

Детство

Виктор Мари Гюго родился 26 февраля 1802 года в Бензасоне, департамента Ду. Его отец был офицером, дослужившимся при Наполеоне до генеральского звания. Однако гораздо большее влияние на Виктора оказывала его мать, придерживавшаяся монархистских взглядов.

Юность

В 1811 году Гюго поступил в дворянскую семинарию в Мадриде, однако через два года его отец был вынужден вернуться в Париж в связи с военными событиями, а в 1814 году выйти в отставку. Вскоре родители Гюго разошлись; Виктор остался с матерью.



Виктор Гюго продолжил учебу в Париже, сначала в частном пансионе, а затем в колледже Святого Людовика.

Творческие годы

В 1821 году Гюго опубликовал свою повесть "Бюг Жаргаль", а в 1822 году вышел его первый поэтический сборник "Оды и разные стихотворения", написанный под влиянием романтического поэта Ф.Р.Шатобриана.

Вскоре монархические взгляды Гюго меняются, в его стихах и пьесах, проникнутых

предчувствием революции, заметен переход на позиции республиканизма. В 1827 году Гюго написал драму "Кромвель», в предисловии к которой были провозглашены принципы нового литературного направления - демократического романтизма, в 1829 году появляется его драма "Эрнани".

После июльской революции 1830 года Виктор Гюго переходит на сторону либеральной оппозиции.

В 1831 году появляется первый большой роман Виктора Гюго – «Собор Парижской Богоматери».

Революцию 1848 года Виктор Гюго встретил уже убежденным демократом, он выступил с обличением императора Луи Наполеона III Бонапарта, что привело к вынужденной эмиграции писателя в Брюссель, а затем на остров Джерси, в проливе Ла-Манш.

Именно в этот период времени написаны самые известные произведения Виктора Гюго - романы "Отверженные" (1862), "Труженики моря" (1866), "Человек, который смеется" (1869).

После того как в 1870 году Наполеон III был низложен, Виктор Гюго возвратился в Париж. В 1874 году вышел его роман "Девяносто третий год", в котором были показаны деятели Великой французской революции, а в 1883 году Гюго завершил многолетнюю работу над трилогией "Легенды веков".

22 мая 1885 года Виктор Гюго скончался.

В знак благодарности и восхищения перед его талантом жители Парижа решили восстановить усыпальницу великих людей Франции - Пантеон, где Виктор Гюго и был похоронен.



Особенности литературного творчества Гюго:

Большое внимание истории и культуре Франции, исследования национального французского характера и постоянное обращение к национальному колориту.

Часто применяемые (особенно в поэзии) восточные мотивы, обращение к классическим художественным образам Азии.

Одна из главных тем творчества Гюго — борьба за социальную справедливость, искоренение феодальных пережитков в европейских обществах и полный их переход к принципам либерализма и свободы личности.

Присутствие не только и не столько благородных, возвышенных героев, как это было принято во французской литературе той эпохи, но и простых, «заурядных» персонажей, раскрытие их сложных, противоречивых характеров.

Максимальный реализм, жизненность в изображении событий, мест, героев.

Романы

- ✚ Ган Исландец (1823).
- ✚ Бюг-Жаргаль (1826)
- ✚ Последний день приговорённого к смерти (1829).
- ✚ Собор Парижской Богоматери (1831).
- ✚ Клод (1834).
- ✚ Отверженные (1862).
- ✚ Трудники моря (1866).
- ✚ Человек, который смеётся (1869).
- ✚ Девяносто третий год (1874).

Драматургия

- ✚ Инес де Кастро (1819/1820)
- ✚ Кромвель (1827).
- ✚ Эми Робсарт (1826).
- ✚ Марион Делорм (1829).
- ✚ Эрнани (Hernani, 1829).
- ✚ Король забавляется (1832).
- ✚ Лукреция Борджиа (1833).
- ✚ Мария Тюдор (1833).
- ✚ Анджело, тиран Падуанский (1835).
- ✚ Рюи Блаз (1838).
- ✚ Бургграфы (1843).
- ✚ Торквемада (1882).
- ✚ Свободный театр. Малые пьесы и фрагменты (1886).

Поэзия

- ✚ Оды и поэтические опыты (1822).
- ✚ Оды (1823).
- ✚ Новые оды (1824).
- ✚ Оды и баллады (1826).
- ✚ Восточные мотивы (1829).
- ✚ Осенние листья (1831).
- ✚ Песни сумерек (1835).
- ✚ Внутренние голоса (1837).
- ✚ Лучи и тени (1840).
- ✚ Возмездие (1853).
- ✚ Созерцания (1856).
- ✚ Песни улиц и лесов (1865).
- ✚ Грозный год (1872).
- ✚ Искусство быть дедом (1877).
- ✚ Папа (1878).
- ✚ Революция (1880).
- ✚ Четыре ветра духа (1881).
- ✚ Легенда веков (1859, 1877, 1883).
- ✚ Конец Сатаны (1886).
- ✚ Бог (1891).
- ✚ Все струны лиры (1888, 1893).
- ✚ Мрачные годы (1898).
- ✚ Последний сноп (1902, 1941).
- ✚ Океан (1942).

VK



сайт



почта



Мы всегда рады встрече с Вами!!!

Отв. О.В. Пушкарёва, комп. верстка О.В. Пушкарёва, МБУК
Горнозаводская центральная городская библиотека, 2022 г.

**МБУК «Горнозаводская центральная
городская библиотека»**



**«Великий французский романтик»
(220 лет со дня рождения Виктора Гюго)**

Горнозаводск, 2022 г.