

В 2009 году в посёлках Горнозаводского Городского округа Кусье-Александровский и Пашия прошли съёмки документального фильма «Хребет России».



Фильм был показан по центральному телевидению в 2010 году. Авторы проекта Леонид Парфёнов, известный российский журналист, телеведущий и Алексей Иванов писатель, автор всемирно известных книг «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Географ глобус пропил» реализовали проект «Хребет России».

«Хребет России» – российский телевизионный и литературный проект. Состоит из иллюстрированной книги автор – Алексей Иванов) и 4-х серийного документального фильма, снятого в 2008 – 2009 и показанного на Первом канале в марте 2010 года. Проект посвящён природе, истории и культуре Урала.



В поселке Кусье-Александровский для Первого канала снимали многосерийный

фильм «Отчий берег» (2017 г.), действие которого разворачивается на Урале в 30-50-е годы прошлого века.



Однако большую известность получил мистический сериал «Территория» (2022 г.), транслирующийся на телеканале ТНТ. Несмотря на то, что сюжет разворачивается в Коми округе, основные съемки прошли в более привычных для кинематографистов Кусье-Александровский, Каменном городе, возле Усьвинских столбов и в Кунгурской ледяной пещере. В массовках были задействованы жители посёлка Кусье- Александровский и города Горнозаводска



«Территория» — этот мистический сериал, основанный на коми-пермяцких преданиях и мифах, СМИ уже окрестили российским «Твин Пиксом».

В центре сюжета — история 19-летнего Егора Чудинова и его дяди, которые отправились на поиски родителей парня. Родители Егора пропали во время этнографической экспедиции по Коми-Пермяцкому автономному округу.



Во втором сезоне Егору и его спутникам предстоит столкнуться со своим главным страхом – страхом смерти. Они уже знают, что Медвежий шаман сам заманил их в Кудымкар, а затем и на «Серую скалу», чтобы убить.



Зрители старшего поколения отлично помнят знаменитый советский фильм «Чук и Гек», снятый в 1953 году режиссером Иваном Лукинским по одноименному рассказу известного советского писателя Аркадия Гайдара. Незатейливый кинорассказ о двух братьях-малышах, отправившихся с мамой под Новый год из Москвы к папе- геологу в таежный поселок.

И не удивительно, что сейчас, почти 70 лет спустя, режиссёр Александр Котт снова решил рассказать эту историю, похожую на сказку «Чук и Гек. Большое приключение» (2021 г.). Съёмки проходили в посёлке Усть - Койва Горнозаводского городского округа, в Губахе, в окрестностях Крестовой горы.

Мы не знаем всех, кто ещё из писателей и артистов посещали посёлок Кусье - Александровский. (могли в качестве туристов). Но знаем, что во время Великой Отечественной войны, в 1941 году в посёлок Кусье - Александровский, в посёлке год к сыну приезжал Аркадий Яковлевич Коц поэт, переводчик пролетарс кого гимна «Интернационал», прожил год. К своим родственникам приезжал Виктор Петрович Астафьев. Будучи студенткой, посёлок посетила Екатерина Вильмонт, известная писательница. Свои впечатления от посёлка она оставила в художественной книге «Нашла себе блондина». Посетил посёлок Кусье - Александровский в 1982 году и детский писатель Владимир Воробьёв, автор всемирно известной «Капризки».



«Песня о Кусье»

Аромат черемухи душистой
И сирени, утопающей в цвету
В переулочках родных и сердцу близких
Все я это Родиной зову

Сторона - сторонушка любимая,
Просторные зеленые края,
Диких уток стаи перелетные,
Все это ты - поселок мой Кусья

Гомон птичий поутру услышу
И спокойное журчание реки
Мне расскажут, что милей и сердцу краше
Этого поселка не найти.

Сторона сторонушка любимая,
Уральских гор желанное дитя, Диких уток
стаи перелетные Отчизна ты и родина моя,

Я люблю тебя, родной посёлок,
И людей, которые рядышком живут,
В переулочках родных и сердцу близких.
Что всегда поддержат и поймут

Сторона - сторонушка любимая.
Мы связаны с тобой одной судьбой.
Песню про тебя спою красивую.
Прославляя край, мой край родной.

Наталья Арефина

МБУК «Горнозаводская центральная
городская библиотека»

**«Всему начало здесь, в краю
моем родном...»**

