

91
Д,37

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

10 книг

для зимних вечеров



Современный круг чтения

Горнозаводск, 2017



От составителя

Зима – время новых книжных открытий. Хочется поскорее прийти домой и устроиться в мягком кресле с чашкой горячего чая и интересной книжкой.

Представляем вашему вниманию десять книг для зимних вечеров. Лидируют детективы. Психологическая драма, детектив, в котором не так уж важен, кто преступник книга **Яны Вагнер «Кто не спрятался»**, смертельная заводи, в которой погибают неугодные женщины, детектив нового уровня **«В тихом омуте»** **Полы Хокинс**.

В новом романе **Татьяны Устиновой «Земное притяжение»** читателей ждут загадочные преступления, пронизательные и бесстрашные сыщики, и, конечно же, романтическая история.

Мистический детектив **Елены Михалковой «Нежные листья, ядовитые корни»**, в котором душа убитой девушки пытается помочь следователям найти преступника.

Семейная сага, книга о жизни, о людях, **Григорий Рязский «Подмены»**. Жесткий психологический триллер с элементами детектива и панорамными кадрами из российской истории, вчерашней и современной.

Новый взгляд на историю России, об истории пугачевского бунта рассказывает в своей книге **Алексей Иванов «Вилы»**.

Одна из самых проникновенных книг года, книга о жизни, любви, взаимоотношениях **Эмили Бликер «Крушение»**, история, поднимающая вопрос о пользе лжи во спасение.

Роман для подготовленного читателя **Виктор Пелевин «iPhuck 10»**. Действие книги происходит в будущем – во второй половине 21 века. Вас ждет гремучая смесь из технологий будущего, философии и убийственной иронии.

Роман о современной жизни **Андрей Рубанов «Патриот»**.

Своеобразный дневник творческого самонаблюдения **Юрий Поляков «По ту сторону вдохновения»**.

Зимой не скучно! Читайте книги!

Когда вся твоя жизнь – ложь...

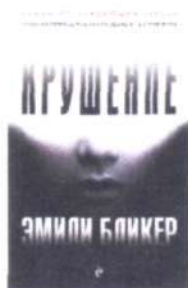


Эмили Бликер, в прошлом работник образования, заболела писательством, когда вынуждена была начать вести курс под названием «Писательская мастерская».

Не успела она начать, как обнаружила, что в ее голове роятся фрагменты разнообразных историй и обитают неожиданные персонажи. Однако поделиться всем этим с остальным миром она смогла не раньше, чем перенесла

редкую форму рака.

Эмили с мужем и четырьмя детьми живет в пригороде Чикаго. В свободное время пытается научиться играть на гитаре, громко поет вместе с радио.



Бликер, Эмили. Крушение / Эмили Бликер ; пер. с англ. Н.В. Екимовой. — Москва : Эксмо, 2017. — 384с. — (Роман, пробуждающий сердца).

Лиллиан Линден – лгунья. В глазах общества она – отважная женщина, выжившая после крушения самолета. Но она лжет – своей семье, своим друзьям и всему миру – с тех самых пор, как спасательный вертолет унес ее и еще одного выжившего, Дейва Холла, с необитаемого острова в Тихом океане.

Лжет с тех самых пор, как они стали национальными героями и любимцами всевозможных ток-шоу. Общественность восторженно внимает их рассказам. А они не в силах поведать людям свою настоящую историю...

Однако тележурналистка Женевьева Рэндалл, «акула пера» со звериным чутьем на сенсации, собирается вывести эту парочку на чистую воду. И неважно, сколько жизней она при этом разрушит...

Тайная история одной компании



Яна Михайловна Вагнер (род. 1973, Москва) – российская писательница.

Закончила РГГУ, работала переводчиком с английского, диктором на радио, более десяти лет занималась транспортной логистикой, что позволило ей попутешествовать по Африке, Европе и Латинской Америке.

Всю жизнь прожила в Москве, сейчас живет под Звенигородом с мужем, сыном и тремя собаками.

Ее дебютный роман «Вонгозеро» (2011) был номинирован сразу на две крупных литературных премии – «Национальный бестселлер» и «НОС», переведен на 11 языков, готовится экранизация. В 2013 году последовало продолжение «Живые люди». Сейчас по ней снимается сериал.



Вагнер, Яна. Кто не спрятался / Яна Вагнер. — Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. — 544с.

