

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная городская библиотека»

О нашей библиотеке – В НОВОМ ВЕКЕ

**Библиотеки Горнозаводского городского округа
на страницах периодической печати в 2022 году**

Дайджест



Горнозаводск, 2023 г.

Библиотеки Горнозаводского городского округа на страницах периодической печати

Воскресенская Елена

БОГАТАЯ ГРЯДКА

В городской библиотеке состоялась выставка-ярмарка семян

В Горнозаводском городском округе много садоводов, которые с приходом весны спешат на дачу заниматься посадкой овощей и культур. С просьбой организовать продажу качественных семян горнозаводские любители огородных работ обратились к депутату Государственной Думы Роману Водянову. Народный избранник просьбу жителей округа услышал.

Двадцать восьмого апреля в здании Горнозаводской центральной городской библиотеки прошла выставка семян пермской агрофирмы «Усадьба Толстовых». Агрофирма была создана выпускниками Пермской сельскохозяйственной академии в 1996 году. Сегодня фирмой организовано несколько сельскохозяйственных площадок. Компания выводит семена и саженцы в Пермском районе, и, по мнению агрономов, это гарантирует отличную приживаемость семян в почвах муниципальных округов Прикамья.

Горнозаводчане, владельцы дачных участков, на выставке смогли приобрести семена, рассаду, удобрения, саженцы плодовых, ягодных и декоративных культур, посадочный материал, грунт и многое другое. Также сотрудниками библиотеки была проведена лекция о некоторых видах культур, о том, как правильно их высаживать и ухаживать за ними. В подарок посетители получили лунный календарь садовода от депутата Государственной Думы Романа Водянова.

Новости. – 5 мая. – С. 2

Лашкевич Лидия

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С БИБЛИОТЕКОЙ

В 2022 году МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека» стала победителем краевого конкурса, направленного на развитие библиотечного дела, с проектом «Biblio-каникулы «Open-air»». Поддержка данного проекта осуществляется Министерством культуры Пермского края. Творческий проект реализуется на базе Кусье-Александровской библиотеки.

Лето - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь», полную интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, когда им предоставляется уникальная возможность развития творчества, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. В системе воспитания каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков.

Творческий проект «Biblio-каникулы «Open-air»» реализуется с апреля по ноябрь текущего года в помещении библиотеки и на прибиблиотечной территории, где с детьми на протяжении этого времени проводились

познавательные мероприятия с разнообразием игровых форм, творческих мастер-классов, акций, праздников, подвижных игр. Большая часть мероприятий была организована и проведена в летние каникулы, с целью организации досуга детей разных возрастов с привлечением их к книге, чтению и творчеству.

Так, в ходе реализации проекта прошли мероприятия по семейному чтению и творчеству: квест-игра «Русские забавы», день семейного чтения «Страна Фольклория», литературная акция «Частушки - «коротушки», фотоконкурс «Остановись, мгновение - мы читаем!». В целях организации досуга детей школьного летнего лагеря дневного пребывания проведены: громкие читки «В старину бывало так...», театрализованный экспромт «Путешествие в страну славянской азбуки», литературный конкурс «Суперчитатель лета-2022», праздник «Детство - чудная страна». Для развития творческих способностей и креативного мышления у детей и подростков организованы мастер-классы с привлеченными специалистами по декоративно-прикладному творчеству на темы «Игрушка из ниток», «Художественная роспись по камням», «Художественная роспись по дереву».

Рабочая группа потрудились на славу. Это библиотечные сотрудники: Софья Георгиевна Машкина, Наталия Валерьевна Баранюк, Лидия Николаевна Лашкевич, а также привлеченные специалисты по декоративно-прикладному творчеству Светлана Анатольевна Артемьева, Ольга Владимировна Васильева.

Реализация проекта близится к завершению. Можно смело отметить, что наша работа была сделана плодотворно. Ребята и родители с благодарностью отзываются о том, как весело прошли летние каникулы. Поскольку ребята были вовлечены в интересный процесс творческой деятельности и с нетерпением ожидали следующего мероприятия, чтобы получить новый заряд положительных эмоций и узнать что-то необычное и увлекательное.

Театральный экспромт «Путешествие в страну славянской азбуки» для учащихся 5-6 классов организован и проведен 24 мая. Мероприятие было приурочено ко Дню славянской письменности и культуры. Ведущие рассказали об истории создания славянской азбуки, ребята познакомились с первыми славянскими азбуками - кириллицей и глаголицей, посмотрели, как они примерно выглядели. По ходу мероприятия дети участвовали в играх: «Доскажи пословицу», «Расшифруй слово», «Назови слово» (со старославянского на современный лад). Во второй части мероприятия ребята инсценировали сценку экспромтом. Ведущая читала сказку, а участники, услышав своего героя, должны были его изобразить.

1 июня - в День защиты детей - Кусье-Александровская библиотека организовала и провела квест-игру «Русские забавы». Активное участие приняли дети из летнего лагеря дневного пребывания, организованного при школе. Ребята с интересом и энтузиазмом выполняли задания на таких «станциях»: игры «Богатырские загадки», «Бой скороговорок», «Доскажи пословицу», «Сказочный сундучок», эстафета «Веселый мяч», конкурс

«Попади в цель». В конце были подведены итоги и отмечены самые активные участники.

Очень занимательным для ребят оказался конкурс на лучшую скамеечку (июнь), в рамках которого ребятам следовало разукрасить скамейки, нарисовать представителей флоры и фауны.

В июле и августе были организованы мастер-классы с привлеченными специалистами по декоративно-прикладному творчеству: «Художественная роспись по дереву» (под руководством Артемьевой С.А.) и «Художественная роспись по камням» (под руководством Васильевой О.В.). Свои работы ребята продемонстрировали на прибиблиотечной территории.

1 сентября, в День знаний, был проведен детский праздник «Детство - чудная страна». Основная тематика: как дети провели летние каникулы. Ребята активно участвовали в интеллектуальных и подвижных конкурсах, таких как игры «Вот так!», «Отгадай загадки», «Самые меткие», «Веселый мяч», «Танцевальная шляпа», эстафета «Собери урожай».

Мы благодарим всех, кто был причастен к успешной реализации нашего творческого проекта, и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Новости. – 17 нояб. – С. 9.

Лбова Марина

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

В Горнозаводском округе развивается культурное пространство

В управлении культуры администрации городского округа рассказали, что в этом году в округе при поддержке регионального Министерства культуры будет реализовано пять интересных проектов.

ФОЛЬКЛОРНАЯ ТЕМАТИКА

Горнозаводская центральная городская библиотека стала победителем сразу двух творческих проектов. Они направлены на развитие библиотечного дела. Проект «Это русская сторонка» будет реализован на базе центральной библиотеки. В его рамках пройдут библиотечные посиделки «День русской матрешки», «Яблочный спас», «День самовара», «День русской печи», «День балалайки в России», которые познакомят детей среднего и старшего школьного возраста с народными праздниками. Также будут организованы мастер-классы по росписи ложек, рукавичек, гипсовых заготовок.

Для проведения мастер-классов будут привлечены специалисты по росписи и балалаечник. В рамках проекта ребята Горнозаводского округа в виде игровой программы «Яга party» познакомятся с персонажем из славянской мифологии Бабой Ягой, будет проведен конкурс костюмов «Я - Баба Яга» и организован выезд в поселок Кусье-Александровский с игровой программой «Яга party». «Фольклорная скамейка» познакомит школьников с устным народным творчеством в виде разучивания попевок, потешек, закличек, колядок, скороговорок, отгадывания загадок. Пройдут конкурсы «Лучший чтец скороговорок» и «Задорная частушка».

В ПРИОРИТЕТЕ - ЧТЕНИЕ

Второй проект «Biblio-каникулы «Open-air» будет реализован на базе Кусье-Александровской библиотеки. Всё начнется с подготовки и обустройства территории около библиотеки. Предполагается, что креативный дизайн прибиблиотечного участка будет разработан волонтерами. Для этого пройдет творческий конкурс «Поделки для сада», конкурс творческих семей «Лучшая скамеечка», смотр-конкурс рукодельного творчества «Вязаная радуга». В рамках данного этапа предполагается привлечь местных умельцев по изготовлению предметов интерьера и поделок из подручного материала. Кроме того, будет проведен соцопрос на тему «Что я знаю о своей малой родине?». В планах организаторов провести мероприятия по семейному чтению и творчеству, тематические мероприятия в рамках летнего детского отдыха. А итоговым мероприятием в формате «под открытым небом» станет организация и проведение 1 сентября праздника «Детство - чудная страна».

