Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

**О нашей библиотеке –**

**в новом веке**

**Библиотеки Горнозаводского района**

**на страницах периодической печати в 2018 году**

дайджест

Горнозаводск, 2018 г.

**Борисова Альфира**

**МОЛОДЫ СЕРДЦЕМ, АКТИВНЫ ДУШОЙ**

Наша организация - это 6125 пенсионеров. 2017 год мы провели очень активно и насыщенно. Прошло много интерес­ных мероприятий, которые сплотили нас и разнообразили досуг. Одно из самых интересных мероприятий - организация клуба «Стильные огородники» на базе межпоселенческой библиотеки. Встречи в клубе проводятся два раза в месяц. На них приходят ветераны, делятся своими садоводческими навыками, семенами, заметками по посадкам. Встречи все­гда проходят интересно благодаря специалисту библиотеки Е.С. Казарян. К каждой встрече она подготавливает темати­ческие видеоролики и литературу.

Мы благодарны межпоселенческой библиотеке за то, что её специалисты всегда приходят нам на помощь. Ко Дню пожилого человека они провели несколько акций, таких как «День соцработника», «Азбука долголетия». На одном из мероприятий были вручены благодарственные письма и по­дарки участникам смотра-конкурса «Лучшее подворье». Са­мое активное участие горнозаводские ветераны приняли и в культурно-массовых мероприятиях. Одно из самых масштаб­ных - конкурс творческих коллективов старшего поколения «Я люблю тебя жизнь!». В нем участвовали коллективы первичных ветеранских организаций и коллективы досуговых учреждений, куда ходят ветераны. В октябре приняли учас­тие в открытии передвижной выставки «Прикамье. Репрес­сии. 1930 - 50-е гг.».

Кроме этого, также в преддверии Дня пожилого человека, библиотека провела для нас форум. В нем приняли участие первый заместитель главы администрации района О.В. Дубо­ва, председатель Земского Собрания В.Т. Роман, начальник отдела по Горнозаводскому району ТУ Минсоцразвития Перм­ского края Н.Д. Митрохина, и.о. начальника управления ПФР в Горнозаводском районе Л.М. Макаревич, зам. председателя общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Горнозаводс­кого района НЛ. Можегова, председатель Горнозаводской районной организации ПКОВОИ О.А. Лагутина, директор межпоселенческой библиотеки Н.Н. Русских, директор школы искусств Г.Н. Донт, заведующая сектором горнозаводского му­зея Н.В. Старкова. Благодаря всем этим людям, ветераны получили индивидуальные консультации по вопросам пенсион­ного, социального, медицинского обеспечения. Работа форума получилась насыщенной и плодотворной.

Уверена, что 2018 год станет для ветеранской организа­ции Горнозаводского района таким же результативным и интересным.

*Новости.– 23 март. – С.2*

**Верхоланцев Владимир**

**ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА**

Маленький деревянный брусочек, жгутик, пара лист­ков бумаги и краски. При­чем всего-то трех цветов. Не­ужели этого хватит, чтобы изобразить обрамленный в стильную рамку букет цве­тов? Честно говоря, одоле­вали сомнения. А не заведет ли преподаватель, как Иван Сусанин, нас, участников ма­стер-класса, в какие-то не­сусветные дебри? Казалось, что без карандашей или кис­точек с нормальной палит­рой красок из затеи ровным счетом ничего не получится. Впрочем, подразумевалось, что дети - а на них и был ориентирован несколько нео­бычный урок - во время за­нятия главным образом дол­жны были получить некую психологическую разрядку. Но на самом деле Елене Широковой удалось решить обе поставленные задачи: ребя­та и хороший заряд позитива получили, и «картинки» у них вышли вполне себе. Особен­но у тех, кто внимательно прислушивался к словам педагога и старался соблюдать рекомендованную «техноло­гию».

Второй год ООО «Менеджмент Консалтинг» проводит в нашем районе подобные мероприятия. На сей раз за­нятия успешно прошли в цен­тральной районной библиоте­ке и в школах Кусье-Алек­сандровского и Пашии.

«Спасибо за чудесные ми­нуты», «дети уверились в том, что они талантливы» - такие отзывы о мероприятии оста­вили его участники.

*Новости. –13 июл. – С.2*

**ПО ТУ СТОРОНУ ПРАЗДНИКА**

***25 марта свой профессиональный праздник отметили работ­ники культуры. В этот день они оказались по ту сторону празд­ника. Это единственный день* в *году, когда праздник готовят не они,* а *для них.***

25 марта в Доме культу­ры им. Л.И. Бэра для работ­ников культуры Горнозаводс­кого района выступал оркестр Пермского военного институ­та войск национальной гвар­дии Российской Федерации. Но это было не единственное поздравление с профессио­нальным праздником. По доб­рой традиции в этот день, были награждены специалис­ты, добившиеся отличных ре­зультатов по итогам прошло­го года. Почетными грамота­ми администрации района награждены заместитель ди­ректор межпоселенческой библиотеки Елена Мезенцева и преподаватель школы ис­кусств Ирина Михалева. Еле­на Владимировна отмечена почетной грамотой за то, что внесла большой вклад в реа­лизацию проекта инициатив­ного бюджетирования «Остро­вок культуры», а также была организатором международной просветительской акции «Этнографический диктант» в 2017 году. Преподаватель школы искусств Ирина Михалева почетной грамотой награжде­на за большую работу по сохранению и развитию на­родного творчества.

Кроме двух почетных гра­мот были вручены и благо­дарственные письма. Их по­лучили Елена Буторина и На­дежда Костарева из школы искусств, Елия Казарян и Ольга Пушкарева из межпо­селенческой библиотеки, Ли­лия Удорцева, Рамзия Ярул­лина, Светлана Артемьева из центральной детской библио­теки, Наталья Углова из кра­еведческого музея. 30 марта в Перми будут отмечены луч­шие работники культуры. О том, кто будет удостоен та­кой чести из специалистов Горнозаводского района, расскажем в следующем номере газеты.

