

Произведения Александра Грина

Автобиографическая повесть:
Повесть

Алые паруса: Феерия

Апельсины: Рассказ

Бегущая по волнам: Роман

Блистающий мир: Роман

В Италию: Рассказ

Воздушный корабль: Рассказ

Вокруг центральных озер:
Повесть

Джесси и Моргиана: Роман

Дорога никуда: Роман

Золотая цепь: Роман

Зеленая лампа: Рассказ

Колония Ланфиер: Повесть

На склоне холмов: Рассказ

Остров Рено: Рассказ

Приключения Гинча: Повесть

Продавец счастья: Рассказ

Тайна леса: Рассказ

Фанданго: Повесть

Штурман «Четырёх ветров»:
Рассказ



МБУК «Горнозаводская
центральная городская
библиотека»

Наш адрес:
г. Горнозаводск,
ул. Свердлова, 59

☎ 4-25-69, 4-27-32

E-mail:
gorn_lib@mail.ru

Сайт
<http://gorn-lib.biblioteka-perm.ru/>

 **контакте**
<https://vk.com/public186436010>



МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2020 г.



«Мечта
разыскивает
путь»:
Александр Грин
в Промыслах

«Мечта разыскивает путь»: Александр Грин в Промыслах

Все, что неожиданно изменяет нашу жизнь, - не случайность. Оно – в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения действием.

А. Грин

В начале 1900 года в нашем районе, в поселках Промысла (Крестовоздвиженские промысла), Пашии и Теплой Горе побывал будущий писатель Александр Степанович Грин (Гриневский), автор известных романов «Алые паруса», «Бегущая по волнам».

Чем только не занимается Грин в пору своих путешествий по нашему району! Работает плотником на реке Вижай, выкачивает воду из шурфов на Шуваловских приисках, подвозит руду к Пашиинской домне, валит лес. Свои воспоминания и впечатления о пребывании на уральской земле, он описал много лет спустя в «Автобиографической повести» (1931г.)

Ему было всего девятнадцать лет и погоня за счастьем, романтика странствий, забросила Александра Грина на Урал.

В марте 1900 года он добирается до Теплой Горы, а оттуда пешком отправляется до Шуваловских приисков (Крестовоздвиженские промысла), где по слухам можно было за год разбогатеть, добывая золото.

«И вот они Шуваловские прииски, раскинутые вдоль лесной речки. Здесь работало несколько тысяч «старателей». Сдавали в контору свои паспорта, селились – кто где захочет. Получали рубль задатку, день – два работали, а день - два отдыхали. Я поселился в избе, в углу на соломе.

Нарядчики послали меня качать воду из шурфов – неглубоких шахт для разведки золотоносного слоя. Внизу работали двое: забойщик, рывший породу мотыгой, и плотник, ставивший деревянную клеть для избежания обвала стен шурфа. Я слышал впоследствии, что золото на Урале есть везде по руслам речек...

Я работал от зари до зари. Платили по 60 копеек подённо. На заборную книжку можно было брать в лавке продукты. Скоро я перебрался жить в барак, здесь было тесно, но веселее.

Работы через день - два, бесконечные рассказы о самородках, кладах подействовали на меня: я стал тоже работать на хлеб, чай и табак. Набрав, у кого мог, старых книг я погрузился в чтение» (Автобиографическая повесть, 1931 г.).

Вечером, поужинав с Ильей (из барака перебрался в избушку к лесорубу Илье), Грин пересказывал ему прочитанные книги. С удивлением и детской

доверчивостью слушал Илья захватывающие вымыслы! Вокруг избушки гудела вековая тайга, а Илья с Александром уносились мечтами в далекие страны, где яркое солнце, красивые женщины, отважные мужчины. Когда чужие сочинения кончились, Грин начал придумывать свои. Через много лет исследователь творчества Грина, В. Вихров скажет: «Кто знает, может быть, там, в лесной хижине под вековым кедром и родился писатель Грин, автор сказочных «Алых парусов». Ведь юному таланту важно, чтобы ему поверили, а Илья верил сказкам Грина и восхищался ими.

Но не только писатель - романтик родился в этой таежной хижине – родился замечательный писатель – реалист. С потрясающей достоверностью Грин оставил потомкам картины жизни простых тружеников поселков Промысла, Пашии, Теплой Горы, никогда бы не напомнивших миру о себе, если бы не он!

Закончились уральские странствия Александра Грина. И, наверное, они навсегда запали в его душу, оставили в его памяти добрые воспоминания, если он через тридцать лет, вновь вернулся в те далекие времена, посвятив целую главу в своей «Автобиографической повести».