

Александру Маринину по праву называют королевой детективов. Её произведения отличаются психологизмом, нетривиальным сюжетом, интересными персонажами и неожиданной развязкой. А ещё тем, что на первом плане в них стоит не личность преступника, а взаимоотношения между героями. Книги Александры Марининой переведены на 28 языков и стали своеобразным знаком качества в мире детективной литературы.

### **«Тьма после рассвета» Александры Марининой**

Даже если рассвет наступит, то ему на смену снова придет тьма...

Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек – большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких – настоящая номенклатурная элита. Но это еще не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подруги Алена ушли в кинотеатр и не вернулись...



После звонка «с самого верха» к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. От быстрого и, главное, положительного результата зависит его перевод на должность замначальника «убойного» отдела. Но какие тут могут быть гарантии? А если они уже мертвы? Тем более, в стране орудует маньяк, убивающий подростков 13—16 лет. И друг Гордеева – сотрудник уголовного розыска Леонид Череменин – предполагает худшее.

Впрочем, у его приемной дочери – недавней выпускницы юрфака МГУ Насти Каменской – иное мнение: пропавшие дети не вписываются в почерк серийного убийцы. Опера начинают отрабатывать все возможные версии. А потом к расследованию подключаются сотрудники КГБ...