*Новости.– 30 март. – С.8*

**ПО ФАКТУ!**

**ДОМ культуры имени Л.И. Бэра.** В 2017 году кол­лективы ДК приняли участие в проекте поддержки люби­тельского творчества городов Пермского края «Города», Межрегиональном форуме «Русский мир», стали побе­дителями Открытого Всерос­сийского вокально-хореографи­ческого конкурса детского и молодежного творчества «Хру­стальная Ника», Международ­ного конкурса-фестиваля «Урал собирает друзей». Кро­ме этого, в прошлом году Дом культуры имени Л.И. Бэра стал победителем краевого конкурса на развитие гаст­рольной деятельности, в рам­ках которого народный кол­лектив «Авось» показал спектакль «Странная миссис Сэвидж» на сценических пло­щадках с. Берёзовка, п. Вер­хнечусовские Городки, с. Платошино, г. Гремячинска.

С успехом реализованы про­екты «Фестиваль «Поют дети СОЮЗА», Молодежное твор­ческое движение «Чистые сердца», хоровое движение ветеранов «Я люблю тебя жизнь!».

Сейчас Дом культуры может похвастаться и новы­ми победами. Недавно он стал победителем . конкурса культурно-досуговых учрежде­ний в номинации «Миссия» С проектом «Молодежное твор­ческое движение «Бумеранг добра «Чистых сердец». Кро­ме этого, ДК им. Л.И. Бэра празднует победу и в проек­те «59 фестивалей 59 регио­на». В этом году он вновь станет организатором фестиваля «Поют дети СОЮЗА».

**Дом культуры п. Пашия.**

В 2017 году Пашийский Дом культуры признан лучшим учреждением культуры в ре­зультате конкурсного отбора лучших муниципальных учреждений культуры, находящих­ся на территории сельских поселений. Уже в этом году Дом культуры Пашии стал победителем конкурса куль­турно-досуговых учреждений в номинации «Миссия» С про­ектом «ПОРТАЛ» (Пашийский Отряд Ребят Творческих Активных Любознательных)».

**Кусьинский Дом досуга.** 2018 год Дом досуга начал с того, что стал победителем конкурса культурно-досуговых учреждений в номинации «Миссия» С проектом «Твор­ческое движение детей и под­ростков «Кукольная страна».

**Промысловский клуб.** В прошлом году клуб одержал победу в проекте «59 фести­валей 59 региона», благода­ря которой в поселке вновь прошел фестиваль «Промыс­ловские тропы». В этом году клуб п. Промысла стал победителем конкурса культурно­-досуговых учреждений в но­минации «Миссия» С проек­том «Создание этноцентра «В гостях у Дуняши». А также вновь одержал победу в про­екте «59 фестивалей 59 реги­она» (фестиваль «Промыслов­ские тропы»).

**Музей.** Работники крае­ведческого музея в 2017 году реализовали проект «Краски Рублева и Пикассо», став победителем краевого конкур­са по модернизации музейно­го дела в номинации «Обра­зовательная программа», Так­же ярким событием в жизни музея стало проведение се­минара для работников музеев Пермского края «Особен­ности построения историчес­ких экспозиций».

**Школа искусств.** В про­шлом году в рамках Года экологии на базе детской школы искусств проведена межмуни­ципальная научно-практичес­кая конференция обучающих­ся «Природа - творец всех творцов». Учащиеся стали призерами более 30 конкур­сов различного уровня.

**Межпоселенческая биб­лиотека.** В 2017 году Горно­заводская центральная меж­поселенческая библиотека реализовала проект инициативного бюджетирования «Ос­тровок культуры».

**Детская библиотека.** Спе­циалисты центральной детс­кой библиотеки в 2017 году реализовали проект «Стори­теллинг в детской библиоте­ке: корпорация сказочников», победив в конкурсе, направ­ленном на развитие библио­течного дела в номинации «Библиотека - центр комму­никаций». Казалось бы, 2018 год только начался, а уже новая победа в этом же конкурсе, но с другим проектом - «Мейкерспейс в детской библиотеке: семейные мастерские».

*Новости. –30 март. – С.8*

**Самоделкина Анна**

**ЗА РЕДКОЙ КНИГОЙ – В НЭБ**

***Цифровые технологии***

***Мы привыкли, что в Интернете можно найти любую информацию, в частности книги. Однако бывают и такие моменты, когда во Всемирной паутине нет той литературы, которая нам нужна. Что делать?***

Чаще всего такие ситуации случаются, если книга, которую вы ищете, редкая. В центральной межпоселенческой библиотеке теперь открыт доступ к системе национальной электронной библиотеки (НЭБ). Что это значит? А это значит, что вы можете найти и прочесть любую электронную копию книги, просматривать на законных основаниях оцифрованные издания, охраняемые авторским правом.

- В этой программе можно работать с любого компьютера, который имеет выход в Интернет, - поясняет заведующая информационно-библиографическим отделом Ольга Пушкарева. – Но у нас есть лицензия. И на наших компьютерах можно читать литературу с пометкой «авторское право». В системе НЭБ собрана специфическая литература. Чтобы ей воспользоваться, надо точно знать названия интересующих книг.

Сотрудники библиотеки рассказали, что к ним обращались студенты за редкой литературой. В системе НЭБ они сумели найти нужные учебники. Стоит отметить, что использование этой системы бесплатное. Прийти и познакомиться с ней можно в часы работы библиотеки

*Новости. – 14 дек. – С.5*

**Самоделкина Анна**

**ИЗ СЕМЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ**

***Громко, шумно, весело, интересно и увлекательно. В День защиты детей* в *дет­ской библиотеке состоялось открытие проекта* с *необычным названием «Мейкерс­пейс».***

В хмурую погоду глаз радуется яркому оформле­нию читального зала. Длин­ная вывеска «Семейные АРТ-сумерки» привлекает внимание. Пока родители ждут начала мероприятия, дети обнимаются, привет­ствуя друг друга, листают книжки, играют на игрушеч­ном пианино и заливистым смехом поднимают всем настроение.

