

**Я люблю детей. И не только своих.
Верую, что наши дети будут иными, лучше нас.**

Что они сохраняют нравственную чистоту, доброту, обретут правду, найдут общий язык.

А.И. Приставкин

Анатолий Приставкин родился в октябре 1931 года в подмосковном городе Люберцы.

Во время войны остался сиротой. Сменил десятки детских домов и колоний, учился в ремесленном училище. Работал с 12 лет.

Отслужив в армии, поступил в Литературный институт им. М. Горького. Строил Братскую ГЭС, был корреспондентом «Литературной газеты». Писал стихи и прозу.

Анатолий Приставкин является представителем поколения «детей войны». Причем, не просто живущих в своих семьях среди военной разрухи, а детей из детдома, где каждый с малолетства за себя.

Писатель вырос в условиях, в которых легче было бы погибнуть, чем выжить. Эта горькая детская память и породила ряд щемяще-правдивых произведений, описывающих нищету, бродяжничество, голод и раннее взросление детей и подростков того жестокого времени.

Анатолий Приставкин был наделен даром, который сейчас становится все более и более редким — это дар сердечности, отзывчивости на чужую беду, готовности понять и принять ее как свою собственную.



Анатолий Приставкин в своих произведениях вводит читателя в свой «дом», свое пространство, свой внутренний мир. В 1959 году он написал цикл рассказов, получивший название «Военное детство», — о том, что ему пришлось испытать в годы войны.

После выхода в свет «Военного детства» писатель долгое время не обращался к этой теме. «Я не только боялся писать о тех страшных военных днях, я боялся прикасаться к ним даже памятью: это было больно, мне не хватало сил даже перечитывать свои написанные ранее рассказы». «Плохих народов не бывает, бывают лишь плохие люди», которые он высказал в главном произведении своего творчества — повести «Ночевала тучка золотая».

Это взволнованный рассказ о судьбе братьев-близнецов, попавших в годы Великой Отечественной войны вместе с детским домом на Кавказ, о взаимоотношениях детей и взрослых разных народов.

Однако страх был преодолен, и была написана повесть «Солдат и мальчик». Повесть стала результатом душевного «взрыва» автора. Он не стал бы возвращаться

к теме детдомовцев и трагическим обстоятельствам войны, если бы не острое желание освободиться от наблевшего.

Есть книги, которые по прочтении сразу забываются, есть книги, которые увлекают тебя и заставляют задуматься, а есть книги, которые по прочтении оставляют рану в твоей душе.

Такой глубокий след оставляет книга Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая». Повесть написана безжалостно, но с великим состраданием. Жестоко и нежно. Твердо и с замирающим сердцем.

В ней почти нет плохих людей. И тем более нет плохих народов. Сила этой истории в том, что она не выдуманная.

В книге рассказана история близнецов, вывезенных в 1944 году вместе с другими воспитанниками детских домов на Кавказ — «в рай», как им говорили. И в том поезде, увозящем детдомовцев на юг, он тоже был.

Книгу «Ночевала тучка золотая» — не перескажешь, ее просто надо читать.



Все его книги пронизаны этими чувствами.

«Обычно в литературе редко совмещаются и уживаются два качества: страсть общественная и настоящий большой литературный талант.

Анатолий Игнатьевич - редчайшее исключение из этого правила. И «Ночевала тучка золотая...» навсегда останется в составе русской классики, и то, что он делал, работая в Комиссии по вопросам помилования, останется светлым историческим преданием нашей эпохи.

Лично я очень грущу, что ушел такой симпатичный человек, который совершенно не был обременен и утомлен своей славой, как это часто случается с людьми известными.

С ним можно было легко говорить не о его литературной славе, а, например, о проблеме районной библиотеки.

Он видел не проблему, а человека. Он видел этого несчастного районного библиотекаря, который сидит за своим столом и не знает, где ему взять книжку, которую его читатель просит почитать.

Вот это главное, что отличало А. И. Приставкина от многих: он видел не проблему, а человека».

А. Архангельский

Часы работы библиотеки:



Понедельник – пятница 10.00 – 19.00

Суббота – 10.00 – 18.00

Воскресенье – выходной день

Адрес: Горнозаводск, ул. Свердлова, д. 59

Телефон: 4-25-69

4-29-31

Директор: Русских Наталья Николаевна

Заместитель директора: Мезенцева Елена

Владимировна



E-mail: gorn_lib@mail.ru

<https://vk.com/public186436010>

(группа в контакте)

<http://gorn-lib.biblioteka-perm.ru>

(наш сайт)

МБУК

**«Горнозаводская центральная
городская библиотека»**



«У него был дар сердечности»

(90 – лет со дня рождения А.И. Приставкина)