

Борис Пастернак (1890-1960) – известный поэт XX века. Первые книги русского поэта появились в 1910-е годы (конец Серебряного века русской поэзии).

Автору свойственна парадоксальность в восприятии мира, философичность. Также Пастернак часто использует в своих произведениях каламбур. Почти в каждом его стихотворении присутствует ощущение шока от мира вокруг,

его красоты, внимание даже к самым мельчайшим природным деталям и убежденность в том, что все составляет единое одухотворенное целое...

Выбрать лучшие стихотворения и произведения нелегко – ведь стихотворений насчитывается около 500. Здесь отобраны одни из самых известных произведений Пастернака, чтобы вы о них узнали.

10

«Февраль. Достать чернил и плакать!»



Пастернак написал стихотворение в 1912 году, но несколько раз переделывал свое детище, возвращаясь к его строчкам на разных этапах своей жизни.

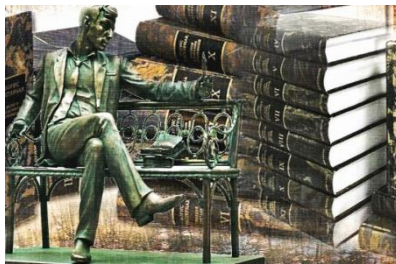
Автор показывает

одновременное пробуждение природы и человеческой души, которая порождает поэзию. Наступает весна и природа обновляется, а душа человека следует за ней. Это главная идея, вложенная автором в стихотворение.

Во время написания «Февраля» Б. Пастернак увлекался эстетикой символизма, что и нашло свое отражение в искомом произведении.

9

«Быть знаменитым некрасиво»



Стихотворение было написано в 1956 году. Тогда на автора совершались многочисленные нападки со стороны прессы, и его не радовала

слава. Поэтому он предостерегает потомков: когда наблюдаешь со стороны за чьей-то известностью – она кажется красивой, но на самом деле она отвратительна.

Общая тема: суть творчества и путь человека, который тесно с ним связан, его предназначение. Кроме этого, Пастернак размышляет о жизни и смерти, о судьбе, о целях творчества в самом широком смысле. Основной мотив произведения – это познание себя.

8

«Свидание»



В 1955 году Пастернак завершил роман «Доктор Живаго», в который входит несколько стихотворений. Доктор – Юрий Андреевич (автор приписывает стихотворения его перу – главному персонажу

своей книги, но вкладывая в его уста собственные чувства.)

Среди творческого наследия доктора – произведение, которое он назвал «Свидание». Оно посвящено не совсем простым отношениям со своей возлюбленной. Кажется, что когда любишь – это самое важное, однако в жизни не всегда чувства берут верх над всем остальным...

Личная жизнь Пастернака, как и героя романа, складывается непросто, поэтому истоки темы стихотворения стоит искать в биографии автора.

7

«Зимняя ночь»



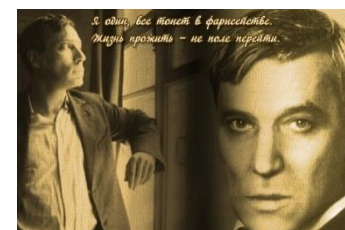
Стихотворение стало пророческим. С Пастернаком перестали общаться его друзья, а «февраль» закончился в 1988 году (в то время «Доктор Живаго» был впервые опубликован в СССР). «Зимняя ночь» представляет собой сплав любовной и философской лирики, входит в произведение

«Доктор Живаго».

Исследователи считают, что женский образ в произведении связан с Ольгой Ивинской, которая была его последней любовью. Главная идея, которую можно вынести из стихотворения заключается в том, что человек, какими бы враждебными не были обстоятельства, всегда может воспарить, найти в себе силы, чтобы преодолеть их. В этой мысли проявляется убеждение поэта в творческой независимости.

6

«Гамлет»



Данное произведение Борис Пастернак писал уже в достаточно зрелом возрасте.