- Мы уже несколько лет пишем проекты и выигры­ваем их, - поясняет заве­дующая методическим от­делом детской библиотеки Ольга Салтыкова. - В этом году решили создать твор­ческие мастерские. Мы видим, что дети очень лю­бят мастерить своими ру­ками. Сегодня к нам при­шли воспитанники детских садов и ребята постарше.

За этим столом изготав­ливают куклы из ... пшена. Представляете? Оказывает­ся, это довольно просто. Под руководством активного ро­дителя Ольги Агафоновой лоскуты ткани превращают­ся в замечательные зерновушки. Между делом девчон­ки обсуждают природные катаклизмы. И вот куклы готовы. Через несколько минут к этому столу подходят де­вочки постарше, которые тоже хотят научиться мас­терить куклы-обереги.

А вот здесь практикуют фелтинг. Если проще, то ва­ляние из шерсти. Занятие, конечно, не новое, но очень увлекательное. Пе­дагог школы № 3 Анна Зестря рассказывает учас­тникам «сумерек», что нуж­но делать, чтобы получилась красивая картинка.

- В такой технике я не­давно сделала буденовку, - говорит Анна Алексеевна. - А что это? - спраши­вают дети.

- Буденовка - это го­ловной убор, который но­сили военные.

Раз, два - и у ребят получаются интересные композиции: миньон, цветы, абстрактные узоры.

. Можно ли из салфеток сделать что-то необычное? Конечно! Например, розы. Дети с удовольствием учат­ся этому, а взрослые им активно помогают. А еще на «Семейных АРТ-сумер­ках» оживают бабочки из бумаги. Разноцветные нит­ки для вязания становятся кронами деревьев.

Некоторые детишки ре­шительно отказываются от помощи родителей, с воз­гласами: «Я сам!» пытают­ся повторять действия за преподавателями.

Три часа пролетают не­заметно. В руках у юных мастеров и мастериц - пло­ды их кропотливой работы. Улыбки не сходят с детс­ких лиц.

*Новости. –22 июн. – С.6*

**Самоделкина Анна**

**МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ГОДА**

«Семья - это сложно! Но счастливо жить одному невозможно!» Эти строки знакомы многим. И многие, пожалуй, согласны с ними. Особенно те, у кого в доме постоянно слышен детский смех.

На прошлой неделе в уютном зале детской биб­лиотеки состоялся отбороч­ный тур конкурса «Лучшая многодетная семья года». В нём приняли участие три семьи: Загребины, Раскид­ко (обе - из п. Пашия) и Кожины из Горнозаводска.

- В районе 287 много­детных семей, - рассказы­вает главный специалист тер­риториального управления Министерства социального развития Пермского края по Чусовскому и Горнозаводс­кому муниципальным райо­нам Елена Гущина. - Жела­ющих участвовать в конкурсе обычно бывает мало, но мы стараемся убеждать каж­дую семью.

Чтобы определить луч­ших, жюри просматривает портфолио каждой семьи, а конкурсанты в это время показывают выступление - визитку. Они поют песни, читают стихи, танцуют. Па­раллельно на экране появ­ляется слайд-шоу из совме­стных фотографий за раз­ными семейными делами. Конечно же, выступающие волнуются, но зрители теп­ло встречают их и активно поддерживают.

- Места в зале не хва­тает, - отмечает замести­тель главы администрации муниципального района по социальным вопросам Ва­лентина 3ерова. - Это говорит о том, что конкурс востребован.

Пока жюри совещается, консультант территориально­го управления минсоцраз­вития Пермского края по Чусовскому и Горнозавод­скому муниципальным рай­онам Лариса Конашкова вручает удостоверения многодетной семьи Пермского края. Эти удостоверения дают право на получение компенсаций и льгот. Семь семей стали обладателями данного документа.

И вот настал волную­щий момент! Благодарствен­ными письмами награжде­ны Загребины и Раскидко. Лучшей многодетной семь­ей года признана семья Кожиных: мама Юлия Серге­евна, папа Сергей Александрович и их дочери - Даша, Вика и маленькая непоседа Оля.

- Дети у нас творческие, решили показать себя, - говорит Юлия Сергеевна. - Мы надеялись победить. Что касается участия в конкур­се краевого уровня, пока не знаем. Посмотрим ...

*Новости. –7 сент. – С.11*

**Самоделкина Анна**

**ПОЯВЛЯЕТСЯ АЗАРТ, ПРОСЫПАЕТСЯ ИНТУИЦИЯ**

***В Горнозаводске писали этнографический диктант***

***Когда я увидела афишу* о *проведении этнографичес­кого диктанта, подумала, почему бы не проверить свои знания. Прочитав про­шлогодние вопросы в Ин­тернете, поняла, что вряд ли успешно пройду тест, но испытать себя всё же реши­лась.***

Ранее я не участвовала во Всероссийской акции «Боль­шой этнографический диктант». Ее, пожалуй, можно сравнить со школьным тестом по гео­графии. Только вопросы в нем достаточно сложные. Хотя, говорят, в прошлом году было сложнее.

Участники диктанта раз­местились в читальном зале библиотеки и в музее. Про­верить свои знания решили 59 человек. Нам раздали бланки для ответов и сами вопросы. Тишина. Все сосре­доточились. Первый вопрос сразу ввёл меня в ступор. «*Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле* ... » - какой государственный документ на­чинается этими словами?» Так, думаю, слова знакомые. Значит, и сам документ я когда-то читала. Скорее все­го, это было в школе. Точно! Это же текст преамбулы Кон­ституции.

