

Весна 1945

*День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,
- Этот день мы приближали как могли.*
Владимир Харитонов

9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в которой советский народ боролся за свободу и независимость своей Родины против фашистской Германии и ее союзников.

Тема Великой Отечественной войны в литературе еще долго будет востребована, чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения, свидетельства страниц нашей истории.

Мы предлагаем вам аннотированный список произведений о последних днях войны, накануне Победы.





Азольский, Анатолий. Диверсант. Конец войны / Анатолий Азольский. – Москва : Эксмо-Пресс, 2008.

Удивительная история превращения незрелого мальчишки в русского патриота и хладнокровного истребителя немецко-фашистской гадины. Он прошел школу выживания у лучших инструкторов, он понял главное: пока ты хочешь жить, ты не умрешь, каким бы тяжелым ни были ранения. Он дошел с боями до Берлина через вражеский огонь, коварные интриги Смерша и гибель друзей...



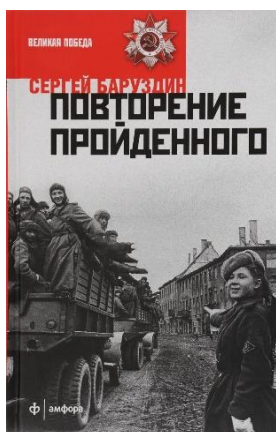
Ардаматский, Василий. Я - 11-17... / Василий Ардаматский. – Москва : Вече, 2007.

Повесть рассказывает о рискованных приключениях и славных подвигах советского воина в тылу врага во время Великой Отечественной войны.



Бакланов, Григорий. Был месяц май / Григорий Бакланов. – Москва : Вече, 2013.

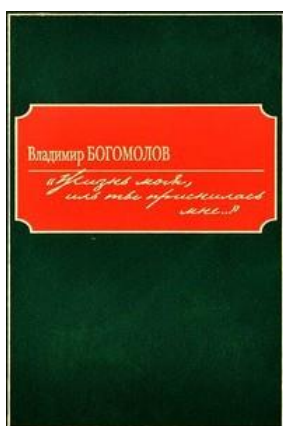
В первые послевоенные дни в одной из немецких деревень останавливается на постой группа советских солдат. Эти несколько дней станут решающими в судьбе богатого немецкого крестьянина Рашке. Ему, пособнику гибели многих заключенных из концлагеря, предстоит осмыслить прожитое, пребывая в страхе и надежде избежать собственной смерти...



Баруздин, Сергей. Повторение пройденного / Сергей Баруздин. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016.

Герои романа - вчерашние московские школьники, чья юность пришлась на трудное военное время. Они проходят свой нелегкий путь от обороны Москвы в первые дни Великой Отечественной войны до штурма Берлина и становятся не просто взрослыми бойцами, но вырастают нравственно и духовно.





Богомолов, Владимир. Жизнь моя, или ты приснилась мне?... / Владимир Богомолов. – Москва : Книжный клуб 36.6, 2013.

Первые черновые наброски романа, автор сделал в начале 70-х годов, а завершить его планировал к середине 90-х. Работа над ним шла долго и трудно. Это объяснялось тем, что впервые в художественном произведении автор показывал непобедную сторону войны, которая многие десятилетия замалчивалась и была мало известна широкому кругу читателей. К сожалению, писатель-фронтовик не успел довести работу до конца.

Данное издание — полная редакция главного произведения В.О. Богомолова — подготовлено вдовой писателя Р.А. Глушко и впервые публикуется в полном виде.

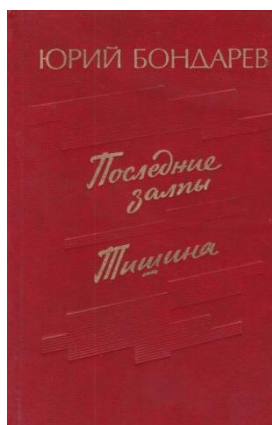


Бондарев, Юрий. Берег / Юрий Бондарев. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015.