ТЕМА ЭТНОСА И ЛИТЬЯ

Третий проект - проект «Этно - Лаб»: мобильная этнолаборатория в детской библиотеке». Он инициирован Центром по реализации проектов в сфере культуры Пермского края. С помощью этого проекта в библиотеке будет создана этнолаборатория, которая познакомит ребят с культурой, традициями народов, живущих в нашем округе. В лаборатории дети могут читать и сочинять этнические сказки, играть в национальные игры, участвовать в исследовательской деятельности по сбору семейного наследия. Проект будет способствовать воспитанию уважения к людям разных национальностей, развитию у детей интереса к собственным корням.

Краеведческий музей имени М.П. Старостина реализует четвертый проект - виртуальную галерею «Изящность форм и мягкость линий». На сайте музея будет продемонстрирована коллекция чугунного Каслинского художественного литья из фондов музея.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пятый проект реализует Детская школа искусств. Она победила в краевом конкурсе культурно-образовательных проектов в номинации «Школа искусств, музыкальная школа - центр культуры и коммуникаций» с проектом «Путь к успеху!». Его идея - сформировать с помощью разнообразных форм художественно-творческой и социокультурной деятельности стремление к собственной успешности.

В рамках проекта пройдут афишные концерты учеников школы искусств Алисы Цейтер, Дии Граблюк, Таисии Костаревой и преподавателей, выставки, мастер-классы, цикл тематических мероприятий для детских садов и младших школьников, концерт лауреата международных конкурсов пианиста Станислава Чигадаева - вечер классической и джазовой музыки для старшеклассников. В апреле состоится Краевая научно-практическая конференция преподавателей «Эффективные методы и приемы в образовательной деятельности в контексте современного музыкального и художественного образования». В преддверии Дня Победы жители города будут приглашены на концерт филармонии преподавателей ДШИ «Эх, дороги...». Для маленьких жителей города и их

родителей в апреле состоится День открытых дверей, где желающие смогут поближе познакомиться со школой, с ее учениками и преподавателями.

Новости. – 24 март. – С. 6

Лбова Марина

ДЕТСКИЕ МЫСЛИ – В ДЕЛО

В библиотечном дворике построен новый арт-объект

В день города, 12 августа, в Горнозаводске появилась новая интересная скамья. Она расположена около центральной библиотеки. Арт-объект интересен не только своей формой, но и авторством.

ГРАНТЫ НА ТВОРЧЕСТВО

В этом году в пяти городах Пермского края городское пространство украсят арт-объекты, которые были придуманы подростками. Такой архитектурный эксперимент стал возможен благодаря Пермской региональной общественной организации по развитию социокультурных проектов «Улица детства». Данная некоммерческая организация в этом году выиграла в конкурсе Фонда президентских грантов средства в размере 2 миллионов 143 тысяч 875 рублей на образовательный проект «Лаборатория архитектурной мысли», целью которой было вовлечь подростков из пяти городов Пермского края в развитие своего города через участие в практикоориентированной образовательной программе. Перед участниками стояла задача попробовать себя в роли архитекторов, дизайнеров и создать тематические малые архитектурные формы в своих городах.

В некоммерческой организации «Улица добра» пояснили, что многолетний опыт работы с подростками показывает, что у большинства ребят зачастую отсутствуют возможности участвовать в развитии и благоустройстве своего города. В НКО считают, что этот навык формируется в подростковом возрасте и оказывает значительное влияние на человека в период его взросления и осознание себя гражданином своего поселка, города и страны. Поэтому они задались целью с помощью положительного коллективного опыта научить подростков, как они могут влиять на жизнь в своем городе. К участию в проекте были приглашены ребята из Перми, Добрянки, Горнозаводска, Губахи, Чусового, которые интересуются архитектурой и дизайном, но не могут себя попробовать в этой сфере.

ЗА ДЕЛО ВЗЯЛИСЬ С ИНТЕРЕСОМ

В течение года в пяти городах края велась активная образовательная работа по архитектуре и изучению городского пространства. В Горнозаводске в проекте «Лаборатория архитектурной мысли» участвовали ученики школ № 1, № 3 и школы искусств. Сначала они посетили уроки городского развития, которые проводились некоммерческой организацией «Улица добра» в центральной городской библиотеке. Куратор проекта Кристина Окулова отмечала, что город наполнен идейными людьми, которые искренне хотят развития и процветания. В работу включились не только школьники, но и преподаватели, которым также было интересно предложить свои идеи. В

практической части занятий, ребята рассказали кураторам про свой город, его популярные места, изучали историю Горнозаводского округа. Затем подростки придумывали арт-объекты и изображали их эскизы на бумаге.

Третья часть проекта была самой интересной. Под чутким наставничеством кураторов проекта **Валерии Асафовой, Ольги Шаниной-Зубковой, Динары Исмагзамовой** ребята разработали проекты общественных пространств для подростков. Они предложили свои варианты арт-объектов для парка имени Рожкова, для дворовой территории возле Олимпийского дома, для площадки возле городской библиотеки. Было представлено семь разных концепций. Эксперты отметили, что все проекты наполнены глубокой идеей, философией и творчеством, а также будут гармонично дополнять городскую среду. По итогам двухнедельного голосования, в котором приняли участие более трех тысяч человек, наибольшее число голосов набрал проект «Огранка мысли» для библиотечного двора.

Также участники проекта «Лаборатория архитектурной мысли» активно сотрудничали с ООО «Горнозаводскцемент». В образовательной части ребята посетили бетонную мастерскую завода, где потом были изготовлены плитки, которые стали декоративным украшением нового объекта.

ТРИ УРОВНЯ

Проект-победитель «Огранка мысли» для библиотечного двора был выполнен в течение лета. В День города новый арт-объект был торжественно открыт. Это небольшой амфитеатр, на котором смонтированы бетонные треугольники. Детали для объекта сделаны в мастерской ООО «Горнозаводскцемент». Данный объект будет использован, как лавочка, на которой подростки могут отдохнуть, почитать книги, журналы, либо поиграть в настольные игры.

На торжественной части руководитель Пермской региональной общественной организации по развитию социокультурных проектов «Улица детства» Валерия Асафова поблагодарила всех, кто принял участие в проекте «Лаборатория архитектурной мысли» в Горнозаводске.

Во-первых, были награждены команды ребят, которые с самого начала проявляли интерес к данному мероприятию. За третье место были отмечены Кира Низамова, Даша Королева, Вика Кожина, Ангелина Пархунова, за второе место - Анастасия Абатурова и Анна Гагилева. Отдельно чествовали победителей, которые предложили реализовать проект «Огранка мысли». Его авторами стали Мария Бобрикова, Алексей Хузин, Влада Заворохина, Полина Жильцова, Полина Литягина. Отмечены были ребята, которые помогали в оформлении амфитеатра. В этом деле участвовали авторы проекта, ребята из соседних команд, а также их неравнодушные сверстники Ксения Прошкина, Анастасия Михейчик, Эрнест Лукин, Вероника Хомякова, Вероника Малкова, Леда Шардина, Виктория Кожина, Светлана Никитина.

Благодарности от некоммерческой организации «Улица добра» получили и помощники ребят - заместитель главы администрации округа по социальной политике Валентина Зерова, начальник управления культуры администрации

округа Екатерина Дубровина, директор библиотеки Наталья Русских, директор ООО «Горнозаводскцемент» Виталий Ильин и специалист данного предприятия Анна Кирилова.

В результате проекта «Лаборатория архитектурной мысли» Пермской региональной общественной организации по развитию социокультурных проектов «Улица детства» в городах Пермского края появились новые точки притяжения, созданные подростками. В некоммерческой организации уверены, с помощью таких проектов ребята получают опыт создания позитивных перемен в своем родном городе, они чувствуют в себе силы влиять на его развитие и в дальнейшем смогут стать инициаторами позитивных перемен.

