



Объявлен короткий список литературной премии «Национальный бестселлер» 2020 года

Шорт-лист:

Андрей Аствацатуров «Не кормите и не трогайте пеликанов»

Михаил Елизаров «Земля»

Ольга Погодина-Кузьмина «Уран»

Кирилл Рябов «Пес»

София Синицкая «Сияние «жеможаха»

Булат Ханов «Непостоянные величины»

**«Все мы - немного пеликаны, красивые в полете наших фантазий
и смешные на земле»**



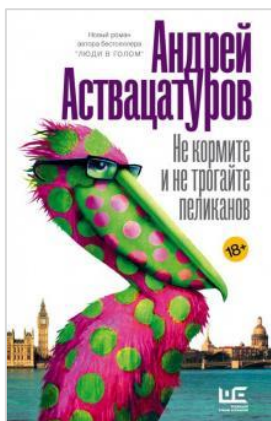
Андрей Алексеевич Аствацатуров (род. 1969, Ленинград, в семье потомственной питерской интеллигенции (внук В.М. Жирмунского).

В 1991 окончил филологический факультет СПбГУ. Кандидат филологических наук (1996). Доцент кафедры «Истории зарубежных литератур» СПбГУ и руководитель программы «Литература» в Смольном институте свободных искусств и наук.

Автор двух научных монографий «Т.С. Элиот и его поэма «Бесплодная земля» (Изд-во СПбГУ, 2000) и «Феноменология текста» (Изд-во НЛО, 2007), многочисленных публикаций, посвященных английской и американской литературе..

Печатался в академических сборниках филологического факультета СПбГУ, журналах «Новое литературное обозрение», «Преломления»,

«Коллегиум», «Собака. Ру» и др. «Новая словесность» 2011 года за книгу «Скунскамера».



Аствацатуров, Андрей. Не кормите и не трогайте пеликанов / Андрей Аствацатуров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

Главный герой - городской невротик, преподаватель литературы, не слишком удачливый в любви, уже знакомый нам по книгам «Люди в голом», «Скунскамера» и «Осень в карманах», приезжает в Лондон, где его втягивают в комичную детективную интригу.

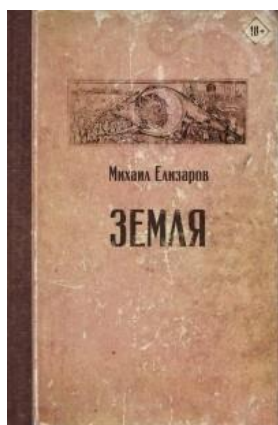
Русская смерть



Михаил Юрьевич Елизаров — русский писатель. Окончил филологический факультет университета в Харькове и музыкальную школу по классу оперного вокала. С 2001-го года по 2003-й жил в Ганновере, где учился в киношколе на телережиссёра. С 2003-го по 2007-й жил и работал в Берлине. В настоящее время живёт в Москве.

В 2001 году в издательстве Ad Marginem вышел сборник «Ногти», вызвавший интерес к писателю. В сборник вошли 24 рассказа и одноимённая повесть, главными героями которой являются два воспитанника интерната коррекционного профиля.

Роман Елизарова «Pasternak» (2003) получил неоднозначные оценки критики — от восторга до полного неприятия. В 2007 году был опубликован роман Елизарова «Библиотекарь», отмеченный премией «Русский Букер».



Елизаров, Михаил. Земля / Михаил Елизаров. — Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019.

Бывший стройбатовец Кротышев, он же Крот, проходит инициацию и постепенно превращается в магистра похоронных дел, изучает философию, психологию и экономику русской смерти.

Новый роман Михаила Елизарова «Земля» — первое масштабное осмысление «русского танатоса».

«Землю» сравнивают с книгами Мамлеева и Сорокина, с «Чапаевым и Пустотой» Виктора Пелевина, а заодно с «Криминальным чтивом» Квентина Тарантино и «Бывшей Ленина» Шамиля Идиатуллина.

Атомный шпион на секретном комбинате



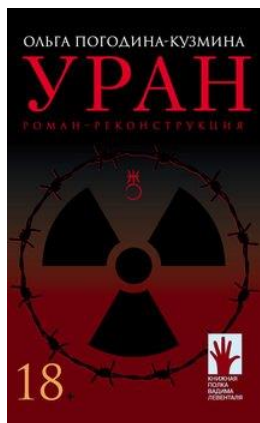
Ольга Погодина-Кузмина (р. 1969, Сибирь) – российский писатель, драматург, сценарист, театровед.

Является правнучатой племянницей русского поэта и драматурга Михаила Алексеевича Кузмина (1872-1936).

Окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по специальности «театровед».

Театральные постановки по произведениям Ольги Погодиной-Кузминой осуществлялись в Москве, Петрозаводске, Магадане, Комсомольске-на-Амуре и других городах. По её сценариям сняты художественные фильмы.

В 2013 году с романом «Власть мёртвых» вошла в шорт-лист литературной премии «Национальный бестселлер».



Погодина-Кузмина, Ольга. Уран / Ольга Погодина-Кузмина. – Москва : Флюид, 2019.

1953 год, советская Эстония. Секретный «Комбинат № 7» обеспечивает бесперебойную поставку урана для реализации советского атомного проекта.

Директор Гаков узнает о готовящейся диверсии на производстве. Одновременно с этим в городке начинают происходить загадочные убийства. Страна тем временем вступает в эпоху перемен – смерть Сталина меняет прежнее устройство жизни.

Роман основан на воспоминаниях жителей закрытого города Силламяэ, документальных материалах, донесениях из недавно рассекреченных архивов ЦРУ. В тексте приводятся оригиналы некоторых документов.