История девяти друзей, приехавших в отель на вершине снежной горы. Но утром оказывается, что ледяной дождь оставил их без связи с миром и недалеко от входа лежит одна из них, пронзенная лыжной палкой.

Это триллер, где каждый боится только самого себя. Детектив, в котором не так уж важно, кто преступник. Психологическая драма, которая вытянула на поверхность все старые обиды.

Русский бунт



Алексей Викторович Иванов (род. 1969, Горький) - российский писатель, сценарист.

Окончил УрГУ факультет искусствоведения и культурологии. Вернувшись в Пермь, Алексей Иванов сменил немало профессий: работал сторожем, школьным учителем, журналистом, преподавателем университета, а также гидом-проводником в турфирме, что привело его к увлечению краеведением.

Дебютная публикация фантастическая повесть «Охота на „Большую Медведицу“» (1990) в журнале «Уральский следопыт» (Свердловск).

Трижды номинировался на премию «Национальный бестселлер». Алексей Иванов лауреат литературной премии имени Д. Н. Мамина - Сибиряка (2003), премий «Эврика!» (2004), «Старт» (2004), премии имени П. П. Бажова (2004), «Книга года» (2006), «Портал» (2006) и «Мраморный фавн» (2006).



Иванов, Алексей. Вилы / Алексей Иванов. — Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. — 575с. — (Новый Алексей Иванов).

«Не приведи Бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный», — написал Пушкин в «Капитанской дочке»... и убрал из романа главу с этими словами. Слова прекрасные, но неверные. Русский бунт вовсе не бессмысленный. Далеко не всегда беспощадный. И увидеть его — впечатление

жестокое, но для разума и души очистительное.

Бунт Емельяна Пугачёва сотрясал Российскую империю в 1773–1775 годах. Для России это было время абсолютизма и мирового лидерства. В пугачёвщине всё очень сложно. Она имела весьма причудливые причины и была неоднородна до фантастичности.

Книга Алексея Иванова «Вилы» — поиск ответа на вопрос «что такое пугачёвщина?».

Школьные годы чудесные?



Елена Ивановна Михалкова (род. 1 апреля, Горький) — российский писатель, мастер остросюжетной прозы. По образованию юрист, после окончания института работала по специальности, затем занималась сценариями для детских передач. Детективы начала писать на спор с мужем. Постепенно хобби стало профессией. Издается с 2007 года.

Михалкова называет жанр, в котором пишет, «жизненным детективом», ведь в нем множество реальных человеческих историй, и все они построены по правилам классического детектива.

Наиболее известные ее произведения — это книги из цикла современного детектива «Расследования Макара Илюшина и Сергея Бабкина», многие из которых экранизированы.



Михалкова, Елена. Нежные листья, ядовитые корни / Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2015. — 382с. — (Новый настоящий детектив).

Ах, милое детство, школьные годы! Безмятежность, первая любовь, подруги, ставшие лучшими на всю жизнь. Как бы не так! Если в вашем классе была признанная королева, ее «подданным» жилось несладко. Идут годы, вы меняетесь — но память о школьной травле сидит тонкой занозой.

Первая красавица Света Рогозина собирает бывших одноклассниц на встречу через восемнадцать лет после окончания школы. Зачем? Извиниться? Похвастаться богатством? Или еще раз поиздеваться? Что ж, ее бывшие жертвы выросли — и готовы дать отпор.

Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин помогут распутать клубок убийства, нитка от которого тянется на много лет назад, в последний школьный год 11 «А» класса.

Созерцание сущего



Виктор Олегович Пелевин (род. 22 ноября 1962, Москва) — русский писатель.

Окончил Московский энергетический институт (МЭИ), учился в Литературном институте.

Автор культовых романов 1990-х годов: «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation „П“».

Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» (1993) и «Национальный бестселлер» (2004).

Литературные критики, помимо буддистских мотивов, отмечали склонность Пелевина к постмодернизму и абсурдизму. Упоминалось также и влияние на творчество писателя эзотерической традиции и сатирической научной фантастики.

Книги Пелевина переведены на основные языки мира, включая японский и китайский. French Magazine включил Пелевина в список 1000 самых влиятельных деятелей современной культуры.