Новости. – 18 авг. – С.5

Чупина Ольга

У САМОВАРА Я И МОЯ МАША...

25 июля в МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека» прошло мероприятие «День самовара».

Поддержка данного мероприятия была осуществлена Министерством культуры Пермского края, в рамках творческого проекта «Это русская сторона».

Утро каждого из нас начинается примерно одинаково - с бодрящего напитка. Чтобы проснуться, просто необходима чашка свежесваренного черного чая. Вот ты сидишь, держишь в руках обжигающий напиток, смотришь, как по поверхности причудливо разбегается пар, - и такое удивительное спокойствие настанет вокруг. Чай я люблю с самого детства, раньше дома часто ставили самовар. У нас был электрический. Хотя почему был? Он и сейчас радует своим прекрасным внешним видом. Он всё так же блестит и быстро греет воду. Никакой чайник не сравнится с самоваром! Есть в нём что-то родное...

И поскольку 2022 год назван Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, было решено рассказать про самовар, про его историю и традиции, связанные с ним.

Много легенд ходит о том, где впервые был сделан самовар. Его родиной считают город Тулу. Однако первое упоминание о «водогрейной машине» историки нашли в документах 1740 года - речь идет о медном самоваре, произведенном на уральском заводе предпринимателей Демидовых в городе Суксун.

Самовары были настолько популярны и настолько разнообразны, что многим хотелось собрать как можно больше различных образцов. Так и появился первый музей самовара, созданный далеко от родины самовара - в Минске, столице Белоруссии. Его коллекция насчитывает более 1000 самоваров. И у каждого из них своя история, ведь многим более 200 лет. Памятники можно увидеть на родине самовара - в городе Суксуне Пермского края и, конечно, в Туле. Четырехметровый бронзовый красавец со связкой бубликов установлен и в бывшем купеческом городе Елабуге. Монументы

также стоят в Кунгуре (в XIX веке город считался чайной столицей России) и в Городце, что под Нижним Новгородом.

Только на Руси пили чай из самовара. Чай не знал социальных различий. Он был любим и в царской семье, и в деревенской хатенке, и в рабочих бараках, и в дорогих ресторанах.

Чаепитие в России нечто большее, чем просто застольная традиция — это образ жизни, черта национального характера, символ хлебосољства и гостеприимства.

Русский чай - это отдых, общение в приятном кругу. Самовар растапливался еловыми шишками. Смолянистый, горьковатый аромат дымка расслабляет и успокаивает. Сейчас уже, конечно, чайные традиции не соблюдаются так строго, но неизменным остается одно: тепло и уют дома, где можно собраться за столом и выпить чашечку крепкого чая из начищенного до блеска бабушкиного самовара!

Конечно же, дети есть дети — им хотелось поиграть. Мы решили после рассказов о самоваре отправить ребят за водой: ведра, коромысла... Море позитивных эмоций! Русские народные игры с веревочкой, да на открытом воздухе, понравились всем. Ребятам были предложены загадки, пословицы. Вспомнили, в каких сказках упоминалось про чаепитие с самоваром. Ознакомились с картинами известных художников, на которых изображены сцены из жизни крестьянских и купеческих семей за самоварами.

Новости. – 15 сент. – С.6

Шафикова Елена

И СТРАШНО ПОМНИТЬ, И ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Горнозаводский округ стал домом для более сотни репрессированных

Говорить открыто о политических репрессиях начали не так давно, а памятный день в календаре городских мероприятий появился и того позже. Сегодня к 30 октября - Дню памяти жертв политических репрессий - проводятся траурно-торжественные мероприятия. В этом году в ДК им. Л.И. Бэра собрались не только потомки «врагов народа», но и старшеклассники школы №1. Директор Горнозаводской центральной библиотеки Наталья Русских и учитель истории школы №1 Анатолий Окулов организовали познавательную беседу двух поколений. Старшие гости рассказали о нелегкой судьбе сосланных в горнозаводские поселки политических преступников, молодежь поделилась на этот счет своим мнением.

Без вины виноваты. Мероприятие, приуроченное ко Дню памяти жертв политических репрессий, началось с печального стихотворения о людях, попавших в мясорубку репрессий. Горнозаводский район в этой истории стал пристанищем для сотни изгнанных. Сюда в период политических репрессий приехали жить депортированные поляки, немцы, украинцы и белорусы. Люди не отчаялись, много работали, создали семьи, обзавелись хозяйством. Сегодня в округе живут дети и внуки людей, когда-то вынужденно приехавших на Урал.

Социальные и политические гонения в СССР начались после гражданской войны. Они стали набирать обороты во второй половине 30-х годов, во время Второй мировой войны и после ее окончания. Историки утверждают, что пик репрессий приходится на 1937- 1938 годы, которые сегодня часто называют «годами большого террора». В эти годы репрессии проводились органами НКВД по указанию высшего партийного и политического руководства страны. Жертвами стали политические и военные элиты и простые граждане. Инженеры, маршалы и генералы, ученые и поэты, писатели и артисты, чья деятельность тогда вызвала сомнение в преданности Родине, поплатились не только карьерой, но и своей жизнью.

Истории людей. Аресты проходили очень быстро. Людям вручалось обвинительное заключение, на сборы им давалось несколько часов. Они оставляли свои дома и в вагонах для телят, по воспоминаниям некоторых, отправлялись в места ссылки. Многие не доезжали до места назначения - умирали во время пересылки от холода и голода.

В числе сосланных в один из поселков Горнозаводского округа был и отец Лидии Филатовой. Лидия Францевна рассказала, что ее папа частенько говорил о трудностях, с которыми ему и его товарищам по несчастью пришлось столкнуться. Сосланы они были молодыми, приехали на Урал, где сами строили себе дощатые бараки.

- От мороза они практически не защищали, поэтому многие люди перемерзли намертво. То поколение мечтало, чтобы их детям и внукам никогда не пришлось столкнуться с подобным, - пересказала воспоминания отца Лидия Францевна.

Еще один гость мероприятия, Андрей Смирнов рассказал, что его отец - немец Поволжья. На территорию Горнозаводского округа он был выслан вместе со своим отцом, дедом Андрея Александровича.

- В свое время была объявлена коллективизация. Необходимо было восстанавливать сельское хозяйство. Дед вместо колхоза пошел работать в обувную артель. Это и стало поводом к ссылке. Самое страшное, что все это отразилось на нашей семье. Семья была разрушена. У деда было четверо детей. Он с моим отцом был отправлен сюда, бабушку с младшей дочерью, то есть сестрой отца, отправили в Соликамск, где их следы и потерялись. А братья, один в Краснотуринске оказался, другого в Сибирь выслали, - со слезами в голосе рассказал Андрей Смирнов.

Тогда на территории Горнозаводского района насчитывалось более 50 спецпоселений, куда прибывали репрессированные. Это поселки Азиатка, Багул, Березовка, Верхняя Койва, Верхняя Усьва, Вороновка, Даниловский. Дворец, Ермачиха, Зыковский, Ивановское, Именушинское, Калистратовка, Колдоватый, Комаров Лог, Коростелевка, Косая речка, Кумыш, Кусья – Рассоха, Михайловский, Мутный, Нижняя Усьва, Песчанка, Подпорожний, Поньш, Порожний, Прогарочный, Рассольный, Рассоха, Свадебный, Северный, Сурьинский кордон, Тюшевский, Уреф, Федотовка, Хариузный камень, Чизма, Шишиха, Щегровитый.

В местах ссылки высланным предстояло строить новые предприятия, добывать полезные ископаемые, развивать леспромхозы. Была жесткая комендатура, людям нельзя было выезжать за пределы своих спецпоселений. Работали по восемнадцать часов. При любом состоянии здоровья нужно было выполнять свою работу. Дети начинали трудиться с 14 лет. горнозаводские потомки репрессированных утверждают, что здесь они не чувствовали себя изгоями, горнозаводчане принимали их радушно и без осуждений.