Глазами пробегаю по дру­гим вопросам. В голове про­носится мысль о том, что, живя на территории Российс­кой Федерации, я не знаю о ней ничего. Точнее, какие народы здесь проживают, какие традиции они соблюда­ют. Ну, вот, например: «*Чем угощают новобрачных у баш­кир и татар, чтобы жизнь мо­лодой семьи была богатой и счастливой?»* Кроме ответа «чак-чак» другие ответы, как мне кажется, не подходят.

Потихоньку участники дик­танта начинают сдавать бланки и уходить. В читальном зале, где сидела я, начали перего­вариваться. У всех столько впечатлений! Дамы в возрас­те подтверждают, что вопросы сложные, и ответы они пишут наугад.

- Зато всё по-честному, - улыбается сидящая впереди женщина.

Активное обсуждение вызвал вопрос о дате соеди­нения Пермской области и Коми-Пермяцкого автономно­го округа. Здесь варианты ответов не предлагались.

- Это было где-то 10 лет назад, - говорят одни.

- Нет. В 2014 году, - говорят другие.

А вы знаете, в каком году образовался Пермский край? Только не заглядывай­те в Интернет. Нам не раз­решали пользоваться телефо­нами. Да и какой в этом интерес? После нескольких минут раздумий пишу, что день рождения Пермского края 12 декабря 2005 года. Сдаю бланк ответов и выхо­жу из читального зала. Быс­тро достаю телефон и ищу ответ на заинтересовавший всех вопрос. Наш край обра­зовался 1 декабря 2005 года.

Эх… Зато теперь на всю жизнь запомню.

На сайте этнографическо­го диктанта написано, что результаты будут известны к 27 ноября. Уже сейчас точно знаю, что на четверть вопро­сов я ответила правильно. Удивительно! Это вначале страшно и даже стыдно, а потом втягиваешься, появля­ется азарт и просыпается интуиция

*Новости. –16 нояб. – С.2*

**Самоделкина Анна**

**ЧТО ЧИТАЕТ БИБЛИОТЕКАРЬ**

***Библиотека* - *особое место. Тишина, стелла­жи с фантастическими и любовными историями, приветливый библиотекарь* - *рай для любителей чтения.***

В конце мая отмечается несколько праздников, к ко­торым имеют непосредствен­ное отношение сотрудники книгохранилища: День славян­ской письменности, День филолога и Всероссийский день библиотек. Заместитель дирек­тора Горнозаводской цент­ральной межпоселенческой библиотеки Елена Мезенце­ва уже 19 лет работает в книжной атмосфере и как никто другой знает обо всех тонкостях своего дела.

С детства библиотека для нее - необычное место. Книжные полки всегда при­тягивали ее внимание. В вы­боре профессии она не со­мневалась. За годы трудовой деятельности прошла все сту­пени библиотечной работы.

- В юмористических пе­редачах обычно показывают, что библиотекари ходят в та­почках и с непонятной при­ческой, - говорит Елена Вла­димировна. - Этот стереотип не соответствует действитель­ности. Библиотекарю нужно уметь ориентироваться в раз­ных сферах и много учиться. Мы пишем проекты, проводим мероприятия, выступаем на конференциях, выполняем внутреннюю библиотечную ра­боту. Поэтому наша профес­сия интересна.

Плюс ко всему библиоте­карь - это своего рода пси­холог. Он выслушает читате­ля, подскажет, обсудит с ним очередную прочитанную кни­гу. Сотрудники библиотек по­стоянно совершенствуются в своем деле, чтобы читатели приходили в книгохранилище с удовольствием. Здесь посто­янно проходят разные выс­тавки, викторины, конкурсы. Скучать некогда ни читателям, ни сотрудникам библиотеки.

- Школьникам полюбилось мероприятие «Библионочь», - продолжает Елена Владимировна. - Вот уже на протя­жении нескольких лет я на­блюдаю, как дети растут. На эту акцию они идут подготов­ленными. Особенно меня удивляют ребята из коррек­ционного класса, которые любят рассказывать стихи. Слушаешь их с замиранием сердца. Приятно понимать, что библиотека им нужна и интересна.

Обычно за порцией но­вых книг приходят около ста читателей в день. Стоит от­метить, частыми посетителя­ми являются люди старшего возраста. Они берут романы, детективы, фантастику, отсле­живают новинки. Иногда при­ходят с рюкзаками, чтобы взять все желаемые книги. Правда, сейчас «страсти» слегка улеглись: начались ого­родные работы.

Популярностью в библио­теке пользуется буккроссинг. Это такое движение, которое работает по принципу соци­альной сети или флешмоба. Люди приносят из дома кни­ги и оставляют их на специ­альных стеллажах, чтобы и другие могли воспользовать­ся ими. Таким образом, по­сетители библиотеки могут оказаться участниками этого новомодного книжного клуба.

Сама Елена Владимиров­на в последнее время чита­ет исключительно профессио­нальную литературу. Старает­ся извлечь из нее какие-ни­будь новшества в сфере биб­лиотечного дела, которым можно найти применение в Горнозаводске.

В век высоких техноло­гий молодые люди все же по­сещают библиотеку. По большей части они читают произведения учебной программы. Для души девочки берут любовные романы, мальчики - фантастику и де­тективы. Они любят листать современные красочные журналы и проводить свое вре­мя в зоне wi-fi на мягких пу­фиках.

- У нас много талантли­вой молодежи, - убеждена Елена Владимировна. - Я счи­таю, что наши дети становят­ся образованнее. По край­ней мере, мне так хочется думать. Библиотека помогает им в этом. Небольшими шага­ми мы идем по правильному пути. Если родители или учи­теля прививают ребенку лю­бовь к чтению и сами чита­ют, то дети будут брать при­мер с таких взрослых.

Успешный человек - чи­тающий человек. Книга - это и учитель, и друг, и помощ­ник. Только с книгой мы мо­жем путешествовать во вре­мени, оказаться в разных сто­летиях, увидеть жизнь кресть­ян и современного общества, переживать за героев, будто мы действительно с ними зна­комы. Читатель попадает в другую реальность, держа в руках этот небольшой кирпи­чик знаний.

