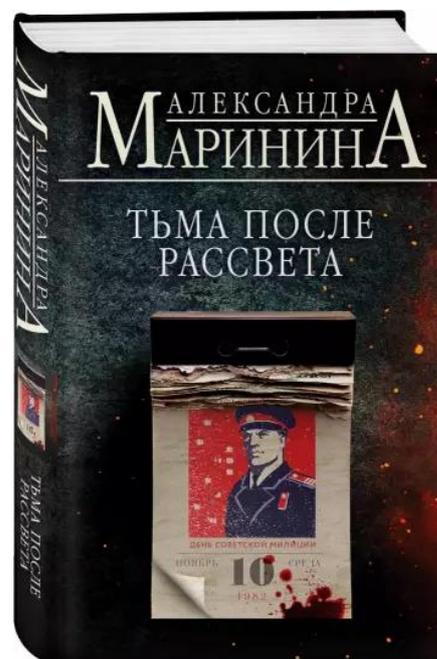


Александру Маринину по праву называют королевой детективов. Её произведения отличаются психологизмом, нетривиальным сюжетом, интересными персонажами и неожиданной развязкой. А ещё тем, что на первом плане в них стоит не личность преступника, а взаимоотношения между героями. Книги Александры Марининой переведены на 28 языков и стали своеобразным знаком качества в мире детективной литературы.

«Тьма после рассвета» Александры Марининой

Даже если рассвет наступит, то ему на смену снова придет тьма...

Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек – большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких – настоящая номенклатурная элита. Но это еще не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подруги Алена ушли в кинотеатр и не вернулись...



После звонка «с самого верха» к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. От быстрого и, главное, положительного результата зависит его перевод на должность замначальника «убойного» отдела. Но какие тут могут быть гарантии? А если они уже мертвы? Тем более, в стране орудует маньяк, убивающий подростков 13—16 лет. И друг Гордеева – сотрудник уголовного розыска Леонид Череменин – предполагает худшее.

Впрочем, у его приемной дочери – недавней выпускницы юрфака МГУ Насти Каменской – иное мнение: пропавшие дети не вписываются в почерк серийного убийцы. Опера начинают отрабатывать все возможные версии. А потом к расследованию подключаются сотрудники КГБ...