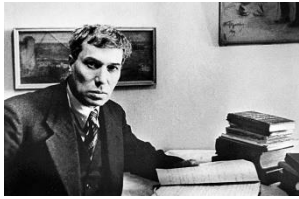
Полностью оно было завершено в 1946 году, когда закончилась война. Мир, ко-

торый окружает человека, не всегда благосклонно настроен по отношению к нему. Иногда на жизненном пути появляются тупики. На чью сторону встать, если однажды сталкиваешься со злобой и подлостью?

Основная тема стихотворения – выбор нравственной позиции в мире, полном зла, жестокости и насилия. Перед читателями открывается Человек, Личность, впитавшая в себя наследие всех предыдущих эпох, а также Современник, борющийся со «спящими» силой своего духа, внутренней свободы и творчества.

5

«Во всем мне хочется дойти...»



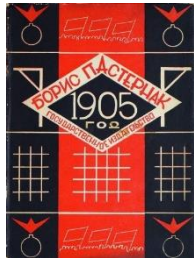
Поэт написал произведение в 1956 году. Оно было издано после того, как умер автор, в 1961 году в сборнике «Когда разгуляется».

Пастернак много времени уделял размышлениям о творчестве, пытаясь узнать его формулу. Он говорит, что предназначение поэзии – это дойти до самой сути. И лирическому герою, и автору хочется найти ту нить, которая дала бы ответ на многие волнующие вопросы и помогала.

В стихотворении автор рассматривает составляющие своего творчества и говорит, что хочет достичь совершенства.

4

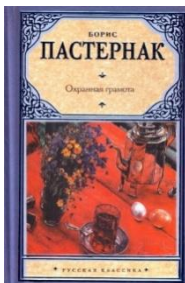
«Девятьсот пятый год»



Поэма была написана как хроника первой русской революции: похороны Баумана, «избиение толпы», «потемкинское» восстание и др. Б. Пастернак писал в журнале «На литературном посту»: «Девятьсот пятый год – это не поэма, а просто хроника 1905 года в стихотворной форме». Поэма получила высокую оценку М. Горького.

3

«Охранная грамота»



Автобиографическая повесть Пастернака, которую он закончил писать в 1930 году. В ней поэт излагает свои ключевые взгляды на творчество и искусство.

В «Охранной грамоте» год столетия Отечественной войны – именно в этот год начинаются события произведения, которые заключают в себе грядущее

крушение русской славы. Пастернак записывает свои впечатления от увиденного.

Эту «Охранную грамоту» поэт выписывал сам для себя, пытаясь предупредить посягательства на собственный образ жизни. Книгу можно начинать читать с любой страницы, здесь нет последовательно развивающегося сюжета.

2

«Сестра моя – жизнь»



Сборник стихотворений, написанных весной-летом 1917 года в Москве. В основе книги положена история любви автора к Елене Виноград. Борис Пастернак и сам признавался: «Эта книга посвящена женщине». Композиция подчинена сюжету любовной драмы от момента зарождения чувств любви до их утраты. В «Сестре» Пастернак изображает мир как отражение переживаний человека.

1

«Доктор Живаго»



Пастернак начал писать роман в декабре 1945 года. «Доктор Живаго» – это жизнеописание доктора и поэта Юрия Андреевича Живаго. Биография Живаго намеренно соотносена с трагической историей России XX века первых тридцати лет.

Роман можно назвать книгой, которая отвечает на вопросы: «Почему мы такие? «Как мы стали такими?». Что очень напоминает произведение Льва Толстого «Война и Мир».

По собственной оценке автора, «Доктор Живаго» – его вершинное достижение. Роман Пастернака смог воплотить в себе искренний рассказ, пронзающий душу, рассказ о нравственном опыте поколения, к которому он принадлежал, а также глубокие размышления, касающиеся исторической судьбы своей Родины.

Источник: <https://top10a.ru/samye-izvestnye-stixi-pasternaka.html> © Топ 10

Отв. Н.Г. Хохрина, комп. верстка О.В. Шак, МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2020 г.



10 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БОРИСА ПАСТЕРНАКА



г. Горнозаводск, 2020