Советский писатель Вадим Никитин приезжает в Гамбург, где недавно был издан его роман. В памяти Никитина воскресает Германия последних отчаянных боев за победу в 1945 году, когда был короткий отдых в немецком городке и была Эмма, молодая немка, в которую он был влюблен. Спустя сорок лет, они встречаются вновь.

Герои Бондарева всегда находятся между двумя берегами: жизни и смерти, любви и ненависти, порядочности и подлости. Они должны выбирать. Автор не делает выбора за них. Но всегда понятно, на чьей он стороне.

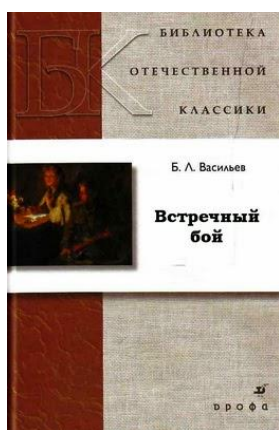
За роман «Берег» автору в 1977 году присуждена Государственная премия СССР.



Бондарев, Юрий. Последние залпы / Юрий Бондарев. – Москва : Советская Россия, 1980.

1945 год. В Карпатах у самых границ с Чехословакией идут последние бои. На этом участке фронта уже никто не ждет больших военных операций. Впереди мирная жизнь. Немецкая группировка, выйдя из кольца окружения, стремительно направляется к городу Марице, куда только-что вошли словацкие партизаны. Небольшая артиллерийская батарея капитана Новикова получает задание во что бы то ни стало задержать немецкие танки.





Васильев, Борис. Встречный бой / Борис Васильев. – Москва : Дрофа, 2011.

Первый победный день после самой страшной войны за всю историю человечества. 12 часов ликования, радости, слез и объятий. Мир! Такой долгожданный! Полученный такой страшной ценой. Мир, надежда на будущее счастье, на долгую жизнь впереди. Мир для всех, но не для них...

Генерал утаил радостную весть от своей дивизии. Ему приказано взять переправу. Взять любой ценой. Генерал торопится. Последний рывок, и все, победа.

Бессмысленный и жестокий бой после победы. Бесценные потерянные жизни в последнем бою войны, которая уже закончилась. Страшная правда о бесчеловечной сути войны, которую невозможно осмыслить и принять.

Изумительная повесть, рассказывающая о последнем бое танкового корпуса уже после Дня Победы



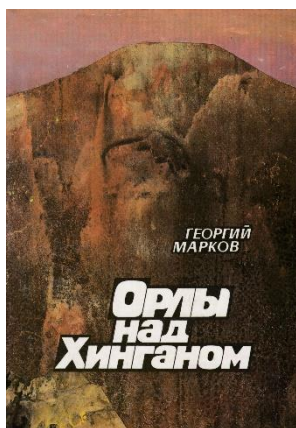
Казакевич, Эммануил. Весна на Одере / Эммануил Казакевич. – Москва : Вече, 2018.

Весна 1945 года. Советские войска готовятся к форсированию Одера. Тяжелые бои за месяц до победы над фашистской Германией унесут еще десятки тысяч жизней советских солдат и офицеров.

Майор Бубенцов никогда и не надеялся на такую встречу. Он помнил о ней всегда, несмотря на годы войны и смертей. Таня Кольцова, молоденький военврач, с которой ему довелось выходить из окружения в далеком и горьком 1941 году. И вот, судьба свела их снова, на берегу Одера, посреди краткой передышки перед одним из последних наступлений в этой войне.

Они снова пойдут рука об руку, теперь уже по вражеской земле, и, возможно, у них есть будущее, если удастся выжить в боях перед самой победой...

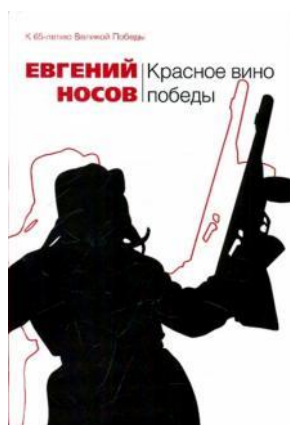




Марков, Георгий. Орлы над Хинганом / Георгий Марков. – Москва : Художественная литература, 1985.

