



*«Всеми силами будить в человеке Человека»  
(Ф. Абрамов)*

29 февраля 2020 года отмечается столетний юбилей русского классика мировой литературы Федора Александровича Абрамова (1920-1983).

Федор Абрамов писатель, литературовед, публицист. Основатель нового направления в советской литературе – «деревенской прозы», всей своей жизнью стремился возродить духовное и нравственное начало в человеке, разбудить его совесть. В Архангельской области 2020 год объявлен годом Федора Абрамова.

Федор Александрович Абрамов родился 29 февраля 1920 года в северной деревне Верколе Пинежского уезда Архангельской области.

*«Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. В Архангельской области, на реке Пинеге. В краю белых ночей и бескрайних лесов. В краю былин и сказок...», - писал Федор Абрамов.*



Отец — Александр Степанович — скончался очень рано, оставив многодетную семью. Маленькому Федору было два года, старшему Михаилу не было семнадцати, когда главой семьи стала мать писателя — Степанида Павловна, которая воспитывала детей в труде и строгости.

Детство и юность были нелегкими. В 1928 году Федор Абрамов поступил в Веркольскую трудовую



школу I ступени. В 1938 году, отлично закончив Карпогорскую среднюю школу, Абрамов поступил в один из лучших вузов страны — Ленинградский государственный университет на филологический факультет.

В первые дни Великой Отечественной войны ушел добровольцем в народное ополчение защищать Ленинград. Был дважды тяжело ранен, чудом остался жив. Тяжелое время осени и зимы 1941–1942 годов он находился в блокадном госпитале, а весной 1942 года Федора Александровича вывезли по Дороге жизни на Большую землю.

В апреле Абрамов получает отпуск по ранению и едет на Пинежье.

Три месяца Федор Александрович преподавал в Карпогорской школе. В родных краях ему открылась народная трагедия — «бабья, подростковая и стариковская война в тылу». Эти впечатления легли в основу его первого романа «Братья и сестры».



С июля 1942 года Абрамов возвращается в армию на службу в нестроевых частях: вернуться на фронт не позволяют ранения. В апреле 1943 года его переводят в отдел контрразведки «СМЕРШ». За боевые заслуги был награжден орденом

Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

После демобилизации продолжил учебу в университете. В 1951 году защитил кандидатскую диссертацию, работал на кафедре советской литературы, в последние годы был заведующим кафедрой.

В 1960 году увольняется из университета и переходит на профессиональную писательскую работу, в октябре того же года Федора Абрамова принимают в члены Союза писателей СССР.

Роман «Братья и сестры» печатает журнал «Нева» в 1958 году. Негативные стороны жизни деревни со всей остротой показаны в романах «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-перепутья» (1973).



Правду о жизни в деревне Абрамов показывал в рассказах, повестях «Безотцовщина», «Вокруг да около», «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Алька» (1972).

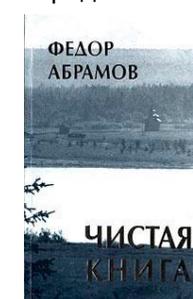
В 1975 году за трилогию «Пряслины» Федор Александрович Абрамов был удостоен Государственной премии СССР.

В 1978 году вышел в свет роман «Дом» — венец тетралогии, произведение, заставляющее задуматься не только над социальными проблемами, но и над философско-нравственными, над основами бытия и мироздания.

Земляки Федора Абрамова называют книгу «Братья и сестры» «народной библией». Это правда о куске хлеба, испеченном из опилок, о голодных женщинах и детях, кормивших армию и страну, о любви, о предательстве, о вере. Но главное, о том, как сохранить в себе человека даже в самые лютые времена.

В 70-е годы Федор Абрамов много ездил по России. Почти каждый год выезжал в творческие командировки по приглашениям различных организаций и издательств в зарубежные страны, вел путевые дневники.

Публицистика Абрамова не утратила своей просветительской и провидческой силы и в наши дни. Названия статей и выступлений Абрамова весомы и значимы: «О хлебе насущном и хлебе духовном», «Пашня живая и мертвая», «От этих весей Русь пошла», «На ниве духовной», «Слово в ядерный век», «Самый надежный судья — совесть», «Так что же нам делать?». «Они взывают читателя и слушателя к прозрению, самоочищению, активному действию во имя возрождения России, народа и человека».



Последние годы Федора Абрамова были посвящены работе над произведением «Чистая книга», материал для которого писатель собирал 25 лет. Федор Абрамов считал роман главным в своем творчестве. Замысел охватывал период от начала 20 века до 30-х годов, главной героиней романа должна была

стать гениальная пинежская сказительница М.Д. Кривополенова — Махонька. «Чистая книга» была подготовлена к публикации в 2000 году, к 80-летию писателя, и опубликована в журнале «Нева».



14 мая 1983 года Федор Абрамов скончался в Ленинграде. 19 мая Федора Абрамова похоронили в Верколе, на его любимом угоре, возле дома, в котором он жил. Это были всенародные похороны — проститься с писателем приехало очень много людей. И даже птицы прощались —

две пары журавлей покружились над могилой, будто уносили светлую душу Федора Абрамова высоко-высоко в небо.

Земной путь великого русского писателя Федора Абрамова начался и завершился в Верколе, которая была источником его вдохновения и трудов.

Книги Федора Абрамова получили огромную популярность еще при жизни автора. Во всех его произведениях – любовь к родной земле и своему народу, возвеличивание труда, красота природы.

Сегодня читать Федора Абрамова мы можем на многих языках мира, а два его произведения были экранизированы.

Телефильм «Своя земля» (1973) по повести «Безотцовщина». Телесериал «Две зимы и три лета» (2014) по тетралогии «Братья и сестры».



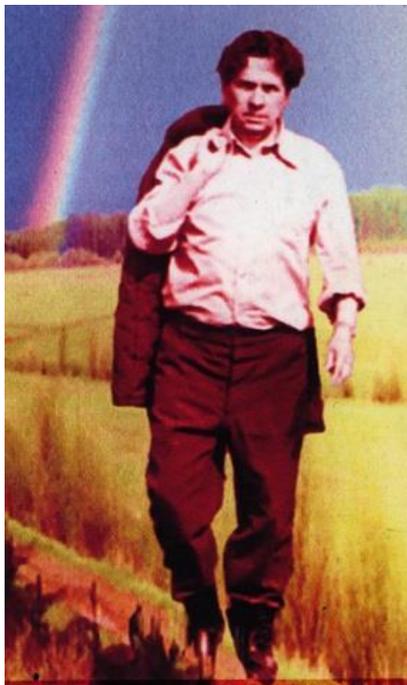
## Памяти Федора Абрамова

Он так любил берёзы и космеи,  
И пинежский напевный говорок,  
День ото дня сильнее и сильнее  
Его тянуло на родной порог.

Здесь сердце отдыхало и болело,  
Искало вновь ответа на вопрос:  
Куда идём? Так в чём, скажите, дело?  
Земля скудеет, лес и сенокос.

Герои мы на час? Да неужели?  
А родина просила защитит  
От подлости, пассивности, безделья,  
От сердца равнодушного в груди.

И он вставал. Он словом бил в упор!  
Он, как на фронте, снова был бойцом!  
И, выйдя на Абрамовский угор,  
Я чувствую, как ветер бьёт в лицо!  
Татьяна Бечина



Сост. Н.Г. Хохрина, комп. верстка О.В. Шак, МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2020 г.