Люди по-разному воспри­нимают мир, но те, кто лю­бит читать, наверняка согла­сятся со мной: проходя вдоль библиотечных стеллажей и вдыхая этот ни с чем несрав­нимый книжный запах, не­вольно хочется взять чемо­дан книг, унести его домой и читать, читать.

Раньше могло казаться, что функция библиотекаря - отдавать и принимать книги. Однако его работа гораздо сложнее и интереснее. Пока есть люди, заинтересованные в развитии библиотек, в об­щении с читателями, проявляющие инициативу и любя­щие литературу, библиотеки не исчерпают себя.

В канун Всероссийского дня библиотек Елене Мезен­цевой присвоили муниципаль­ную премию имени Ларисы Михайловны Болотовой. Эта премия присуждается профес­сионалу библиотечного дела, который не сидит на месте: разрабатывает и реализовы­вает проекты, побеждает в конкурсах и активно внедря­ет новые стандарты.

Вместе с Еленой Влади­мировной кандидатами на при­своение премии были Ната­лья Баранюк из Кусье-Алек­сандровской библиотеки и Наталия Буренина из детс­кой центральной библиотеки.

*Новости. –22 июн. – С. 11*

**Сырохватова Татьяна**

**В ОТВЕТЕ ЗА БУДУЩЕЕ**

Отпраздновали 9 мая, прошел «Бессмертный полк», но патриотическая работа с молодежью не должна прекращаться. Если ограничиваться лишь шествиями раз в году, это не поможет вырастить достойных граждан. Историческая память в юные головы сама по себе не влезет, ее туда нужно аккуратно помещать. Чем и занимались понимающие это люди в Теплой Горе в один из майских дней, проведя для школьников памятную встречу, посвященную вкладу теплогорцев в Великую Победу.

Вообще, хорошо, что в Теплой Горе есть люди, которые работают с подрастающим поколением, чувствуют ответственность перед будущим.

Валентина Калугина руководит библиотекой. Вроде бы ей достаточно того, чтобы следить за состоянием книжного фонда. Но Валентина Александровна видит свои обязанности еще и в том, чтобы заниматься с юными читателями. Поэтому она приняла участие в подготовке и проведении памятного мероприятия.

Светлана Карелина заведует Теплогорским краеведческим музеем. После ухода из жизни Т.Н. Гимадудинова музей не остался «беспризорным» - Карелина взяла его под свою опеку. В принципе, она могла бы просто следить за целостностью экспонатов. Но Светлана Владимировна тоже видит границы своей ответственности гораздо шире и тоже участвует в патриотическом воспитании молодежи.

На памятную встречу пригласили учащихся из двух седьмых классов Теплогорской школы. Многие из этих ребят принимали участие в февральской поездке военно-патриотического клуба «Севастополь» в город-герой Волгоград на празднование 75-летия со дня окончания Сталинградской битвы. А организовал эту незабываемую поездку еще один ответственный и неравнодушный к воспитанию патриотизма активист клуба «Родник» Александр Дерендяев. На встрече был показан фильм об этом путешествии. Программа поездки была обширной и интересной.

Главной темой нашей встречи традиционно была выбрана «теплогорская бригада» - сформированная в Теплой Горе 96-я отдельная стрелковая бригада. Та самая, на основе которой, уже после победы на Волге, была создана94-я гвардейская стрелковая дивизия, дошедшая до Берлина. Подробнее о «теплогорской» бригаде можно узнать из книги «96-я отдельная стрелковая бригада», которая была подготовлена коллективом горнозаводских краеведов под руководством Т.Н. Гимадудинова и стала последней публикацией Тимофея Николаевича.

С большим вниманием слушали ребята Любовь Федоровну Курилову. Она была внеклассным педа­гогом и еще в 80-е годы прошлого века начала заниматься историей 96-й стрелковой бригады - во­зила отряды юных следопытов в Волгоград и на Курскую дугу, состояла в переписке с ветеранами бригады, организовала их встречу в Теплой Горе в 1981 году.

На памятном вечере в Теплой Горе школьники пообщались с тружеником тыла Виктором Федоро­вичем Чебыкиным, кото­рый в неполные 14 лет встал к станку на заводе.

История боевого пути формировавшихся в годы войны в Теплой Горе воинских частей до конца еще не дописана. Поэтому Александр Дерендяев призвал ребятишек вмес­те с взрослыми краеве­дами «заняться раскопка­ми» свидетельств о вы­пускниках Астраханского военно-пехотного (стрел­ково-пулеметного) учили­ща. Эта тема еще ждет своих исследователей.

*Новости. –25 мая. – С. 5*

**Черховин Владимир**

**ОПЯТЬ ПРИДЕТ СУББОТА**

***В 2019 году в центральной детской библиотеке вновь будут ждать родителей***

***Как только начался ны­нешний учебный год, в Гор­нозаводской центральной детской библиотеке каждую субботу проводились мероприятия, связанные с роди­тельским просвещением и образованием. В декабре в связи со спецификой рабо­ты учреждения подобные масштабные акции времен­но прекратились. И некото­рые родители уже забеспокоились: продолжатся такие полезные для них встречи?***

***Однако заведующая мето­дическим отделом библио­теки Ольга Салтыкова уве­ряет: как только наступит новый год, занятия по суб­ботам непременно возоб­новятся.***

**- Ольга Аркадьевна, ухо­дящий 2018 год наверняка запомнится вам тем, что детской библиотеке был присвоен статус районного информационно-методичес­кого центра родительского просвещения и образования. К слову, и вам лично было вручено благодарственное письмо. Как коллектив при­шел к такому достижению?**

- Дело в том, что мы достаточно активно участвуем в Президентском проекте «Сохраним семью - сбере­жем Россию».

