

Премия «Ясная поляна» назвала победителей сезона 2025 года



Премия «Ясная Поляна» присуждается с 2003 года и считается крупнейшей литературной премией в России. Общий призовой фонд — 6,7 миллиона рублей. Возглавляет жюри Владимир Толстой, праправнук Л.Н. Толстого.

Номинация «Современная русская проза»



Лауреат премии Сухбат Афлатуни за роман «Катехон» (Редакция Елены Шубиной, 2024)

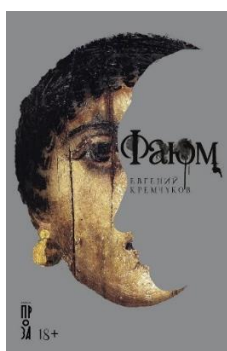
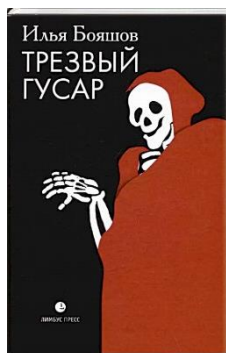
Сухбат Афлатуни (Евгений Викторович Абдуллаев) — русский поэт, прозаик и критик, живущий в Ташкенте. Автор романов «Рай земной» и «Поклонение волхвам», лауреат «Русской премии», финалист «Русского Букера» и «Большой книги».



Это историю экскурсовода Фархада из Самарканда и переводчицы Анны из Эрфурта. Экскурсовод хочет отсрочить конец света. Для этого ему нужен волшебный предмет — катехон. Это слово в переводе с греческого означает «удерживающий», и в творениях древних христианских богословов фигурирует как эпитет для государства или героя, который отсрочит приход антихриста. Никто на самом деле не знает, что это за предмет, но, похоже, важен сам процесс поиска.

Писатель и член жюри Евгений Водолазкин назвал роман «размышлением о времени, человеке и о том, что каждый способен задержать катастрофу и удержать мир от конца».

Книги, вошедшие в короткий список номинации:



Номинация «Современная русская проза» отмечает значимое произведение современного автора, написанное на русском языке, которое глубоко исследует границы человеческого опыта и несет в себе идеалы гуманизма.

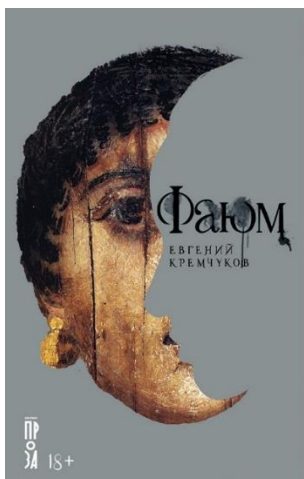
Лауреат номинации награждается призом в 3 миллиона рублей. Авторы, вошедшие в короткий список номинации, разделят между собой 1 миллион рублей.

Номинация «Выбор читателей»



Обладателем специального приза Samsung «Выбор читателей» стал Евгений Кремчуков с книгой «Фаюм» (Альпина. Проза, 2024), набрав 37% голосов в интернет-голосовании на сайте премии.

Евгений Кремчуков — поэт, прозаик, эссеист. Дважды становился финалистом национальной литературной премии «Большая книга» за романы «Деление на ночь» (2020, в соавторстве с Г. Аросевым) и «Волшебный хор» (2023). Автор книги стихотворений «Облако всех» (М., 2023)



Писатель Илья Орлов зарабатывает на жизнь созданием «фаюмов» — коротких новелл по мотивам биографии заказчика. Он способен перевоплощаться в кого угодно, надевать на себя чужие судьбы и конструировать из них вечные нарративы. Однако это всемогущество в мире вымысла оборачивается бессилием в мире реальном. Погружаясь в чужие жизни, Илья оказывается отчуждён от своей собственной, от ответственности за близких и от самого себя.

«Это проза о поиске бессмертия — и о том, как в этих поисках мы порой утрачиваем саму жизнь», - Павел Басинский, член жюри

Номинация отмечает книгу из короткого списка «Современной русской прозы», выбранную в открытом читательском голосовании. Специальный приз составляет 100 тысяч рублей.

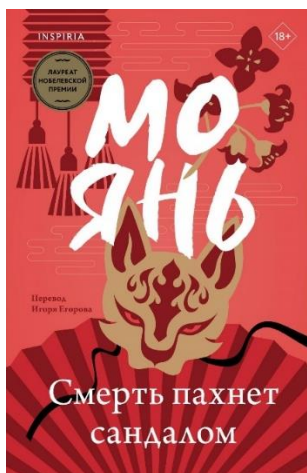
Номинация «Иностранная литература»



Лауреатами премии стали Мо Янь за роман «Смерть пахнет сандалом» (Inspiria, 2024) и переводчики романа на русский язык Игорь Егоров и Кирилл Батыгин.

Мо Янь – современный китайский писатель, почетный доктор филологии университета Гонконга. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2012 года за «его галлюцинаторный реализм, который объединяет народные сказки с историей и современностью». За пределами Китая наиболее известен как автор повести, по которой был снят фильм «Красный гаолян».

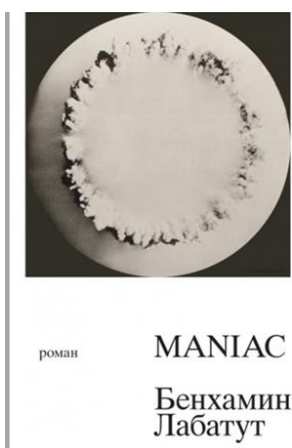




В Китае начала XX века европейцы строят железную дорогу, нарушающую порядок вещей. Интервенция, вспыхнувшие народные восстания в провинции Шаньдун и чиновничьи интриги становятся фоном для трагической судьбы оперного певца и народного героя Сунь Бина, которого приговаривают к жестокой казни сандалового дерева.