В 1945 году корреспондент фронтовой газеты Георгий Марков вместе с войсками Забайкальского фронта в составе 17-й армии совершает боевой поход через горный хребет Хинган и становится очевидцем крушения лучших японских соединений и окончательного разгрома Квантунской армии.

Это и стало финалом повести, который определила сама история.



Носов, Евгений. Красное вино победы / Евгений Носов. – Москва : Эксмо, 2009.

Написать о войне так, чтобы за строками книги не слышны были свист пуль, грохот снарядов, пулеметные очереди, крики боли и отчаяния. Написать тихо, ясно и мощно, написать с неподдельной и неразделенной скорбью, написать всю правду, которой сам свидетель.

Рассказ автобиографичен. Автор написал о своем пребывании в госпитале накануне победы.

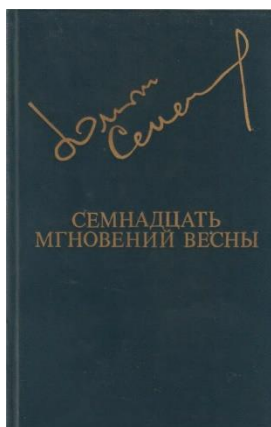
Военный госпиталь в подмосковном городе Серпухов, последние дни Великой Отечественной войны. Раненные из разных частей, третий месяц они в госпитале, радуются тишине, сетуя, что не им выпало брать Берлин. Они нетерпеливо ворочаются на койках, постоянно, ругаемые за это медсестрой, распахивают окна — ведь пришла весна... ведь скоро придёт и она — Победа!



Ржевская, Елена. Берлин, май 1945. Записки военного переводчика / Елена Ржевская. - Москва : Правда, 1988.

В повествовании рассказывается о штурме Берлина, о мужестве и самоотверженности советских воинов в боях за овладение имперской канцелярией — последним убежищем фашистских главарей. Воспоминания писательницы (в годы войны — переводчика штаба одной из наших армий) в сочетании с опубликованными актами, показаниями, страницами дневников и другими документами достоверно воссоздают события последних дней Великой Отечественной войны.





Семенов, Юлиан. Семнадцать мгновений весны / Юлиан Семенов. – Москва : Известия, 1984.

Весна 1945 года. До капитуляции Германии во Второй Мировой войне остались считанные недели. Верхушка рейха лихорадочно ищет возможность избежать суда за свои преступления, сдавшись в плен союзникам СССР. Сепаратные переговоры о мире засекречены.

Советский разведчик Максим Исаев, действующий в логове врага под именем штандартенфюрера Штирлица, получает задание выяснить, кто из высших руководителей немецкого командования должен выйти на контакт с представителями США и Великобритании...

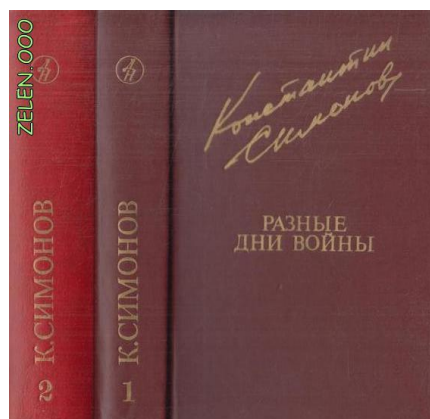


Семенов, Юлиан. Приказано выжить / Юлиан Семенов. – Москва : Международные отношения, 1986.

Приказано выжить — единственный приказ, которого нет в уставах. Однако жизнь, купленная ценою бесчестия, не жизнь — это для разведчика закон совести. Весна 1945 года. Дни Третьего рейха сочтены. Советский разведчик полковник Исаев по распоряжению Центра вновь возвращается в Берлин.

