

Дорогие друзья!!!

Мы продолжаем нашу еженедельную рубрику: [#Выходныекнигой#Читаем](#)

Сегодня предлагаем вам книгу пермского писателя Алексея Иванова

**«Бронепароходы»** — рассказ о Гражданской войне на реках Каме и Волге. Действие романа охватывает полгода — с лета 1918-го по зиму 1919-го. Гражданская война уже началась, и созданный трудами энтузиастов и промышленников речной флот Камы и Волги невольно становится участником битв. Буксиры были переоборудованы в канонерские лодки, лайнеры стали военными транспортом, а баржи — превращены в плавучие батареи. Свои флотилии создали «учредилорцы» в Самаре, Троцкий в Нижнем Новгороде, повстанцы в Ижевске, чекисты в Перми. И всем им нужно было первыми добраться до месторождений нефти.



В романе несколько сюжетных линий. Одна из главных - убийство Великого князя Михаила. С ней переплетается захват золотого запаса Российской империи в Казани, и ижевское восстание, и конкуренция крупных пароходств. В противостояние красных и белых вторглась и борьба нефтяных компаний братьев Нобель и британского концерна «Shell».

Но главное, конечно, люди, оказавшиеся в этом жестоком историческом замесе. В романе несколько главных героев. Катя Якутова — дочь уважаемого пермского судовладельца, оказавшаяся на одном судне с великим князем Михаилом. Хамзат Мамедов — начальник охраны товарищества нефтяного производства «Бранобель», доверенное лицо братьев Нобелей. Пароходчик и капитан буксира «Левшино» Иван Нерехтин, который помогает Кате и великому князю выбраться из Перми и многие другие.

В одном из интервью автор отметил, что в романе огромное количество реальных исторических деятелей: «Это не только Троцкий и Колчак, адмирал Старк или Лариса Рейснер. Скажем, сарапульский военком Седельников, чекист Жужгов или инженер Турберн — реальные люди, хотя читатель наверняка решит, что я их выдумал. Матрос Волька Вишневский — будущий драматург Всеволод Вишневский. Многие герои имеют прототипы. Пароходчик Якутов списан с пароходчика Мешкова, а матрос Грицай — с матроса Бабкина. Реальные люди закончили не так, как мои герои, но были похожи на описанных». Кому-то из героев уделено больше внимания, кому-то меньше, но именно на них держится исторический «каркас» произведения.

■ В общем роман «Бронепароходы» — произведение масштабное, непростое, но интересное. Рекомендую!