Пелевин, Виктор. «iPhuck 10» / Виктор Пелевин. — Москва : Эксмо, 2017. — 414с. — (Единственный и неповторимый Виктор Пелевин).

Порфирий Петрович - полицейско-литературный робот. Он раскрывает убийства, допрашивает свидетелей, а вместо сухих отчетов о проведенном расследовании пишет захватывающие романы. Книги Порфирия Петровича расходятся на ура, чему невероятно радуется его начальство. Ведь

самоокупаемость для Полицейского Управления - дело чрезвычайной важности.

Но таланты Порфирия Петровича не ограничиваются литературой, он может проникнуть в любые устройства - от навигатора или веб-камеры до сверхнавороченного любовного аксессуара «iPhuck 10».

Именно с этого пикантного гаджета и начинается знакомство Порфирия Петровича с Марухой Чо — «бабой с яйцами» и экспертом по «гипсовому искусству»...

Творческая лаборатория писателя



Юрий Михайлович Поляков (р. 12 ноября 1954, Москва) — русский писатель, лауреат премий Московского комсомола (1982), Ленинского Комсомола (1986), кавалер ордена Дружбы (2005), кавалер ордена Почёта (2010).

Окончил Московский областной педагогический институт, кандидат филологических наук. С 2001 года — главный редактор «Литературной газеты».

Широкую популярность писателю принесли повести «Сто дней до приказа» и «ЧП районного масштаба» — написанные в самом начале 1980-х годов, они были опубликованы лишь с началом «перестройки».

В романах и повестях писателя, фрагменты которых носят публицистический характер, ярко дана сатирическая картина жизни российской творческой интеллигенции.



Поляков, Юрий. По ту сторону вдохновения : сборник / Юрий Поляков. — Москва : АСТ, 2017. — 480с. — (Любовь в эпоху перемен).

Свои мемуары популярный прозаик и драматург Юрий Поляков выпустил в форме эссе. Уникальное издание содержит увлекательные и живые картины литературных нравов. Любовные перипетии, столичные склоки, политическая борьба, опыт утрат и обретений — чего здесь только нет!

Большая часть сборника отведена истории создания знаменитых книг, вышедших из-под пера писателя. Читатели узнают, как появлялись на свет произведения Полякова, ставшие бестселлерами.

Проигрыш супермена



Андрей Викторович Рубанов (род. 25 июля 1969 село Узуново Серебряно-Прудского района Московская область) – российский прозаик, кинодраматург.

Учился на факультете журналистики МГУ. Работал корреспондентом многотиражной газеты, строительным рабочим, шофёром, телохранителем, занимался предпринимательской деятельностью.

Наибольшую известность получил как автор книг в жанре автобиографической прозы, или «нового реализма».

Автор книг «Сажайте, и вырастет» (2005), «Стыдные подвиги» (2012), «Психодел» (2011), «Готовься к войне» (2009) и других. Финалист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». Роман «Патриот» победитель премии «Ясная Поляна» 2017, шорт-лист премии «Нацбест» 2017, шорт-лист премии «Большая книга».



Рубанов, Андрей. Патриот / Андрей Рубанов. – Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 506с. – (Новая русская классика).

Главный герой романа Сергей Знаев – эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир «из новых», ныне – банкрот. Его сегодняшняя реальность – долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания...

Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался.

Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где «всё всерьёз», но вместо этого оказывается на другой части света...

Семейные секреты



Григорий Викторович Рязжский (род. 22 мая 1953 года) — российский писатель, сценарист и продюсер, Академик «Ники».

Окончил Московский горный институт, Высшие курсы английского языка при Комитете по экономическим связям. В 1988 году стал одним из основателей независимой кинокомпании «Фора-фильм».

Григорий Рязжский был директором кинокартин «За прекрасных дам», «Мордашка» (1990, премия «Золотой Дюк»), «Штемп» (1991).

Номинант литературных премий «Русский Букер», премии имени И.А. Бунина. Автор более десяти романов.



Рязжский, Григорий. Подмены : роман / Григорий Рязжский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 448с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза).

Жизнь семьи Грузиновых-Дворкиных складывалась вполне респектабельно: глава семьи – герой Отечественной войны, дошедший с батальоном до Праги, профессор, заведующий кафедрой; жена, красавица княжеских кровей; подающий надежды сын; просторная квартира в центре Москвы...