Оставить свой след



Кирилл Викторович Рябов (род. 1983, Ленинград) — писатель, известный также под псевдонимом Сжигатель трупов.

После окончания средней школы сменил множество профессий. Первые публикации относятся к началу 2000-х гг. В июне 2006 года в журнале «Северная Аврора» была опубликована повесть «Воинствующий пацифист».

В октябре 2008 года стал участником Форума молодых писателей, проводимого в Липках фондом Сергея Филатова.

В 2009 году фонд «Поколение» выпустил книгу Рябова «Стрельба из настоящего оружия» — сборник избранных рассказов. В конце 2009 года стал одним из победителей литературного конкурса «Факультет».

Лауреат литературной премии «Молодой Петербург» 2009 год.



Рябов, Кирилл. Пес / Кирилл Рябов. — Москва : Флюид, 2020.

В новом романе бесстрашный талант Кирилла Рябова опускается к новым глубинам человеческого отчаяния. Главный герой книги получит от жизни все удары, которые только можно получить: у него умирает жена, с этого его несчастья только начинаются...

Впрочем, все это для того, чтобы, пройдя подводными норами мрачной иронии, вынырнуть к свету и надежде.

Человек – диковина



София Синицкая буквально ворвалась в отечественную прозу, когда в издательстве «Лимбус-Пресс» вышла дебютная книга ее прозы «Мируныч, дырник и жеможаха».

Особенность прозы Софии Синицкой в том, что она непохожа на прозу вчерашних, сегодняшних и, возможно, завтрашних писателей, если только последние не возьмутся копировать ее плотный, озорной и трагический почерк.

Сказочница - или просто колдунья - Сеницкая, наследница петербургских сновидцев Гоголя и Вагинова, свободно перелетает из реального мира в сверхъестественный. Изящная простота, с которой она обращает быт в волшебство, историю - в страшноватую сказку, лешаков и духов - в наших сварливых извечных соседей, - завораживает.



Сеницкая, София. Сияние «жеможаха» / София Сеницкая. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2020.

Отличительная черта прозы лауреата премии Гоголя Софии Сеницкой - густой сплав выверенного плотного письма, яркой фантазмагии и подлинного трагизма. Никогда не знаешь, чем обернется та или другая ее история - мрачной сказкой, будничной драмой или красочным фейерверком. Здесь все убедительно и все невероятно, здесь каждый человек - диковина.

«Сияние «Жеможаха»» - трилогия из трёх повестей о тяжелейшем периоде истории Родины, рассказанная Софьей Сеницкой с поистине библейским размахом. Это явление чуда подвига народа таким, каким она смогла и захотела его увидеть.

Учитель под прикрытием



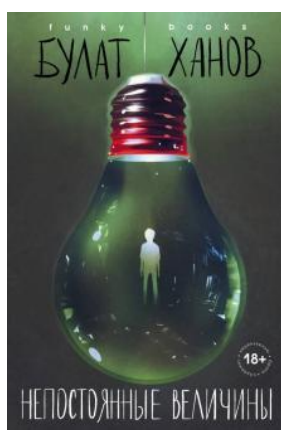
Ханов, Булат Альфредович (род. 1991, Казань) — российский писатель, литературовед, литературный критик. Лауреат премий «Лицей» (2018) и «Звездный билет» (2018).

Окончил Казанский федеральный университет в 2013 году по специальности «Филология. Русский язык и литература в межнациональном общении». В 2016 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Советский дискурс в современной русской прозе».

Работал преподавателем русского языка и литературы в средней школе. Публиковался в журналах «Дружба народов» и «Октябрь», в сетевых изданиях «Литература» и «Текстура».

В 2018 году Ханов стал лауреатом премий «Лицей», где занял 3-е место в номинации «Проза», и «Звездный билет».

В 2019 году в издательстве «Эксмо» вышел роман Ханова «Гнев».



Ханов, Булат. Непостоянные величины / Булат Ханов. – Москва : Эксмо-Пресс, 2019.

Что мы знаем о современной школе? Или даже так: что мы знаем о современной школе - после Гай Германики и Алексея Иванова, у которого географ глобус пропил?

Булат Ханов - новый голос поколения - последовательно развивает тему, уже во втором подряд романе обращаясь к отношениям преподавателей и учеников. Выпускник филфака МГУ Роман едет в Казань, чтобы устроиться в школу учителем русского и литературы и поставить над собой эксперимент: как долго сможет молодой специалист протянуть в обычной школе?

Финал эксперимента и предсказуем, и неоднозначен... ад просачивается в человека малыми дозами. Но что человек может противопоставить этому аду?..

Финал премии состоится осенью. Дата пока не назначена – организаторы собираются объявить ее позже, рассказал ответственный секретарь оргкомитета премии Вадим Левенталь.

«Национальный бестселлер» («Нацбест») - ежегодная общероссийская литературная премия, одна из главных негосударственных литературных премий России. Основана в 2001 году фондом «Национальный бестселлер». Среди учредителей издатель Константин Тублин, писательница Татьяна Набатникова и литературный критик Виктор Топоров.

Премия вручается в Санкт-Петербурге за работы в прозе (художественная и документальная проза, публицистика, эссеистика, мемуары), впервые опубликованные на русском языке в течение прошедшего календарного года, или рукописи вне зависимости от года их создания. Цель премии – «вскрыть не востребованный иными средствами рыночный потенциал прозаических произведений». Мероприятие проходит под девизом «Проснуться знаменитым!»

Победитель получает денежную премию в 1 млн рублей. Приз делится между ним и выдвинувшим его номинатором в пропорции 9:1. Для получения премии необходимо лично присутствовать на финальной церемонии.