**- Такой лозунг ставит большую политическую за­дачу. Так что вы, можно сказать, в какой-то мере участвуете в решении государственной проблемы. А с чего все началось?**

- Начало было положено в 2015 году. Нас пригласили в Пермь на семинар, который проводила академия родитель­ского образования. Мы включились в эту работу и с тех пор наращивали обороты, расширяли свое влияние, разра­батывали много методических материалов. В 2017 году кра­евая академия выиграла фе­деральный грант по родитель­скому образованию. И всем детским библиотекам предло­жили получить статус инфор­мационно-методических центров по родительскому просве­щению. И мы работали в рам­ках этого проекта. Как выяс­нилось, достаточно успешно.

**- Почему просвещение родителей выдвинуто сейчас в качестве серьезной зада­чи? Попробую предполо­жить, что, наверное, не все­гда и не все родители готовы осуществлять непростую миссию воспитания собственных детей?**

- Согласна. Для этого нуж­ны знания.

**- И какие?**

- Родители хотя бы должны знать, как поступать в той или иной ситуации. Знать, как важно для ребенка услы­шать слова любви. Между детьми и родителями должна быть безусловная любовь. Но когда мы работали по проекту, выяснилось, что с этим достаточно сложно. Оказыва­ется, детям просто-напросто сложно вспомнить добрые слова, с которыми надо об­ратиться, допустим, к маме. Вообще, у нас, видимо, тра­диция такая. Почему-то считается, что основные воспи­тательные функции должны выполнять образовательные учреждения и детские сады. Но необходимо не только коллективное воспитание. Самое главное - семья. На это и был нацелен проект, в котором мы участвуем. Так вышло, что на нашей терри­тории львиную долю работы по просвещению родителей взяла на себя библиотека. В этом году мы реализовали очень хороший проект «Се­мейные мастерские». Мы здесь очень удачно попали в тему, привлекли большое ко­личество родителей с детьми. Наши мероприятия прохо­дят совсем не по известному типу родительских собраний, когда кто-то говорит, а все остальные слушают. У нас все построено на интеракти­ве, на творчестве. Проводи­лось много семейных мастер­ских, где родители и дети не только создавали что-то но­вое, но и общались.

**- А что создавали на этих мастерских?**

- Например, во время ак­ции «Мастера и мастерилки» делали кукол. Из бросового материала получались чудес­ные подарки. Но надо не толь­ко создать подарок, а уяс­нить, для чего он нужен. С точки зрения именно семейственности. А что в се­мье главное? Конечно же, лю­бовь, доброта, взаимопонима­ние и взаимная поддержка.

**- Всё то, о чем мы с вами говорили, - совмест­ное творчество всего коллектива библиотеки?**

- Безусловно. В реализа­ции проектов обязательно участвует весь коллектив библиотеки. Все наши сотруд­ники были модераторами се­мейных мастерских и других мероприятий. Может, поэто­му наша территория и лопала в десятку лучших в Пермс­ком крае.

*Новости. – 28 дек. – С. 3*

**Якимов Алексей**

**ДЕВОЧКА ИЛИ МАЛЬЧИК?**

***Вопрос, конечно, интересный ... Тем более что­ речь идет отнюдь не о будущем потомстве. Хотя и в этом вопросе не обойтись без понятия: «уродилось» ...***

***А уродилось нынче на огородных грядках много диковинок. Например, синие помидоры размером с грецкий орех. Видели такие? Вот и я до этого дня не встречал. До дня, когда откры­лась традиционная выставка осеннего урожая.***

Много лет подряд вете­ранские организации Горно­заводска устраивают такие выставки. Но если прежде участие в них принимали лишь пенсионеры, то в этот раз и молодые садоводы­-огородники представили пло­ды своих трудов.

Давно уже развеян миф о том, что на Урале, в зоне рискованного земледелия, одна картошка растет, да и то с трудом. Если руки да умение приложить, то и арбузы вызреют, и виног­рад. Винограда, например, на осеннем огородном вер­нисаже было несколько сортов.

Но если бы одними толь­ко овощами был представ­лен урожай, то было бы, согласитесь, скучновато. Огороды горнозаводчан еще и цветов нарожали! Да та­ких, что вполне могут со­перничать по красоте с тро­пическими собратьями.

А после закрытия вы­ставки осеннего урожая был концерт. Его подарили огородникам наши ме­стные артисты. В промежутках между номерами раздавались награды. Мест за цветочно-овощные экс­позиции решили не присуждать - все в призе­рах. Но зато организато­ры рассказали о конкур­се дачных участков и под­ворий, который проводили летом. И вот тут-то победитель был назван. Луч­ший дачный участок у Елии Сергеевны Казарян. В этом смогли убедиться все при­сутствующие на награжде­нии, посмотрев небольшой фильм о дачном хозяйстве Казарянов.

Кстати, загадку о маль­чиках и девочках посетите­лям осеннего вернисажа тоже загадала Елия Серге­евна. Оказывается, у бол­гарских перцев существует разделение «полов». «Маль­чики» брутальны. Их надо дольше готовить. А вот «девочки», как и положено представительницам пре­красного попа, более нежные, сочные. Да и вита­минов в них больше. Их мож­но есть в сыром виде. А отличить их друг от друга очень просто: перчики име­ют по три дольки, а перчин­ки - по четыре.

*Новости. –21 сент. – С.5*

**Якимов Алексей**

**КРАСНЫЙ ЦВЕТ ТРЕВОГИ**

***Весна. Природа просыпается. Са­мое время вспомнить, что она не только прекрасна, но и беззащит­на перед человеком. Об этом го­ворили в минувшую пятницу в цен­тральной библиотеке участники рай­онного конкурса под названием «Красная книга Горнозаводского района: семейное творчество».***

***Больше шестидесяти детей при­няли участие в этом творческом конкурсе.******Они были разделены на две возрастные категории* - *от семи* до *десяти и от одиннадцати* до *пятнадцати лет.***

В конкурсе три номи­нации: сочинение «Ред­кие животные Горнозаводского района», рису­нок «Редкие растения Горнозаводского района» и поделки «Редкие пред­ставители флоры и фау­ны Горнозаводского рай­она».