Но ветры перемен не минуют в российской истории никого, и вот, уже в послевоенные годы, семейная идиллия дает трещину. А все началось с внезапного уплотнения, когда на профессорскую жилплощадь подседают загадочную чету Рубинштейнов.

После этого жизнь превращается в сплошные подмены. Ведь почти у каждого в благополучном семействе спрятано в шкафу по скелету, а у кого-то и не по одному.

Шпионский роман



Татьяна Устинова (р. 1968) - российская писательница, работающая в детективном жанре. Окончила Московский физико-технический институт. Работала на телевидении.

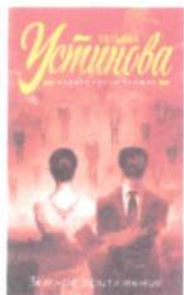
Первый же изданный в 1999 году роман «Персональный ангел» был положительно встречен читателями и критиками.

В качестве сценариста Татьяна Устинова удостоилась в 2004 году премии «Тэфи» за свою дебютную работу – сценарий к телевизионному

сериалу «Всегда говори «всегда».

Принимает участие в популярных телевизионных передачах «Час суда», «Жизнь как жизнь» и в радиопрограмме «Живой детектив» в качестве ведущей. Автор более двадцати детективных романов.

В 2010 году за роман «На одном дыхании» автору была присуждена премия Электронная буква в номинации «Детектив года».



Устинова, Татьяна. Земное притяжение / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2017. – 320с. – (Первая среди лучших).

Их четверо. Летчик из Анадыря; знаменитый искусствовед; шаманка из алтайского села; модная московская художница. У каждого из них своя жизнь, но возникает внештатная ситуация, и эти четверо собираются вместе. Точнее – их собирают для выполнения задания!..

В тамбовской библиотеке умер директор, а вслед за этим происходят странные события – библиотека разгромлена, словно в ней пытались найти все сокровища мира, а за сотрудниками явно кто-то следит. Что именно было спрятано среди книг?..

И отчего так важно это найти?.. Кто эти четверо? Почему они умеют все – управлять любыми видами транспорта, стрелять, делать хирургические операции, разгадывать сложные шифры?..

Смертельная заводь



Пола Хокинс (1972, Хараре, Зимбабве) - британская писательница. В 1989 году переехала в Лондон. Поступила в Оксфордский университет, где изучала философию, политологию и экономику. Прежде чем стать писателем, Пола Хокинс 15 лет работала журналистом в газете The Times, освещала бизнес-тематику. За это время она пишет книгу финансовых советов для женщин; под псевдонимом Эми Сильвер издает четыре

романа, которые не имели коммерческого успеха.

Проснулась знаменитой, предложив на суд читателей роман «Девушка в поезде» под своим настоящим именем.



Хокинс, Пола. В тихом омуте / Пола Хокинс ; пер. с англ. В.В. Антонова. – Москва : АСТ, 2017. – 384с. – (Психологический триллер).

Не так давно Нел оставила своей сестре Джулс странное сообщение, но та не ответила. Теперь Нел мертва, а Джулс вынуждена приехать в родной городок, чтобы забрать осиротевшую племянницу. Она возвращается в то место, где прошла ее юность – юность, о которой хотела бы забыть навсегда.

Ее преследуют воспоминания о том, что произошло много лет назад. Ее пугает уверенность в том, что сестра не покончила с собой, а была убита. Но сильнее всего она опасается заводи, прозванной Смертельной, – заводи, в чьих обманчиво спокойных водах погибло слишком много женщин. И возможно, она боится не зря...

Кто знает, что кроется в тихом омуте?

1. Эмили Бликер
Крушение
2. Яна Вагнер
Кто не спрятался
3. Алексей Иванов
Вилы
4. Елена Михалкова
Нежные листья, ядовитые корни
5. Виктор Пелевин
iPhuck 10
6. Юрий Поляков
По ту сторону вдохновения
7. Андрей Рубанов
Патриот
8. Григорий Рязский
Подмены
9. Татьяна Устинова
Земное притяжение
10. Пола Хокинс
В тихом омуте



МУК «ГОРНОЗАВОДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
управление социального развития и
взаимодействия с территориями
администрации Горнозаводского
муниципального района

Сост. Н.Г. Хохрина, комп. верстка О.В. Шак, МБУК «Горнозаводская центральная
межпоселенческая библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2017 г.