Сегодня от спецпоселений, расположенных в Горнозаводском округе, не осталось и следа. На местах некоторых из них волонтеры Горнозаводска установили кресты в память о тяжелой странице в истории нашей страны.

Помнить и уважать. Директор Горнозаводской центральной библиотеки Наталья Русских рассказала, что подобные мероприятия в честь Дня памяти жертв политических репрессий в городе проводятся с 1993 года. По ее мнению, молодое поколение должно знать правдивые факты истории и уважать людей, чей привычный уклад жизни безвинно был нарушен.

- В 1992 году мы впервые начали готовиться к подобному мероприятию, изучили истории жизни наших героев. Это были красивые, образованные, приятные люди. Они делились с нами своими воспоминаниями. В 2016 году мы создали сборник под названием «Репрессии». С ним можно ознакомиться на сайте библиотеки. Там судьбы жителей поселков Кусье-Александровский, Усть - Тырым, Койва, Вижай и других. Вот одна из судеб. Оканчивает, например, учебу школьник из репрессированной семьи на одни пятерки. Обычно отличники поступают в институт, а детям репрессированных в 50-е годы этого не разрешали. Они могли окончить только училище или, в лучшем случае, техникум. Только после 1956-1957-х годов дети из репрессированных семей могли поступить на заочное отделение института. Я сталкивалась с учителями, которые все-таки смогли окончить вуз, но никогда не говорили, что они из семьи репрессированных, - рассказала Наталья Русских.

Через наш округ прошло 162 реабилитированных гражданина. На вечере в Доме культуры говорили много о том, сколько же им нужно было иметь мужества, терпения, доброты, чтобы не сломаться перед трудностями. Ребята, посетившие мероприятие, прониклись личными историями и высказались в поддержку сохранения памяти о жертвах политических репрессий.

Новости. – 10 нояб. – С. 6

Шафикова Елена

И, ЯВИВШИСЬ НА ВЕЧЕРКУ...

3 ноября в Горнозаводске прошла акция «Ночь искусств»

Уже традиционно в России проходит ежегодная акция «Ночь искусств». В этом году мероприятия были приурочены ко Дню народного единства и посвящены теме «Наши традиции». Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы провели тематические мероприятия в офлайн- и онлайн-фор-матах. Горнозаводские учреждения

культуры тоже не остались в стороне и подготовили для жителей города увлекательные программы.

Горнозаводская центральная городская библиотека давно не видела столько посетителей за один раз. В гости к веселому Домовому и озорной Матрешке пришли более 50 ребят, не считая взрослых. А при входе встречала всех добрая Баба-яга, с которой можно было сделать селфи. Ребята пели, играли, хороводили. Матрешка рассказала, откуда она появилась.

Как выяснилось, прообраз русской Матрешки пришел из Японии. Русскому купцу подарили необычную деревянную куклу. Она называлась «монах Фукурума». Эта игрушка была непростая: дотронешься до нее - и она начинала качаться в разные стороны. Когда купец вернулся, он показал эту куклу мастеру и попросил сделать такую же. Мастеру тоже игрушка понравилась. Только решил он ее сделать в русском стиле для русских детей. А образом явилась его дочь Матрена. Куклу подарил он ей на день рождения. Она сразу начала ей играть, показала своим подружкам. Подружки увидели - и им всем тоже захотелось такую же.

Подумал мастер и решил смастерить куклу с секретом - сделал так, чтобы можно было куколок разного размера складывать одну в другую. Каждую расписал красиво - в цветные платья и сарафаны. Вот такая интересная история появления самой известной русской игрушки.

И в первом конкурсе ребята должны были на скорость собрать матрешку. А затем из-за печи вышел Домовой. Он тоже рассказал о себе, а потом провел зарядку с ребятами. Гости дружно танцевали и кружились в хороводах. Оказывается, домовый - это символ удачи, спокойствия, мира, оберег от врагов в доме. После всех конкурсов ребята учились росписи деревянных ложек. Каждый смог забрать свою ложку домой.

Горнозаводский краеведческий музей в «Ночь искусств» приглашал гостей на программу «Под небом единым». В выставочном зале музея прошли презентации виртуальной галереи «Изящность форм и мягкость линий» - музейного проекта, реализованного при поддержке Министерства культуры Пермского края. Рассказали гостям об аборигенах Пермского края в программе «О той земле, где ты родился...». Посетители могли увидеть выставку «Заповедными тропами», открытую к 40-летию юбилею заповедника Басеги, коллекцию фалеристики «Под одним небом». Это коллекция значков с изображениями городов России и их гербов, в том числе - Донбасса и Крыма.

В социальном кинозале прошел показ документального фильма известного пермского режиссера Павла Печенкина «От Орла до Праги. Дивизия чёрных ножей». Премьера фильма состоялась не так давно - 8 мая 2020 года. В краеведческом отделе с гостями музея прошла этнографическая игра-перестрелка «Россия вчера, сегодня, завтра» и интерактивная экскурсия «Всем миром, всем народом....», или «Пока мы едины - мы непобедимы».

Дом культуры им. Л.И. Бэра подготовил для «Ночи искусств» свою программу. Работники ДК организовали «Культурную вечерку». В стране 2022

год объявлен Годом культурного наследия народов России, поэтому и тема всего мероприятия была русская народная.

На Руси славяне на вечерках пели, плясали, общались и сватали молодых. На горнозаводских посиделках побывал коллектив народной песни «Самоцветы». Гости вечерки прикоснулись к народным промыслам. Преподаватель школы искусств Елена Первушина провела мастер-класс по хохломской росписи.

В русских традициях, интересно и познавательно прошла «Ночь искусств» в Горнозаводске. Русский народ бережно хранит старинные обычаи, которые зарождались и приживались среди людей. Наша задача - знать и сохранять их.

Новости. – 17 нояб. – С. 6.

Шафикова Елена

ПОИГРАЛИ И ПОХОРОВОДИЛИ

В горнозаводской детской библиотеке состоялась фольклорная игровая программа

1 октября в России отмечают два праздника - День пожилого человека и День музыки. И в этот день в детской библиотеке оба события решили объединить в одно мероприятие - «Бабушкин этносундук». Игровая программа стала частью большого проекта «Этно-Лаб»: мобильная лаборатория в детской библиотеке». Участники узнали много нового о национальностях, которые живут в Пермском крае и Горнозаводском округе, познакомились с национальными играми и обычаями.

Проект «Этно-Лаб»: мобильная лаборатория в детской библиотеке» является победителем в краевом конкурсе проектов, направленном на развитие библиотечного дела, в 2022 году. Он реализуется при поддержке Министерства культуры Пермского края. Автор и руководитель проекта - методист Горнозаводской детской библиотеки Ольга Салтыкова. При непосредственном ее руководстве с апреля по сентябрь в учреждении проходили занятия, на которых дети играли в народные игры, изучали народные сказки, знакомились с народными промыслами разных национальностей, живущих на территории Горнозаводского округа.

Первого октября в детской библиотеке для ребят была подготовлена насыщенная фольклорно-музыкально-познавательная программа. Авторами и ведущими выступили музыкальные работники дошкольных учреждений, члены профессионального объединения музыкальных работников Горнозаводского городского округа и его руководитель Наталья Курилова.

Центральное место в программе заняли народные игры. Не успели гости прийти, как тут же закружились в русских хороводах «Вейся, вейся, капуста», где закручивались в витиеватую форму, похожую на вилок капусты. Поиграли в «Петрушку» - гости собирали картошку, а кто не успел забрать свою кто не успел подпрыгнуть, тот «растяпа» и выбывает из игры. Остаться должен один победитель, до которого валенок не долетит.

Народные игры сопровождались народной музыкой. Виктория Зотова исполнила замечательные песни «Матушка Земля», «Эх, балалайка». Под вторую песню гости организовали целый оркестр народных музыкальных инструментов. Кто-то из ребят взял в руки трещотки, кто-то на ложках решил играть, а кто-то на бубенцах. Получилось оригинально!

Музыки в День музыки было много. Конкурсы и игры тоже проводили под музыку. Ребята играли в такие фольклорные игры, как «Ворота», «Пастух и олени», «Кружева», «Баба-яга».

