохотой

**17. Какому четвероногому литературному персонажу есть памятник в Воронеже?**

- а) Муму
- б) Биму
- в) Каштанке
- г) Собаке Баскервилей

**Ответы:** 1(б); 2(в); 3(б); 4(в); 5(в); 6(г); 7(в); 8(а);  
9(а); 10(а); 11(б); 12(б); 13(в); 14(в); 15(в); 16(г); 17(б).

