

Москва по праву носит присвоенное ей указом Президиума Верховного Совета звание «Город-Герой». Этот город внес огромный вклад в дело Победы в Великой Отечественной войне.

О героической битве за Москву, когда впервые в истории второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости, рассказывается во многих книгах. Мы познакомим вас с некоторыми из них.

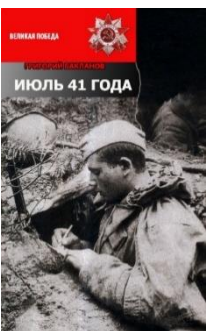
### На огненных рубежах Московской битвы



#### Акулов Иван. Крещение

Роман посвящен безвестным героям Великой Отечественной войны. Главные персонажи его — рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Мужание советских людей в горниле войны, постижение

боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна, показывает автор в своей книге.



#### Бакланов Григорий. Июль 41

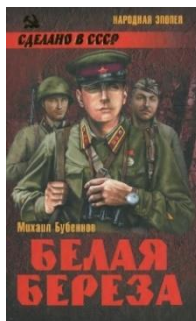
Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. В повести «Июль 41 года» автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии.



#### Бек Александр. Волоколамское шоссе

Главный герой повести - Бауржан Момыш-Улы, казах, командующий батальоном прославленной дивизии Панфилова. Он не имеет боевого опыта и опыта командования пехотным батальоном, так как ранее был артиллеристом, командиром батареи. Всё ему придется познавать в условиях боя, «на ходу». Вместе с ним в 1941 году воинскому мастерству учатся и его солдаты. Комбату приходится решать их судьбы для того, чтобы масса разрозненных людей стала единым механизмом — боеспособной единицей, подчинённой воли командира.

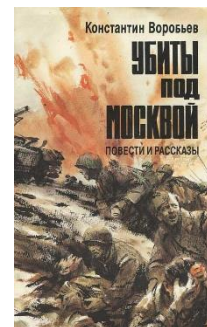
Батальон ведёт отчаянные оборонительные бои. В результате его выводят в резерв дивизии Панфилова. Теперь его боевая задача — замедлить наступление врага на Москву, измотав его как можно сильнее. Герои-панфиловцы с честью выполнили приказ, остановив немцев под Москвой, но далось это им ценой больших потерь и колоссальным напряжением всех своих сил.



#### Бубеннов Михаил. Белая береза

Главным произведением творчества русского писателя Михаила Бубеннова стал его военный роман «Белая берёза», на страницах которого воссоздаются события первых нескольких месяцев Второй мировой войны - наступление немцев на Москву осенью 1941 года и то сопротивление, которое

им там оказала советская армия. Через всю книгу проходит образ белой берёзы - символа Русской земли, который сочетает в себе всю её нежность и красоту. Роман был удостоен Сталинской премии I степени и действительно всенародного признания.



#### Воробьев Константин. Убиты под Москвой

Повесть описывает события, происходившие осенью 1941 года, в один из самых тяжелых периодов, когда советским войскам приходилось отступать. Казалось, еще немного и враг придет в столицу.

Рота кремлевских курсантов отправляется на фронт, чтобы защищать интересы Родины. И вот молодые парни в новенькой форме должны сделать все, что могут, чтобы остановить противника.

Писатель показывает характеры людей, лицом к лицу столкнувшихся с войной. Есть те, кто готов идти в бой, есть те, кто готов отступить. Они просто обычные люди, которые боятся умирать. Кого-то война ломает, заставляя совершать неожиданные и малодушные поступки. Кого-то она делает сильнее, взрослее, серьезнее.

Читатели наблюдают, как молодые парни, поначалу боящиеся смерти, постепенно обретают силу духа, становятся все более храбрыми и стойкими мужчинами, защитниками своей Родины.



#### Кондратьев Вячеслав. Отпуск по ранению. Встречи на Сретенке

Проза замечательного писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева отличается глубоким благородством в показе молодых воинов, защитников Родины, решением нравственных проблем человека на войне. Главный герой - молодой солдат, вчерашний

школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.







**Росляков Василий. Один из нас**  
Василий Росляков принадлежит к поколению писателей, творческое кредо которых формировалось в окопах Великой Отечественной войны. Поэтому так обостренно чувствуют его герои непреходящую ценность человеческой жизни, так четко различают правду и ложь.

Повесть - правдивая летопись мужества советских людей, их героизма, непоколебимой веры в победу над фашистскими захватчиками в тяжкие месяцы начала войны.



**Симонов Константин. Живые и мертвые. Роман в 3 кн. Кн. 1.**

Вместе с главным героем политруком Синцовым читатели наблюдают события с начала войны и до зимы 1941 года, до контрнаступления под Москвой. Синцов вместе с женой приезжает в Симферополь на отдых, но сразу по радио они слышат, что началась война. Кажется, все ее

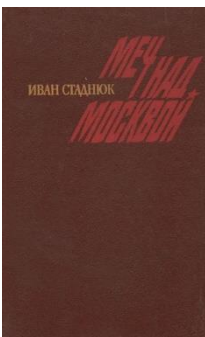
ждали, но при этом известие было неожиданным и шокирующим. А у Синцовых дома, совсем неподалеку от границы, осталась годовалая дочка. В тот же момент приходится взять билеты домой и надеяться, что дочка в безопасности. Начинается война, которая никого не пощадит. Тот, кто всего минуту назад был живым, может вмиг стать мертвым.



**Соколов Василий. Вторжение**

Знаменитая трилогия замечательного писателя-фронтовика Василия Дмитриевича Соколова (1919-1990) повествует о времени тяжких испытаний и великих подвигов советских людей, не сломленных трагедией 1941 года и нашедших в себе богатырскую силу сдержать и разбить врага. В

первой книге трилогии описываются события, охватывающие период от начала нашествия фашистских захватчиков до разгрома их под Москвой.



**Стаднюк Иван. Меч над Москвой**

Широко известен роман Ивана Стаднюка «Война», за который он был удостоен Государственной премии. Продолжением этой книги является вышедший в 1985 году роман «Москва, 41-й». В ней показаны оборонительное сражение под Москвой осенью

1941 года, деятельность Политбюро ЦК партии, ГКО и Ставки Верховного Главнокомандования по руководству поисками, по укреплению антигитлеровской коалиции.



Сост. Н.Г. Хохрина, комп. верстка О.В. Шак, МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2020 г.



## Города Победы



**8 мая –  
55 лет  
со дня присвоения  
Москве звания  
«Город-герой»  
(1965)**