В конце праздника игры уступили место творчеству. Ребята стали участниками мастер-классов, где сделали подарки с этнографической символикой для своих бабушек и дедушек. Как-никак, а весть октябрь посвящен людям мудрого возраста.

Новости. – 28 окт. – С.6

Якимов Алексей

ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО

На пороге Нового года самое время вспомнить о лете

Именно этим и занималась на днях комиссия по организации летнего отдыха. Заместитель начальника управления образования Марина Карелова рассказала, как был организован отдых детей минувшим летом.

На эти цели было потрачено больше пятнадцати миллионов рублей. Сумма эта складывалась из средств краевой казны, местного бюджета и взносов родителей, покупавших путевки.

Всего на территории Горнозаводского городского поселения действовало тридцать семь лагерей, в которых летние месяцы провели более двух с половиной тысяч детей. Впрочем, цифра эта оказалась меньше той, что была запланирована.

Создается впечатление, что лагеря у нас теряют популярность. Косвенным свидетельством тому является то, что родители этим летом не обращались за положенной компенсацией стоимости путевок. Поэтому ни одно предприятие не предоставляло на это субсидий, как это делалось в прошлом.

Правда, некоторыми льготами горнозаводчане всё же воспользовались. Минувшим летом было выдано сто тридцать четыре сертификата для отдыха в местных лагерях на сумму в один миллион восемьсот тридцать шесть тысяч рублей. Четыре таких сертификата на семьдесят тысяч семьсот десять рублей выдали в другие лагеря.

Рассказав о прошедшем летнем отдыхе, **Марина Васильевна** поделилась кое-какими планами на будущее. По ее словам, в организации детского летнего отдыха намечаются нововведения. Если раньше лагеря выполняли оздоровительную, развлекательную и образовательную функции, то с будущего года станут еще и воспитывать своих обитателей. Методические указания на этот счет должны вскоре поступить.

С короткими докладами на этом совещании выступили представители МЧС и Роспотребнадзора. Они рассказали о своем участии в организации детского отдыха, который, в общем-то, прошел без происшествий.

Интересными были выступления представителей организаций, на базе которых действовали так называемые летние площадки — лагеря дневного пребывания. Каждое из учреждений постаралось сделать детский отдых интересным. Руководитель Пашийского народного дома Светлана Субботина рассказала о том, что минувшим летом дети изучали культуру русского народа — традиции, обычаи. Всё это проходило в легкой игровой форме. В один день познакомились с поговорками, в другой — с песнями, в третий — с обрядами, в четвертый — с бытом. В этом, кстати, помогла пашийская библиотека, где создана экспозиция русского быта — с деревянными ложками, глиняными горшками и русской печкой.

Центральная детская библиотека пошла в этом вопросе шире. Методист библиотеки Ольга Салтыкова рассказала об этнолаборатории, в которой дети изучали особенности всех народностей, живущих на территории Горнозаводского городского поселения. А их, этих народностей, у нас шестнадцать! И культура каждого народа интересна и уникальна.

Пятьдесят одно мероприятие было организовано детской библиотекой минувшим летом. В них приняли участие две тысячи сто сорок пять человек. Со своими игровыми программами библиотека выезжала в поселки округа, принимала участие в праздниках. Так как «Промысловские тропы» и «Сабантуй».

В организации отдыха минувшим летом случилось нововведение. Впервые в загородном лагере побывали выпускники детских садов. Эта особенная смена носила название «Речной круиз», и на самом деле стала для бывших детсадовцев увлекательным, запоминающимся путешествием в мир игр и новых знаний.

Лагерь дневного пребывания был организован нынче и в техникуме. Ребята отдохнули с пользой, занимаясь посильным трудом. Наводили порядок на территории техникума, делали мелкий ремонт. Нашлось применение тем навыкам, которые они уже успели получить во время учебы. Штукатуры штукатурили, сварщики варили.

В планах на будущее важное место пока занимает одно: надо полностью использовать средства, выделяемые на детский отдых. Для этого, кстати, вполне подходят все каникулы, а не только летние.

Совещание закончилось приятным событием. Все, кто был причастен к организации детского отдыха, были награждены Благодарственными письмами главы Горнозаводского городского поселения.

Новости. – 29 дек. – С. 5

Якимов Алексей

ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ДО СВИДАНИЯ...

Некоммерческая организация ветеранов в очередной раз доказала: исчезли солнечные дни, но остались теплые воспоминания

Эти праздники стали уже доброй традицией. Четырнадцать лет подряд в конце лета или в самом начале осени проходят в Горнозаводске выставки дачников-огородников. Это мероприятие проводит некоммерческая организация «Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Горнозаводского района». За эти годы менялись дислокация и количество участников. Неизменным оставались яркость красок и разнообразие экспонатов. Порой впору было удивиться: мол, наша ли суровая уральская земля рождает всю эту красоту!

Неизменным остается и организатор этих выставок. Это некоммерческая организация Совет ветеранов Горнозаводского городского округа. Проведение праздников урожая вписано даже в проект с краевым финансированием «Активное долголетие», направленный на поддержку жителей старшего возраста и вовлечения их в общественную, культурную и спортивную жизнь. В рамках проекта ветеранские организации смогут получить субсидии из краевого бюджета на создание кружков, секций и других активностей для пенсионеров. Дело-то и впрямь нужное.

В этом году выставка плодов уральских огородов и садов расположилась в библиотечном дворе. Так что появившаяся здесь недавно живописная скамья пришлась как нельзя кстати. На ней удобно расположились экспонаты выставки.

Впрочем, одной, даже такой широкой, площадки все равно оказалось мало. Ветеранских команд у нас много. А уж среди самих ветеранов каждый второй — заядлый огородник.

Праздник урожая задумывается как конкурс, в котором определяется победитель. Так было и на сей раз, но планы пришлось изменить. Жюри так и не смогло определить, кто же лучший. В итоге в выигрыше оказались абсолютно все. Ведь дело здесь не в призовых местах, а в тех положительных эмоциях, которые получают участники.

Атмосфера праздника воцарилась в библиотечном дворе с самых первых минут. Каждая ветеранская команда подготовила «визитную карточку», исполнив задорные частушки под гармошку.

Было у нынешней выставки одно преимущество перед прежними, проходившими в Доме культуры. То и дело заглядывали на открытую площадку прохожие, интересовались у огородниц дачными премудростями, спрашивали совета.

Огородная тема, как рассказала председатель горнозаводской ветеранской организации Альфира Борисова, выставкой урожая не ограничивается. Среди ветеранов проходят всевозможные конкурсы и смотры. Специальная комиссия некоммерческой организации «Совет ветеранов» посещает пенсионерские подворья, чтобы выявить самое лучшее.

А еще ежегодные выставки урожая побуждают к творчеству. Каждый старается в силу своего воображения преобразить овощи-фрукты, оживить их. В итоге участник предстает таким дизайнером плодоовощной продукции. А перед зрителями предстают сказочные персонажи из кабачков, огурцов, тыкв.

Долгой уральской зимой воспоминания об этом празднике будут согревать сердца его участников. И лето останется с каждым из них. Хотя бы в виде заготовок в банках. Откроешь такую среди зимы - и порадуешься.

Новости. – 8 сент. – С.6

Якимов Алексей

И НАКОРМИТ, И РАЗВЕСЕЛИТ, И КРАСОТОЙ ПОРАДУЕТ

Разглядеть искусство в обыденном

Этот древний предмет есть в каждом доме. Да еще и не в одном экземпляре. На Руси он прижился со времен князя Владимира, о чем упоминается в «Повести временных лет». Упоминает об этой вещице и тверской купец Афанасий Никитин в своем «Хождении за три моря». Да еще и пишет, что в отличие от русичей жители Индии об этом предмете не ведают.

Эту незатейливую вещицу изготавливали на Руси целыми селами. В год производили по 150 миллионов штук. И, что интересно, старались столь массовое производство возвести в ранг искусства, расписывая свои изделия под хохлому.

А еще этот предмет использовали на Руси в качестве музыкального инструмента. Редкий русский праздник обходился без задорного наигрыша на этой вещице.

