

*Бажов Павел Петрович
(1879-1950)*



Родился 15 января 1879 год в семье рабочего горного мастера Петра Бажова (изначальная фамилия). В детстве жил в поселках Сысертский завод и Полевской завод. В числе лучших учеников окончил заводскую школу, затем — Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет, затем в 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию.

В 1907—1913 годах преподавал русский язык в Екатеринбургском епархиальном женском училище, а затем в духовном училище Камышлова, во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор. Женился на своей ученице, Валентине Александровне Иваницкой, в семье родилось четверо детей.

Учился П.П. Бажов в Екатеринбургском духовном училище, а потом в Пермской семинарии. После окончания 1899 г семинарии он мечтал продолжить образование в университете.

В двадцать лет Бажов начал учительствовать сначала в глухой деревне Шайдурихе, а затем в Екатеринбурге и Камышлове.



Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая седая борода — так выглядит старый, мудрый сказочник Павел Петрович Бажов. В своих книгах он рассказывал о своей жизни, о старых мастеровых, от которых он записывал многие сказочные сюжеты.

День и ночь работал старый сказочник: крупица к крупице, слово к слову, искра к жемчужине лист за листом оживали сказы Бажова.

«Домик писателя»

Недалёко от Исети —
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.

Облаков пушистых гребни
Проплывают стороною.
В этом доме жил волшебник —
Мудрый сказочник седой...

След копыта серебрится,
Вьётся змейкою в ночи.
Огневушкою кружится
Пламя жаркое в печи,

Ящерки мелькнули разом,
Встал Данило над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.

А из сада — гомон птичий,
Ветви тянутся к лучам. ...

Есть ещё такой обычай
У ребят у свердловчан:
Каждою весною новой
Тихо входят на крыльцо —
Попросить в саду Бажова
Маленькое деревцо.

И посадят возле школы
Всем лихим ветрам назло,
Чтобы крепким и весёлым
Это дерево росло.
И шумит листвою рябинка,
Зеленеет каждый год
К дому этому тропинка
Никогда не зарастёт...

Хоринская Е.Е.



Писательский же талант открылся у Бажова, когда ему было уже почти 60 лет. В 1939 году была опубликована первая книга «Сказы старого Урала» — «Малахитовая шкатулка». Павел Бажов говорил, что в основе его сказов — «быль с элементами сказочного». Сказка — это вымысел, а сказ — это описание реальных событий, но с элементами фантастики. Сказы Бажова причудливы, захватывающе чудесны. Герои сказов — крепостные люди, уральские рабочие: рудокопы, мастера-камнерезы, гранильщики. Они трудолюбивы и вдохновенно талантливы. Данило-мастер, его сын Митрий стараются сделать такой красоты вещи, «чтобы полную силу камня самому поглядеть и людям показать». Такие мастера по душе Хозяйке Медной горы. И другие чудесные персонажи — Огневушка-поскакушка, бабка Синюшка, Великий Полоз, козлик Серебряное копытце — живут рядом с уральскими мастерами, участвуют в их судьбе.

Колдун уральский бородатый,
Бажов, дарит нам новый сказ.
«Живинка в деле» - сказ богатый
И поучительный для нас.
В нём слово каждое лучится,
Его направленность мудра.
Найдут, чему здесь поучиться
Любого дела мастера.
Важны в работе ум и чувство,
В труде двойное естество.
«Живинкой в деле» мастерство
Преображается в искусство.
И нет тогда ему границ,
И совершенству нет предела,
Не оторвать тогда от дела
Ни мастеров, ни мастериц,
Их вдохновение безмерно,
Глаза их пламенем горят.
Они работают? — Неверно,
Они — творят.

Бедный Д.

Урал – «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь, на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

С детства нравились ему люди, легенды, сказки и песни родного Урала.

Творчество П.П. Бажова прочно связано с жизнью горнозаводского Урала - этой колыбели русской металлургии. Дед и прадед писателя были рабочими и всю жизнь провели у медеплавильных печей на уральских заводах.

Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П.П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала.

"Бажов принес нам в личине сказа величие высокой простоты, любовь к одному краю, прославление труда, гордость и честь рабочего человека, верность долгу. Целомудрие. Неуспокоенность исканий и стремлений. Стойкость. Дух времени..."

Евгений Пермяк.

Сказы Бажова радуют и увлекают не одно поколение читателей, им и дальше предстоит долгая-предолгая жизнь.

Умер Бажов 3 декабря 1950 г. в Москве, похоронен в Екатеринбурге.



Памятник Павлу Бажову в Сысерти

1. Бажов П.П. Далекое – близкое: Повести, очерки, статьи, выступления / Павел Бажов. - Свердловск: Средний Урал кн. изд-во, 1989. – 384 с.
2. Бажов, П.П. Малахитовая шкатулка. Избранные сказы/ Павел Бажов. – Художественная литература, 1978. – 335 с.
3. Бажов, П.П. Серебряное копытце. – 2004. – 40 с.
4. Бажов, П.П. Сочинения в трех томах. Т. 1. / Павел Бажов. – М.: Правда, 1976. – 352 с.
5. Бажов, П.П. Уральские сказы / Павел Бажов. – Л.: Лениздат, 1984. – 239 с.
6. Бажов, П.П. Уральские сказы/ Павел Бажов. – М.: Дет. лит., 1989. – 159 с.: илл.
7. Малахитовая шкатулка в поисках новых ключей. – Екатеринбург, 2011. – 465 с.
8. С Бажовым по Уралу: Путеводитель. – 2012. – 75 с.



Вот она, значит, какая Медной горы Хозяйка! Худому с ней встретиться — горе, и доброму — радости мало.

Бажов П.

Шоже ведь сказы не зря придуманы. Иные — в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди.

Бажов П.

МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

«Уральских сказов мастер»



140 лет со дня рождения Павла Бажова (1879-1950)