«Это подлинная, нефальсифицированная, не имитированная, не фальсифицированная китайская культура, которая передана в изумительном переводе», – Павел Басинский, член жюри.

Лауреат-зарубежный автор получает 1 миллион 200 тысяч рублей, переводчики книги делят между собой призовой фонд в размере 500 тысяч рублей.



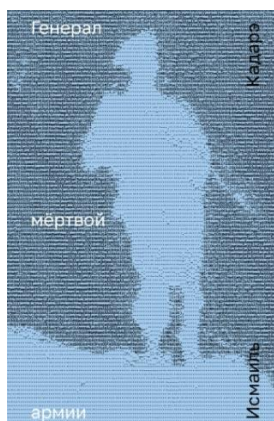
В разделе «Иностранная литература» дополнительно награждена Полина Казанкова — переводчик романа чилийского писателя Бенхамин Лабатута «Maniac» (Ad Marginem, 2024). Роман о компьютере, который обыграл человека в го, и о его создателе, гениальном математике Джоне фон Неймане, архитекторе вычислительных машин.

«Потрясающая интеллектуальная проза, в которой реальная история гениального учёного Джона фон Неймана превращается в литературный триллер. Это одна из тех книг, после которых ты долго не можешь говорить – только думать», – Владислав Отрошенко, член жюри

Номинация «Пропущенные шедевры»



Лауреатом в номинации стал Василий Тюхин, за перевод с албанского языка романа Исмаила Кадарэ «Генерал мертвой армии» (Polyandria NoAge, 2024)



Итальянский генерал через 20 лет после Второй мировой войны отправляется в Албанию, чтобы найти захоронения 3 000 своих солдат. Его ожидают бесконечные месяцы в трудных раскопках под дождем и снегом в компании сварливого священника. Там же он встречается с немецким военным с похожей миссией. Конфликт накаляется и призраки прошлого все активнее напоминают о себе. Итальянскому генералу предстоит ответить за преступления своей страны.

«Глубокое осмысление того, что такое жизнь, смерть, вина, ответственность – те вопросы, которые литература не боится поднимать», – Алексей Варламов, член жюри

Номинация отмечает произведения мировой литературы, открытые для русскоязычного читателя уже после смерти автора. Победитель номинации получает 250 тысяч рублей, а издательство, выпустившее книгу, удостоивается специального диплома.

Номинация «Молодость»



В номинации книг для молодых лауреатом стала Саня Биккина, за роман «Перемещенные» (Белая Ворона, 2024).

Саня Биккина - консультирующий психолог. Более 12 лет работает с подростками и молодыми взрослыми, в том числе с теми, у кого есть трудности социализации. Также изучает темы адаптации и коммуникации.

Автор и ведущая курса «Подросток. Начало» для родителей и педагогов.

Четырнадцатилетняя Аделия, пытается найти свое место в новой и совершенно непривычной жизни: в чужой стране, в лагере для беженцев, в непонятной школе и непонятном мире взрослых. И кажется, что все идет из рук вон плохо и конца-края этому нет, но Аделия неожиданно для себя начинает строить свою жизнь заново, и обнаруживает, что окружающие всё ещё остались людьми, со своими желаниями, мечтами и привычками. что даже в самых чудовищных условиях люди хотят влюбляться, дружить, украшать дома, мечтать и верить в себя...



Повесть отражает личный опыт работы Биккиной в лагерях беженцев.

Номинация появилась в 2024 году. Она отмечает произведения современных авторов на русском языке для аудитории 16-30 лет, в которых исследуются и художественно раскрываются темы взросления, отношений с родителями и семьей, опыт дружбы и любви, а также проблемы столкновения с реальностью, ее познания и формирования личности.

Призовой фонд номинации «Молодость» составляет 400 тысяч рублей.

Номинация «Личность»



Лауреат в номинации – Наталия Солженицына "за ясную гражданскую позицию в отстаивании идеалов добра и милосердия, за многолетнюю помощь жертвам трагических событий XX века, за просветительскую деятельность и труд по изданию литературного наследия Александра Исаевича Солженицына".

Наталия Дмитриевна Солженицына - российский общественный деятель. Вдова и ближайшая помощница писателя Александра Исаевича Солженицына. Президент «Русского общественного фонда помощи преследуемым и их семьям» (РОФ), более известного как Фонд Солженицына.

Редактор-составитель 30-томного собрания сочинений А. Солженицына

Номинация учреждена в 2023 году. В ней отмечается человек, внесший особый вклад в развитие отечественной литературы. Призовой фонд номинации составляет 250 тысяч рублей.

Номинация «Выбор подкаста «Девчонки умнее стариков»



Первой обладательницей специального приза подкаста «Девчонки умнее стариков» стала Ася Демишкевич за сильную героиню Киру в романе «Под рекой» (Альпина. Проза, 2024), которая сумела выплыть из водоворота жизни, не спутав берега добра и зла.



Ася Демишкевич окончила факультет журналистики Сибирского федерального университета и магистратуру по кинокритике Санкт-Петербургского государственного университета. Лауреат драматургического фестиваля «Любимовка» (2023) и премии «Рукопись года» (2021, роман «Там моё королевство»)

Роман о молодой женщине, которая росла в городе Дивногорске, в тени огромной плотины, представляя, как город однажды затопит и на улицах появятся мертвецы из деревень на дне водохранилища. Когда она узнаёт страшные подробности о своем отце, эта мрачная метафора про затопленный город парадоксальным образом помогает ей найти выход из личного кошмара.