На днях горнозаводские школьники тоже попробовали себя в роли древнерусских умельцев. В центральной библиотеке мастер-класс давала преподаватель Дома творчества Юлия Габитова. А заняты ребяташки были тем, что расписывали деревянные ложки.

Несмотря на то, что Юлия Игоревна подробно рассказывала о каждом этапе росписи и сама рисовала на большом планшете образец рисунка, у каждого юного ложкаря узор получался особенным, неповторимым. И от этого каждая расписная ложка обретала свой характер. У кого-то она была строго-классической, у кого-то — легкомысленно-озорной.

Интересно было наблюдать со стороны за работой юных мастеров. Поначалу шумные и суетливые, они с каждым новым мгновением становились серьезнее, погружаясь с головой в творчество.

Роспись деревянных ложек можно уравнивать, наверное, с иконописью. Оба этих вида художественного творчества зарождались на Руси в одно и то же время. И там и там существуют определенные каноны, которым следуют мастера не один век. И то и другое дает человеку пищу — духовную и телесную. И то и другое — наша история, которую надо знать и почитать.

Частичку нашей истории каждый участник мастер-класса принес в тот день домой. Вот вам и ложка...

Новости. – 27 окт. – С. 6

Якимов Алексей

КНИЖНАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ САМАЯ УМНАЯ

В минувшую субботу в центральной детской библиотеке раздавали награды. Дело в том, что библиотека давно уже стала местом, где не только дружат с книгой, но и живут интересной жизнью с конкурсами, играми, полезными увлечениями. Вот и в этот день гости развлекались вовсю — мастерили новогодние подарки и участвовали в подвижных играх. Да, да, в библиотеке можно даже побегать!

Но главное событие произошло все-таки в самом начале. Самые активные читатели получили награды за любовь к книге. **Есения Теплоухова** стала победительницей краевого конкурса «Лучший читатель года-2022». Подарок ей достался самый лучший — книги. Три огромных фолианта: «451 по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «Как приручить дракона» Крессиды Коуэлл и занимательная книга «Океанология». К этой победе **Есения** шла долгие годы, ведь библиотеку она посещает с четырех лет.

Видеоэкскурсия по горнозаводской библиотеке, которую для всего Пермского края провела шестиклассница **Анна Жигadlo**, очаровала зрителей. За этот фильм Анна удостоилась награды.

Дипломы и благодарности получили в этот день активные читатели и волонтеры, помогавшие организовывать и проводить интересные библиотечные мероприятия.

Новости. – 29 дек. – С. 2

Якимов Алексей

ПОДЕЛИСЬ СВОИМ ТЕПЛОМ

Всемирный день инвалида отметили в Горнозаводске 3 декабря

Этот день был наполнен яркими красками и весельем. Работники центральной городской библиотеки встречали гостей в спортивной школе. Здесь проходила спартакиада для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Спортивный зал гудел голосами участников соревнований. Каждый выбрал для себя по два вида состязаний из четырех предложенных - дартс, броски мяча в баскетбольное кольцо, прыжки с места и динамометрия.

Но и помимо этого участникам спартакиады предложили другие развлечения. Библиотечные работники принесли с собой настольные игры, в которые с удовольствием играли и взрослые и дети.

Самая яркая часть этого события ждала в библиотеке. Там посетителей встречала выставка работ людей с ограниченными возможностями здоровья. И на этой выставке было на что посмотреть. Произведения прикладного искусства поражали своей красотой. Видно, что выполнены они настоящими мастерами.

Пока жюри подводило итоги спартакиады, гости коротали время за чаепитием. Тут же за чашкой чая проходило награждение победителей выставки прикладного творчества. Каждый из призеров вместе с дипломом

получил подарочный сертификат от магазина «Радиотовары». Предъявив сертификат, можно выбрать любой товар на указанную сумму. Поддержка предпринимателя Сергея Яркова оказалась весьма весомой, поскольку сертификаты такие получил чуть ли не каждый второй участник мероприятия.

Этот день стал ярким событием для многих горнозаводчан. А еще он стал свидетельством того, что в мире есть Неравнодушные люди, готовые прийти на помощь тем, кому в этой жизни труднее других.

Новости. – 8 дек. – С. 1

Якимов Алексей

С ВЫХОДОМ ИЗ-ЗА ПЕЧКИ

Были сумерки яркими – с веселухой, с подарками

Порой события так захватывают журналиста, что хочется самому принять в них участие. И тогда получается репортаж под рубрикой «Испытано на себе». А то, что происходило недавно в центральной библиотеке, было настоящим праздником, остаться в стороне, от которого просто не было сил.

«Библиосумерки» устраивают наши библиотекари уже не в первый раз. И каждый раз придумывают что-то новенькое. Нынче, например, соорудили в читальном зале библиотеки огромную русскую печку, оснастив ее всеми необходимыми принадлежностями - ухватами, горшками, кочергами, помелом. Повод - День русской печки. Оказывается, есть такой в нашем календаре.

С настоящего спектакля и начались «библиосумерки». Преобразившиеся в сказочниц библиотекари рассказали гостям праздника много интересного о русской печке. А интересного за четыре тысячелетия ее существования набралось немало. Откуда, думаете, взяла Баба Яга манеру гостей на лопату усаживать да в печку налаживать? Оказывается, раньше на Руси немощных младенцев в русской печке так «припекали». Не совсем представляю смысл этой процедуры, но хворь из таких младенцев чудесным образом улетучивалась. Это, как говорится, медицинский факт.

Попав в круговорот праздника, хочется воскликнуть вслед незабвенному Александру Сергеевичу: здесь русский дух, здесь Русью пахнет! «Библиосумерки» насквозь пронизаны духом русских традиций. Перед входом в библиотеку, например, вам предложат пройти по кривой дорожке с ведрами и коромыслом. Для этого, кстати, особое умение требуется.

А в самой библиотеке тоже много интересного, связанного с русскими традициями. В одном из кабинетов дети увлеченно украшают тарелки узорами из пластилина. Хозяйке этой мастерской Лидии Пашкевич пришлось даже сходить в магазин за пластилином. Столько желающих было испытать себя в творчестве, что материала не хватило.

Получив свою тарелочку, я тоже усаживаюсь за стол. Честно скажу: получилось у меня не очень... Так себе. Сидящая рядом малышня куда лучше справилась с заданием. Но заветный жетон за свои старания я все-таки получил.

На пути к следующей творческой мастерской никак не пройти мимо Елены Журовой, которая раздает гостям какие-то слова на бумажных полосках. Из этих слов надо составить пословицу. И опять малыши оказываются проворнее! А я, к стыду своему, некоторых пословиц и слыхом не слыхивал... Что называется: век живи - век учись.

В следующей мастерской мне повезло больше. Там расписывали рукавички. Перед глазами был образец узора - сказочная птица с цветами. Ее-то и удалось мне удачно скопировать на рукавичку. А вот другие новоявленные художники подошли к процессу творчески - рисовали свои сюжеты. Кто-то - сочные ягоды, кто-то - хитрую лису. В конце каждый получил по жетону.

В самом темном уголке библиотеки тем временем происходило странное. Там читали сказки, подсвечивая себе фонариком. Люди старшего поколения помнят это детское увлечение. Когда родители отправляют спать, а спать не хочется. Потому что осталась недочитанной интересная книжка. И тогда под одеялом загорались фонарики.

А в читальном зале всё не пропадал интерес к русской печке. Там Елия Казарян в который раз рассказывала малышам об этом четырехтысячелетнем чуде. Там каждый желающий мог подержать в руках ухват и даже попытаться достать им из печки тяжелый горшок.

Наступил кульминационный момент праздника - раздача призов. Вот теперь-то и пригодятся жетоны, полученные ребятишками в разных мастерских. У кого больше жетонов, тот и получает подарок. Потом подарки вручают самым маленьким гостям, потом - самым старшим.

Впрочем, и те, кто остался без призов, кажется, не очень-то и расстроились. Похоже, для них достойным подарком стало время, проведенное в «библиосумерках». Кто-то просто весело его провел, а кто-то и что-то новое для себя узнал. Оно и понятно: источников знаний в библиотеке полно. Это книги.