Сочинения оценивало жюри. А вот работы двух других номинации могли оценить посетители биб­лиотеки - рисунки встре­чали зрителей у входа,

а поделки красовались в читальном зале.

Замечательная осо­бенность этих работ в том, что дети рисовали или мастерили не просто бабочек, жучков и птичек. Каждая работа изображала конкретного представителя животного или растительного мира, носящего то или иное научное название. А это значит, что для выполнения творческого задания юные художники призывали на помощь не только свою фантазию и вдохновение, но и серьезный научный материал.

Перед тем, как приступить к награждению победителей, организаторы конкурса – сотрудники библиотеки – устроили своеобразную викторину. Дети отвечали на вопросы, связанные с охраной природы.

А потом наступил торжественный момент – награждение победителей. Первые места в номинации «рисунок» заняли Екатерина Абударова, Милана Малютина и Анна Маноха.

В номинации «сочинение» лучшими были Виктория Дерендяева и Виктория Малютина.

В номинации «поделки» дипломы первой степени получили Камилла Агафонова и Тимофей Черемных.

Дарья Ямалитдинова и Станислав Никифоров получили специальные призы за оригинальные идеи и художественное оформление работ в номинации «поделки».

Благодарности от организаторов мероприятия вручили педагогам за подготовку участников конкурса.

*Новости. –13апр. – С.3*

**Якимов Алексей**

**МИР РОДНОГО ЯЗЫКА**

Так назывался краевой этнографический диктант, кото­рый писали 27 февраля жители Горнозаводска. Мероприятие это было приурочено к Дню родного языка и проходило при поддержке краевого правительства и районной администра­ции. Экзамен на знание особенностей родного края горнозаводчане сдавали в центральной библиотеке. Всего в этот день за парты сел пятьдесят один человек.

Обстановка в библиотеке и впрямь царила экзаменаци­онная. Тех, кто получал опросный лист, просили не пользо­ваться телефонами и прочими современными средствами для поиска правильных ответов. Ориентироваться надо было лишь на свои знания.

Диктант состоял из двадцати двух вопросов, ответом 'на которые служил один из предложенных тут же вариантов. Но даже при таких условиях над правильными ответами прихо­дилось иной раз крепко задуматься.

Предлагалось, например, соотнести названия национальных блюд с национальностями, проживающими на территории Пермского края. Или ответить, памятник какому герою наци­онального эпоса установлен в городе Кудымкаре.

Итоги этнографического диктанта будут известны 20 мар­та. Понятное дело, что школьных оценок за этот экзамен не поставят, но победители, давшие максимальное число пра­вильных ответов, всё же получат призы.

*Новости. –2 март. – С. 11*

**Якимов Алексей**

**СКАЗКА ПОД ОДЕЯЛОМ**

***В этот вечер в библиотеке было особенно многолюдно. Вместо привычной******тишины околокнижное пространство наполнял гул детских голосов.***

Библионочь - это вре­мя, когда всё переворачи­вается с ног на голову, когда всё не по правилам. Вот и сегодня серьезные обыч­но сотрудники библиотеки на­рядились сказочными героя­ми. Пеппи Длинныйчулок, Красная Шапочка приглаша­ют детей принять участие в разнообразных конкурсах. Все конкурсы так или иначе связаны с книгой. Напри­мер, по одной цитате надо угадать литературное произ­ведение. Или угадать назва­ние книги, зашифрованное в картинке. За участие в конкурсах дети получают ку­поны, которые в конце ме­роприятия можно будет об­менять на подарки.

За дверью книгохранили­ща царит таинственный полу­мрак. В узком пространстве между стеллажами уютно уст роились юные книгочеи. При свете фонариков они читают вслух сказки. Оказывается, это так интересно! Как, глядя на них, не вспомнить свое детство? Сколько книг было прочитано с фонариками под одеялом!

В библиотеке сегодня на­шлось занятие для читателей всех возрастов. Самые ма­ленькие увлеченно угадыва­ют сказочных героев, чьи пор­треты развешаны вдоль книж­ных стеллажей. В этом, кста­ти, малыши могут дать фору любому взрослому. Многие из современных сказочных пер­сонажей взрослым и не зна­комы ...

Компания старшеклассни­ков увлеченно складывает разрезанные на части кар­тинки, по-детски радуясь, ког­да всё получается.

Еще один темный уголок. Здесь каждый может попро­бовать себя в роли актера театра теней. У кого-то по­лучается сразу, а кто-то дол­го гнет пальцы, чтобы на экране появился узнавае­мый силуэт. Впрочем, для тех, кто впервые сталкива­ется с этим искусством, при­пасены пособия с картин­ками. При желании всему можно научиться!

Особенность современных детей - они постоянно «си­дят в смартфонах». В этот вечер таких «сидящих» в биб­лиотеке не наблюдалось. Един­ственное, для чего использо­вали дети свои смартфоны - сфотографироваться на память о проведенной библионочи. Для любителей селфи были припасены таблички с надпи­сями о пользе чтения книг, о любви к книге.

Много значит книга в жизни человека. Тут, как го­ворится, и к гадалке не ходи. Кстати, гадалке в этот вечер тоже нашлось место в читаль­ном зале. Желающие узнать свою судьбу выбирали кни­гу, называли наугад номер страницы и строку. А посколь­ку гадали по сказкам, то и предсказания получались са­мые сказочные и благопри­ятные.

Завершился вечер у от­крытого микрофона - каж­дый желающий читал стихи. А желающих было так мно­го, что ведущим пришлось ус­танавливать очередь. Изю­минкой открытого микрофо­на стали стихи на японском, которые прочла одна из стар­шеклассниц.

