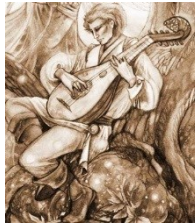




Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – один из самых известных русских поэтов, прозаик, драматург, художник, представитель русского романтизма. В его судьбе было много необъяснимых, роковых событий. Интересные факты из

жизни Лермонтова помогают узнать больше о великом поэте, по-новому открыть грани его личности.

Факты из жизни Лермонтова



◆ Предком Михаила Юрьевича был пленный шотландец, дворянин Георг Лермонт, который, попав в XVIII веке в Россию, принял православие и остался в стране. По другим данным, род писателя происходит от жившего в XIII веке поэта и ясновидца Томаса Лермонта.



◆ Когда Михаил появился на свет, принимавшая роды акушерка сразу сказала, что мальчик умрет не своей смертью.



◆ Детство Лермонтова прошло в имении бабушки – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, которая также была крестной поэта. Женщина располагала значительными материальными средствами, поэтому была в состоянии оплачивать дорогостоящее образование внука. Именно Елизавета Алексеевна дала Лермонтову имя Михаил.



◆ В юношестве Михаил Юрьевич любил проводить время за решением математических задач.



◆ Лермонтов был неразборчив в еде и мог за раз съесть достаточно много, чем очень забавлял друзей. Как-то они решили разыграть Михаила Юрьевича – после долгой прогулки они угостили его специально испеченными булочками с опилками. Съев две, Лермонтов ничего не заметил, но, когда друзья открыли ему правду, очень обиделся и с тех пор ел только дома.



◆ Лермонтов отличался очень резким нравом, любил подшучивать над остальными, дерзко выражаться в их сторону. После одной из подобных выходок Михаил Юрьевич схлестнулся в своей последней дуэли с Мартыновым.



◆ На известных всем картинах Лермонтов изображается довольно симпатичным молодым человеком. Однако по воспоминаниям современников его внешность была далека от идеала – Михаил Юрьевич был невысоким, сутулился и прихрамывал, имел на редкость тяжелый взгляд, мог долгое время не менять одежду.



◆ Несмотря на неказистую внешность, Лермонтов обладал особым обаянием и умел влюблять в себя женщин. В число «увлечений» поэта входило расстраивание готовящихся браков. Михаил Юрьевич изображал из себя влюбленного, осыпал невесту подарками, цветами и комплиментами, угрожал покончить собой, если она выйдет замуж за другого. Однако когда свадьба окончательно расстраивалась, Лермонтов тут же охладевал к невесте, иногда открыто заявляя «жертве» о розыгрыше.



◆ Михаил Юрьевич всю свою сознательную жизнь увлекался различными гаданиями и предсказаниями. Перед последним отъездом на Кавказ Лермонтов посетил известную Петербургскую гадалку Александру Киргхоф. Женщина предсказала гибель Пушкина, а также то, что Михаил Юрьевич больше не вернется в северную столицу.



◆ Изучаемое в 9 классе стихотворение «Смерть поэта» Лермонтов написал как отклик на дуэль и гибель Пушкина. За выдвинутые в произведении обвинения властей Михаил Юрьевич был арестован. Только благодаря связям Арсеньевой и близким друзьям поэта ему удалось избежать серьезных последствий.



◆ Самый роковой факт из биографии Лермонтова – то, что судьбу поэта решила подброшенная монетка. Михаил Юрьевич не мог определиться, остаться ему в Пятигорске или уехать на службу. Лермонтов подбросил монетку, ему выпала поездка Пятигорск. Именно там, всего через несколько дней, поэт погиб на дуэли с Мартыновым. а свои краткие 27 лет Лермонтов успел принять участие в трех дуэлях, еще четыре были отменены в последний момент.



◆ Мало кто знает, что троюродным братом Лермонтова был Петр Аркадьевич Столыпин (создатель аграрной реформы, известный государственный деятель).

Впрочем, есть книги, которые содержат самый достоверный лермонтовский портрет, самую глубокую лермонтовскую характеристику. И это его сочинения, в которых он отразился весь. Читая лирические стихи и бурные романтические поэмы, драматические и прозаические произведения, такие как "Маскарад", "Герой нашего времени", мы видим, что главные герои схожи с самим поэтом.

Лермонтов принадлежит к числу поэтов, которых принято называть субъективными. Его произведения отражают прежде всего его собственный внутренний мир, его надежды и разочарования и частые контрастные смены душевных состояний. Поэтому его излюбленным поэтическим средством является столкновение противоположных понятий: позор - торжество, паденье - победа, свидание - разлука, демоны - ангелы, небо - ад.

На вопрос А.И. Одоевского о том, с кого Лермонтов списал своего Демона, поэт шутливо ответил, что списал Демона с самого себя, и очень удивился, что Одоевский его не узнал.

Герои Лермонтова - часть его самого, его стихотворения - самая полная его биография. Поэтому его лучшие современники - это его книги.



Проклятие Лермонтова или «неудачные» даты рождения и смерти?



В 1831-м году Лермонтов явился на новогодний бал Благородного собрания в костюме астролога, где старательно и не без успеха изображал провидца. Может, при жизни ему и не удалось как следует закрепить за собой славу пророка, а вот после смерти – вполне. Чуть ли не каждая круглая дата, связанная с Лермонтовым, ознаменовывается каким-нибудь ужасным событием. Об этом говорила еще Анна Ахматова.

В 1914-м году, когда Лермонтову должно было бы исполниться сто лет, началась Первая мировая война. В столетний юбилей его смерти, в 1941-м году, вспыхнула Великая Отечественная. В 1991-м, в год 150-й годовщины, распался Советский Союз. В день 200-летия поэта начался конфликт на Украине. Или, может, Лермонтова просто угораздило родиться и умереть в дни, от которых ведутся такие кровавые подсчеты? Кто знает, кто знает...



Сост. Н.Г. Хохрина, комп. верстка О.В. Шак, МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека», г. Горнозаводск, ул. Свердлова, 59, 2019 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОРНОЗАВОДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

ЛЕРМОНТОВ



ГЕНИЙ

ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Г.ГОРНОЗАВОДСК, 2019