Новости. – 2 июн. – С. 4

Якимов Алексей

САМОЕ ГЛАВНОЕ, САМОЕ НУЖНОЕ

В детской библиотеке прошел конкурс многодетных семей

Этот семейный праздник стал уже доброй традицией для жителей Горнозаводского городского округа. Он собрал в детской библиотеке участников муниципального этапа краевого конкурса «Лучшая многодетная семья Пермского края». Конкурс проводится в четырех номинациях: «Творческая семья», «Семейное подворье», «Спортивная семья» и «Семейные традиции».

Перед тем как собраться в библиотеке, конкурсанты прошли два заочных этапа. Жюри оценивало портфолио семей и знакомилось с их семейными достижениями. Участие в очном этапе — самопрезентации — приняли три многодетные семьи.

Семья Поповых из Горнозаводска и семья Ермаковых из Пашии выступали в номинации «Спортивная семья». Они показали видеоролики, в которых постарались запечатлеть свои спортивные достижения.

Семья Фархуллиных - Цепищевых выступали в номинации «Семейное подворье». И подворье у них, судя по видеоролику, солидное. Какой только домашней живности нет! И управляют с этим большим хозяйством всей большой и дружной семьей. После демонстрации роликов каждая семья представляла свою команду лично. Наиболее ярким получилось выступление Ермаковых. Костюмы команды выдержаны в едином стиле, а реквизит для выступления занял чуть ли не половину помещения! Но больше всего поразила коллекция спортивных медалей, которую продемонстрировали Ермаковы. Всей семьей они заработали двести медалей. Жюри отправилось на совещание, а участники конкурса и их болельщики — на мастер-класс. Работники детской библиотеки учили гостей мастерить сувенирные подковы счастья. Поделка, что называется, в тему. Ведь на этот конкурс собрались именно счастливые семьи.

По итогам муниципального этапа конкурса многодетных семей Ермаковы были признаны победителями. Они будут представлять Горнозаводский городской округ на краевом этапе.

Новости. – 6 окт. – С. 5

Якимов Алексей

ТАНКИ В ГОРОДЕ

Помолимся великим тем годам

День 9 мая был до краев полон событиями. Отмечая День Победы, каждый старался внести в это празднование свою лепту. И пока на площади маршировали старшеклассники, а со сцены звучали песни о войне, на других культурных площадках тоже что-то происходило.

В детской библиотеке, например, шли мастер-классы по изготовлению праздничных сувениров. Ставшие уже привычными бантики из георгиевских ленточек, которые носят в праздник на груди, преображались в руках юных мастериц. Из тонкого фетра они изготавливали цветы Победы, и символ Победы обретал новые формы.

Рядом участники-мастер-класса были заняты украшением поздравительной открытки. А в соседнем кабинете библиотеки писали письма фронтовикам той далекой войны. Адреса на солдатских треугольниках были реальными - их нашли в интернете.

Интересная деталь: письма-треугольники дети прикрепляли к бумажным журавликам в стиле оригами. Журавликов, которые считаются символом мира, юные мастерицы тоже складывали сами.

Цветок Победы

А в музее тем временем проходил парад военной техники, участвовавшей в боях на полях сражений и в небе. Около сотни миниатюрных копий танков, самоходок, самолетов выставлено в витринах музея. Большую их часть предоставил для экспозиции пермский коллекционер Михаил Гриф. Но и это -

лишь часть его большой коллекции, которую он собирает с 2013 года. Для выставки коллекционер отобрал технику, производство которой так или иначе связано с Уралом.

Танковые орудия для легендарного Т-34, например, выпускали в годы войны в Перми. Гаубицы и противотанковые пушки тоже поставлял фронту пермский завод. «Тридцатьчетверки» сходили с конвейера нижнетагильского завода.

Впрочем, кроме знакомых всем по фильмам и литературе танков и самолетов, в экспозиции много другой техники, воевавшей во время Великой Отечественной. Даже вполне мирные тракторы были мобилизованы тогда на фронт и использовались как тягачи для тяжелых орудий.

Сколько фильмов снято и книг написано о крылатых защитниках нашей Родины. Все они представлены в экспозиции музея. Вот «кукурузник» ПО-2, на котором летали «ночные ведьмы» - женщины-пилоты. Этот неказистый с виду самолет доставлял немало хлопот фашистам, подбираясь по ночам вплотную к их позициям. Шум мотора этого небесного тихохода настолько слаб, что враг обнаруживал самолет лишь когда на головы сыпались бомбы.

А вот истребитель ЛА-5. Немцы настолько боялись этого юркого самолетика, что практиковали даже специальное оповещение для своих асов: «Ахтунг, ахтунг! Ла фюнф ин дер люфт!» «Внимание, внимание! ЛА-5 в воздухе!»

Узнать больше о легендарных машинах и легендарных пилотах, воевавших на них, можно на этой выставке, которая будет открыта до конца мая.

Новости. – 19 мая. – С. 8

Якимов Алексей

ХОРОШЕЕ ДЕЛО – БИТЬ БАКЛУШИ

Историю своей Родины можно потрогать руками

У нас в России все по-особенному. У нас, например, поэт - больше чем поэт. И так почти во всем. Наглядный тому пример - пашийская библиотека. Уж она-то точно больше чем просто библиотека.

Особенность этого очага культуры известна в Горнозаводском городском округе уже давно. Здесь помимо книг живут музейные экспонаты. Они, выставленные в витринах, встречают посетителей прямо на входе. Экспозиции регулярно меняются, и люди каждый раз могут увидеть что-то новенькое. И узнать что-то новое из богатой истории поселка, да и всей России.

Недавно в этом своеобразном музее открылась очередная экспозиция. Здесь появился уголок русской старины. Идея эта принадлежит директору пашийской библиотеки Ольге Рудаковой. Она же является неизменным экскурсоводом этой выставки.

Впрочем, слово «выставка» не совсем подходит к этому уголку. Дело в том, что все экспонаты можно трогать, пробовать их в деле, как это делали наши далекие предки.

В центре экспозиции, естественно, русская печь. Именно от нее, как говорится, все на Руси и плясали. Вокруг нее теплилась жизнь в домах, строился нехитрый быт.

Библиотека - средоточие литературных произведений. Если задуматься, то каждый предмет уголка русской старины не единожды описан в русской литературе. Та же печка - неизменный герой сказок. Вспомните «Гуси-лебеди», «По щучьему велению». Да та же Баба Яга никак не могла обходиться в своих проделках без печки. В пашийской библиотеке возле печки стоит та самая деревянная лопата, на которую Баба Яга гостей саживала да в печь налаживала.

А вот еще пара экспонатов, без которых невозможно представить жизнь русской семьи. Это ведерные, позеленевшие от времени самовары. При взгляде на них вспоминается еще одна сказочная героиня - Федора. Эх, ее бы сюда! Чтобы эти самые самовары почистила песочком, обдала кипятком. Чтобы они смогли опять, словно солнышко сиять. Впрочем, музейным экспонатам эта патина времени нисколько не вредит, а наоборот, внушает уважение посетителям. А чай можно вскипятить и в электрическом чайнике.

Это, кстати, и происходит в библиотеке после каждой экскурсии. На экскурсии в этот уголок русской старины приходят целыми группами пашийские школьники. Они с интересом слушают рассказы Ольги Рудаковой, а потом делятся впечатлениями за чашкой чая.

В уголке русской старины выставлены далеко не все предметы, которые удалось собрать библиотеке. В «запасниках» хранится, например, рубель. Это не денежная единица, как может показаться. Это далекий предок современного утюга. А как им пользовались наши предки, расскажет хозяйка экспозиции, Ольга Рудакова. Выгладить белье с помощью рубеля могут гости библиотеки.

Каждый предмет русского быта, выставленный в этом уголке старины, нашел свое отражение в пословице или поговорке, в сказке или серьезном литературном произведении. Иногда, правда, отражение это меняет со временем смысл. Про бездельника, например, говорят, что он «баклуши бьет». А между тем, битье баклуш было в старину очень полезным и трудоемким занятием! Баклуши - это заготовки для деревянных ложек, столь необходимых в быту.

Вон, кстати, такая деревянная ложка примостилась скромно на полочке в музее пашийской библиотеки. Приходите посмотреть, в руках подержать.

