

Детство и юность

Будущий писатель появился на свет 24 июля 1802 года в городе Виллер-Котре, расположенном на севере Франции. Его родителями были генерал наполеоновской армии Тома-Александр Дюма и Мария-Луиза Лабуре, дочь хозяина гостиницы в Виллер-Котре.

К интересным фактам стоит отнести происхождение Александра Дюма, который считался квартероном: его бабушка по отцовской линии была чернокожей рабыней с острова Гаити.

Отец Александра некогда был близким другом Наполеона, но затем впал в немилость. Карьера блестящего полководца была разрушена, а его здоровье было подорвано двухлетним пребыванием в плену. В 1806 году Дюма скончался, оставив свою семью без средств к существованию.

Из-за бедности, граничащей с нищетой, Александр не мог получить полноценное образование. Мать обучила его чтению и основам грамматики, а со

временем смогла пристроить в колледж аббата Трегуара, где Александр освоил латынь и выработал каллиграфический почерк.

Драматургия

Вместе со своим другом, будущим поэтом и драматургом Адольфом де Лёвенем, юный Александр Дюма отправился покорять Париж. Не имея образования, но обладая прекрасным почерком, он получил должность в канцелярии при герцоге Орлеанском.

Столичная жизнь произвела на Дюма сильное впечатление, и он принялся восполнять пробелы в своём образовании. Он с упоением читал классиков, посещал библиотеки, музеи и театры.

Дюма мечтал о профессии драматурга и вместе со своим другом Лёвенем сочинил водевиль «Охота и любовь» — приятели полагали, что проще добиться успеха в лёгком жанре.

В 1829 году Дюма написал пьесу «Генрих III и его двор», которая принесла начинающему драматургу первую славу. Он успел закрепить успех, написав ряд популярных драм и комедий: «Христина», «Антони», «Кин, гений и беспутство», «Тайны Нельской башни».

Александр Дюма стал настоящим новатором в области французской драматургии в первой половине XIX века. Если кратко, он одним из первых обратил внимание на современную жизнь, а также продемонстрировал значение страсти в современном обществе.

Литературная деятельность

В 1838 году состоялся литературный дебют Дюма, написавшего роман-фельетон «Шевалье д'Армантель». Соавтором выступил начинающий литератор Огюст Маке, имя которого нигде не упоминалось.

В сотрудничестве с ним Александр Дюма написал 9 наиболее известных своих произведений: «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо», «Виконт де Бражелон», «Королева Марго», «Двадцать лет

спустя», «Кавалера де ла Мэзон Руж», «Графиня де Монсоро», «Жозеф Бальзам», «Две Дианы» и «Сорок пять».

В 1853 году Александр Дюма основал газету «Мушкетер», в которой печатал собственные мемуары.

При изучении краткой биографии Дюма Александра нужно запомнить, что в последние годы жизни он отошёл от художественной литературы, полностью посвятив себя кулинарии. Результатом его трудов стал «Большой кулинарный словарь», опубликованный в 1873 году. В этот объёмный труд вошли 800 новелл на кулинарную тематику.

Личная жизнь

Александр Дюма испытывал большую слабость к красивым женщинам. Обладая любвеобильным и темпераментным нравом, он часто заводил романы на стороне.

В 1840 году он женился на актрисе Иде Ферье, не прерывая при этом связи с другими женщинами.

Спустя 4 года супруги фактически расстались без оформления развода.

Когда Александру Дюма было 22 года, у него родился внебрачный сын Александр. Спустя 7 лет после его рождения писатель признал сына и дал свою фамилию. В дальнейшем Александр Дюма-младший также стал литератором.

У драматурга была также внебрачная дочь Мари-Александрина, о которой он нежно заботился.

Скончался Александр Дюма 5 декабря 1870 года. Причиной смерти стал инсульт.

МБУК «Горнозаводская центральная
городская библиотека»

«Классик авантюрного романа»
Александр Дюма

Отв. О.В. Пушкарева, комп. верстка О.В. Пушкарева, МБУК
Горнозаводская центральная городская библиотека, 2025 г.

г. Горнозаводск, 2025 г.