



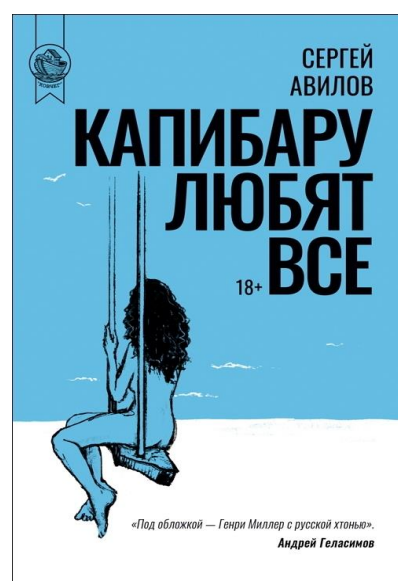
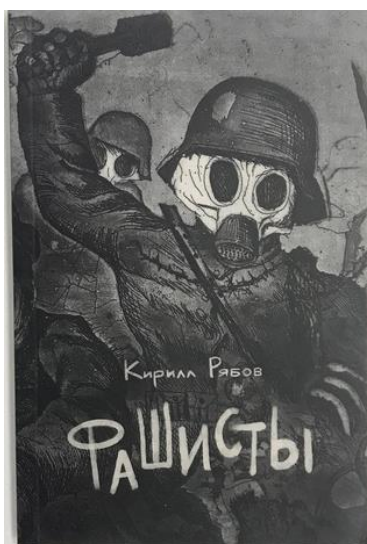
РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

В 2022 году оргкомитет премии «Национальный бестселлер» принял решение не присуждать премию за лучшую книгу и отказаться от официальной церемонии награждения, а также не формировать короткий список и состав Малого жюри. Вместо этого объявлены итоги голосования Большого жюри – «итоговый рейтинг книг, вызвавших наибольшее внимание у членов жюри».

В него вошли следующие издания:

- 1. Кирилл Рябов. Фашисты. М.: Ноократия, 2021 (7 баллов);**
- 2. София Синицкая. Хроника Горбатого. СПб.: Лимбус пресс, 2022 (7 баллов);**
- 3. Ислам Ханипаев. Типа я. Дневник суперкрутого воина. М.: Альпина нон-фикшн, 2021 (7 баллов);**
- 4. Павел Басинский. Подлинная история Анны Карениной. М.: АСТ, 2022 (6 баллов);**
- 5. Юлия Кисина. Бубуш. М.: АСТ, 2021 (6 баллов);**
- 6. Сергей Авилов. Капибару любят все. М.: Городец, 2022 (5 баллов).**



Решение оргкомитета секретарь «Национального бестселлера» В.Толстов объяснил так: «Это был невероятно трудный сезон. После 24 февраля часть членов жюри долго приходила в себя, потом мы лишились популярных социальных сетей, а вместе с ними — многих обсуждений, потом происходило еще много чего. И то, что победителя в итоге Оргкомитет решил не объявлять, — логичное продолжение этой истории и логичное решение — не искать лучших и не оценивать. Во всяком случае, в этом сезоне... Не то время. «Нацбест» выполнил свою главную задачу: в конкурс пришли книги, которым номинаторы хотели дать шанс быть узнаваемыми, отмеченными. Члены жюри читали, изучали, составляли свои суждения о прочитанном. Писатели получили то, о чем мечтает каждый автор, — реакцию заинтересованного, умного, компетентного и, в большинстве случаев, доброжелательного читателя.