Новости. – 22 сент. – С. 5

Якимов Алексей

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Горнозаводск многонациональный

В детской библиотеке я встретил старых знакомых. Куклы в национальных костюмах были когда-то героями выставки, организованной пятым детским садом. А сегодня они переселились в детскую библиотеку и стали участниками другого проекта.

Имя этому проекту «Этно-Лаб: мобильная этно-лаборатория в детской библиотеке». Заведует этой лабораторией Ольга Салтыкова. А деятельность

этого научного учреждения столь масштабна, что заслуживает самого пристального изучения.

Впрочем, за этим, скорее всего, дело не станет. Коллеги из других мест с охотой переймут опыт горнозаводских библиотекарей. Тем более что секрета из своих открытий горнозаводчане не делают. Они охотно рассказывают о своем проекте в специальной группе в социальной сети «ВКонтакте». Так что, кому интересно, могут поискать «Этно-Лаб» в интернете. Называется это сообщество «ЭтноЛикбез».

Чем же интересен этот проект? Для чего он создан? На эти вопросы ответит координатор проекта Ольга Салтыкова и ее коллеги. Ведь трудится в «Этнографической лаборатории» практически весь коллектив детской библиотеки.

Посмотреть на результаты этой работы могут все жители Горнозаводска. Для этого, кстати, совсем не нужно приходить в библиотеку. Вспомните-ка недавние общегородские праздники, во время которых на площади или в скверике к услугам отдыхающих были организованы всевозможные мастер-классы. Наверняка кто-то пробовал своими руками изготовить поделку в стиле прикладного творчества.

Один из таких мастер-классов организовали сотрудники детской библиотеки на прошедшем недавно Сабантуе в поселке Койва. Там расписывали узорами в татарском стиле платочки. Так вот, те, кто попробовал свои силы в творчестве, стали участниками проекта «Этно-Лаб». А заодно познакомились с одной из сторон национальной татарской культуры.

Ольга Аркадьевна составляет список национальностей, представители которых живут в Горнозаводском округе. Уже набралось больше полутора десятков. Русские и татары, украинцы и коми-пермяки, немцы и армяне. Все они издавна бок о бок живут на здешней земле. У каждого народа свои обычаи и традиции, которые передают в семьях из поколения в поколение. Рассказать об этих особенностях и призвана программа «Этно-Лаб».

В этом году проект детской библиотеки стал победителем в краевом конкурсе и получил солидный грант. На эти деньги библиотека накупила материалов для творчества. Теперь здесь маленькие читатели мастерят поделки в национальном стиле. С апреля по сентябрь запланированы занятия, на которых дети сочиняют народные сказки, играют в народные игры, знакомятся с народными промыслами.

Завершится всё в сентябре творческим праздником «Этно-Фест», где организаторы и участники программы подведут итоги своей научно-развлекательной деятельности. Впрочем, кое-какие итоги можно подвести уже сегодня. Например, многие лучше узнали своих соседей — представителей других национальностей, научились уважать их обычаи и традиции. А кто-то заинтересовался собственными корнями. Не зря ведь говорится на Руси, что плохо быть Иванами, не помнящими родства.

Новости. – 14 июл. – С.5

Якимов Алексей

ЭТО НАША С ТОБОЮ СТРАНА

В начале ноября в центральной библиотеке Горнозаводска прошла традиционная акция «Большой этнографический диктант». Читальный зал библиотеки смог вместить более трех десятков участников разных возрастов - от школьников до пенсионеров. Каждый хотел проверить, насколько хорошо он знает родной край, его историю и обычаи.

Вопросы, на которые отвечали участники диктанта, были далеко не из легких. Требовалось, например, ответить, что такое ярушник.

Просветительская акция «Большой этнографический диктант» впервые прошла в нашей стране в 2016 году. Тогда в ней приняло участие около 90 тысяч человек. Идея этого проекта родилась в Удмуртии. Местные энтузиасты решили по аналогии с Тотальным диктантом по русскому языку провести «ревизию» знаний по этнографии. Затею восприняли на ура, уже в 2018 году число участников достигло 392 тысяч!

В 2021-м цифра стала еще внушительнее: более 2,5 миллиона человек проверили знания о традициях своих предков. Мероприятие обрело поистине мировой масштаб. Диктант писали на всех континентах, а самой экзотической площадкой стала Международная космическая станция, на тестовые вопросы на орбите отвечал космонавт Сергей Прокопьев.

Задания оформлены в виде теста. Он состоит из 30 вопросов, 20 из которых являются общефедеральной частью диктанта, единой для всех участников, а 10 - уникальной частью для каждого субъекта РФ и зарубежных стран. На выполнение всех заданий дается 45 минут. Пройти тестирование можно на русском, английском и испанском языках.

За тест можно максимально набрать 100 баллов (70 баллов - за общие вопросы и 30 - за уникальные). После прохождения заданий каждый участник получает результат с анализом ответов и сертификат в электронном виде.

До декабря 2022-го организаторы сформируют аналитический отчет, в котором по результатам диктанта дадут оценку уровня этнографической грамотности населения России в целом и отдельных возрастных групп. Итоги будут подведены 12 декабря 2022 года, в День Конституции РФ.

Россия - это огромный плавильный котел наций. На территории нашего государства проживают представители более 190 народов. Цель этнографического диктанта - привлечь внимание людей к истории, культуре и традициям народов, населяющих страну. Это знание, по мнению организаторов, способствует укреплению согласия, межэтнического мира и национального единства народов Российской Федерации.

Новости. – 17 нояб. – С. 5.

Сведения об авторах

Воскресенская Е. (Шафикова Е.) - корреспондент районной газеты «Новости»

Лашкевич Л. – главный библиотекарь эколого-краеведческого центра МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека»

Лбова М. – главный редактор районной газеты «Новости»

Чупина О. – методист МБУК «Горнозаводская центральная городская библиотека»

Якимов А. – корреспондент районной газеты «Новости»

Список публикаций

1. Воскресенская Е. Богатая грядка // Новости. – 5 мая. – С. 2
2. Лашкевич Л. Летние каникулы с библиотекой // Новости. – 17 нояб. – С.9.
3. Лбова М. Великолепная пятерка // Новости. – 24 март. – С. 6
4. Лбова М. Детские мысли – В ДЕЛО Новости. – 18 авг. – С.5
5. Чупина О. У самовара я и моя Маша... // Новости. – 15 сент. – С.6
6. Шафикова Е. И страшно помнить, и забыть нельзя // Новости. – 10нояб. – С.6
7. Шафикова Е. И, явившись на вечерку... // Новости. – 17 нояб. – С. 6.
8. Шафикова Е. Поиграли и похоронили // Новости. – 28 окт. – С.6
9. Якимов А. Дед Мороз и лето // Новости. – 29 дек. – С. 5
- 10.Якимов А. До свиданья, лето, до свидания... // Новости. – 8 сент. – С.6
- 11.Якимов А. И накормит, и развеселит, и красотой порадует // Новости. – 27 окт. – С. 6
- 12.Якимов А. Книжная пленница, или Самая умная // Новости. – 29 дек. – С.2
- 13.Якимов А. Поделись своим теплом // Новости. – 8 дек. – С. 1
- 14.Якимов А. С выходом из-за печки // Новости. – 2 июн. – С. 4
- 15.Якимов А. Самое главное, самое нужное // Новости. – 6 окт. – С. 5
- 16.Якимов А. Танки в городе // Новости. – 19 мая. – С. 8
- 17.Якимов А. Хорошее дело – бить баклуши // Новости. – 22 сент. – С. 5
- 18.Якимов А. Этнографический ликбез // Новости. – 14 июл. – С.5
- 19.Якимов А. Это наша с тобою страна // Новости. – 17 нояб. – С. 5.

О нашей библиотеке — В НОВОМ ВЕКЕ

**Библиотеки Горнозаводского
городского округа
на страницах периодической печати
в 2022 году**

Отв. Русских Н.Н., сост. и комп. верстка Лашкевич Л.Н., МБУК «ГЦГБ», г. Горнозаводск,
ул. Свердлова, 59, Тир. 2 экз., 11.01.2023.