*Новости. –22 июн. – С.11*

**Якимов Алесей**

**ЭТА СКАЗОЧНАЯ НОЧЬ**

***Очень удачно у нас рас­положились музей и биб­лиотека* - *на разных эта­жах одного здания. В этот вечер они одновременно распахнули свои двери* во *внеурочное время, чтобы принять гостей «Ночи ис­кусств». Посетители смогли получить* в два *раза больше впечатлений от этой акции - знай себе ходи с этажа на этаж.***

В музее главным событи­ем «Ночи искусств» был пре­мьерный показ документаль­ного фильма Ольги Соколо­вой об истории уральских алмазов. О закрытом показе фильма «Новости» уже рас­сказывали. Теперь посмотреть киноленту мог каждый жела­ющий. А желающих оказалось столько, что сеанс пришлось повторить дважды.

Выходя из кинозала, ко­торым в этот вечер стал зал выставочный, зрители дели­лись впечатлениями, обсуж­дали увиденное и услышан­ное с экрана. Тема оказа­лась близкой многим горно­заводчанам. Кто-то из них лично знаком с героями филь­ма - старыми «алмазника­ми», живущими в Горнозавод­ском районе. Кто-то просто был рад узнать новые для себя факты истории своей малой родины.

Не скучали и те, кому не хватило места в зрительном зале. В остальных залах му­зея для посетителей были организованы экскурсии. Школьники - от мала до ве­лика - ходят по музею с какими-то анкетами ...

- Помогите, пожалуйста! - ко мне подходят бабушка и ее внучка лет семи. В руках у малышки та самая анкета с каверзными вопросами. - Какой минерал называют «зо­лото дураков»?

Вместе идем вдоль вит­рин с минералами. Бабушка с внучкой первыми замечают золотистый блеск минерала. Читаем на табличке: пирит. Вот оно, «золото дураков». И мы все втроем после этого открытия чувствуем себя очень умными.

В этот вечер многие здесь делают открытия. Некоторые, например, открывают в себе художника. В зале природы идет мастер-класс по живописи. Его проводит Анна Ко­ролёва. Интересная техника! Сначала - акварельный контур будущего шедевра. Потом специальными пластинами на бумагу наносится густая гу­ашь. В результате даже у новичков получаются карти­ны - хоть сейчас на выстав­ку.

Этажом ниже, в библио­теке, тоже многолюдно. Од­нако так просто сюда не вой­ти. Только отгадав три загад­ки. Ладно бы - наши, рус­ские, на которых мы все вы­росли. Загадки собраны со всего мира. Вот поди догадайся, что за красный зверь живет в темной норе! Армянская загадка это. Про язык во рту. А вот кто такой «не­живой, а покрывало поднима­ет»? Это - удмуртская за­гадка. Признаюсь честно, я не угадал. Может, у вас по­лучится?

В читальном зале нынче не читают. Здесь вовсю мастерят куколок из бечевки да цветных лоскутков. Сосредо­точенно мотают бечеву и малыши, и взрослые. Слав­ные куколки получаются!

В зале краеведения ре­бятишки строят города своей мечты. Для этого надо уметь немного рисовать и клеить аппликации. Ну, и немного фантазии иметь.

Музейные ночи пользуют­ся популярностью. Горноза­водчане ждут их и приходят в музей целыми семьями. Вот, например, семья с дву­мя мальчишками-погодками. Ходят вдоль стендов, разгля­дывают фотографии. Возле од­ной задержались - там запе­чатлен предок этого семей­ства. Мальчишки радостно делятся этим известием со всем музеем.

Наверное, каждый, кто побывал в этот вечер на «Ночи искусств», сделал для себя какое-нибудь открытие. А стало быть, и жизнь чело­века стала богаче...

*Новости. –16 нояб. – С.6*

**Сведения об авторах**

**Борисова А. –** член совета ветеранов Горнозаводского района

**Верхоланцев В. –** корреспондент районной газеты «Новости»

**Салтыкова О.** - заместитель директора МБУК «Горнозаводская центральная детская библиотека»

**Самоделкина А. -** корреспондент районной газеты «Новости»

**Сырохватова Т.** – внештатный корреспондент районной газеты «Новости»

**Черховин В.** - корреспондент районной газеты «Новости»

**Якимов А.** **-** корреспондент районной газеты «Новости»

**Список публикаций**

1. Борисова, А. Молоды сердцем, активны душой // Новости.– 23 март. – С.2

2. Верхоланцев. В. Вот такие чудеса // Новости. –13 июл. – С.2

3.По ту сторону праздника // Новости.– 30 март. – С.8

4. По факту! // Новости. –30 март. – С.8

5. Самоделкина А. За редкой книгой – в НЭБ // Новости. – 14 дек. – С.5

6. Самоделкина, А. Из семейной мастерской // Новости. –22 июн. – С.6

7.Самоделкина, А. Многодетная семья года // Новости. –7 сент. – С.11

8. Самоделкина, А. Появляется азарт, просыпается интуиция // Новости. –

16 нояб. – С.2

9. Самоделкина, А. Что читает библиотекарь // Новости. –22 июн. – С. 11

10. Сырохватова, Т. В ответе за будущее // Новости. –25 мая. – С. 5

11.Черховин В. Опять придет суббота // Новости. – 28 дек. – С. 3

12. Якимов, А. Девочка или мальчик? Новости. –21 сент. – С.5

13. Якимов, А. Красный цвет тревоги // Новости. –13апр. – С.3

14. Якимов, А. Мир родного языка // Новости. –2 март. – С. 11

15.Якимов, А. Сказка под одеялом // Новости. –22 июн. – С.11

16.Якимов, А. Эта сказочная ночь // Новости. –16 нояб. – С.6

**О нашей библиотеке –**

**в новом веке**

**Библиотеки Горнозаводского района**

**на страницах периодической печати**

**в 2018 году**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отв. Русских Н.Н., сост. и комп. верстка Лашкевич Л.Н., МБУК «ГЦМБ», г. Горнозаводск,

ул. Свердлова, 59, Тир. 2 экз., 10.01.2019.