Исаев блестяще справляется с заданием, но — такова уж судьба у разведчиков — внезапный арест, побег, тяжелейшее ранение и вынужденный переезд в Италию, а затем в Испанию на долгие месяцы разделяют его с Родиной-победительницей, с триумфом Победы своих соотечественников.

Роман является непосредственным продолжением книги «Семнадцать мгновений весны».



Симонов, Константин. Разные дни войны. Дневник писателя в 2 т. / Константин Симонов. – Москва : Художественная литература, 1982.

Военные дневники К.М. Симонова — корреспондента «Красной звезды». С момента журнальной публикации он получал множество писем от людей, с которыми встречался на дорогах войны и которые присутствуют на страницах его дневников. Он очень внимательно относился к своим корреспондентам. С их помощью пополнялся авторский комментарий дневников, вспоминалось забытое, восстанавливались события, исправлялись неточности.





Смирнов, Олег. Эшелон / Олег Смирнов. – Москва : Советский писатель, 1985.

Писатель рассказывает о жизни советских воинов в период между завершением войны с фашистской Германией и началом войны с империалистической Японией.

В романе созданы яркие и правдивые картины незабываемых, полных счастья дней весны и лета 1945 года, запоминающиеся образы советских солдат и офицеров - мужественных, самоотверженных и скромных людей.



Хруцкий, Эдуард. Четвертый эшелон / Эдуард Хруцкий. – Москва : Вече, 2019.

Завершается Великая Отечественная война. В эти давно ожидаемые дни преддверия Победы сотрудникам уголовного розыска приходится расследовать не совсем обычное дело. Тонкая, едва заметная нить тянется от убийства рядового вроде бы спекулянта сначала в Баку, а потом на недавно освобожденные от гитлеровцев земли Западной Белоруссии, где бесчинствует неуловимая банда бывшего фашистского прихвостня Болеслава Крука.



На пути к Победе

Предлагаем вам также подборку фильмов о последних днях войны, которые стоит посмотреть на 9 Мая. Многие из перечисленных выше книг были экранизированы. Военные фильмы наглядно покажут нелепость войны и не оставят зрителей равнодушными.





Александр Маленький

В мае 1945 года на освобожденной территории Германии в течение двух дней советские солдаты проводят операцию по спасению детей в небольшом городке Бланкенгайме от нападения группы вервольфовцев.

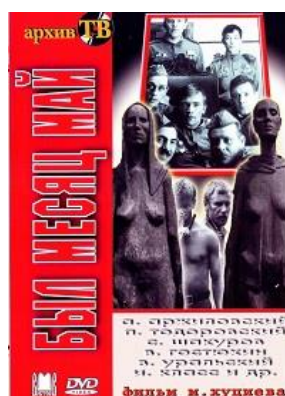
Вместе с сотрудницей газеты Тессой Генцер они окажут помощь в организации детского дома, где начнется история грудного ребенка, подброшенного беженцами и названного советскими солдатами Александром Маленьким.



Берег

Советский писатель Вадим Никитин приезжает в Гамбург, где недавно был издан его роман. В памяти Никитина воскресает Германия последних отчаянных боев за победу в 1945 году, когда был короткий отдых в немецком городке и была Эмма, молодая немка, в которую он был влюблен.

Спустя сорок лет, они встречаются вновь.



Был месяц май

Драма разыгрывается в первые послевоенные дни в одной из немецких деревень, где останавливается группа советских солдат. Эти несколько дней станут решающими в судьбе богатого крестьянина Рашке. Ему, пособнику гибели многих поляков, предстоит осмыслить прожитое, пребывая в страхе и надежде избежать собственной смерти.



Весна на Одере

Действие разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны в Германии. Майор Лубенцов встречает военврача Таню Кольцову, с которой когда-то, в 1941 году, они вместе выбирались из окружения. После этого их пути разошлись. А в апреле 1945-го, во время форсирования Одера, они снова оказываются вместе...

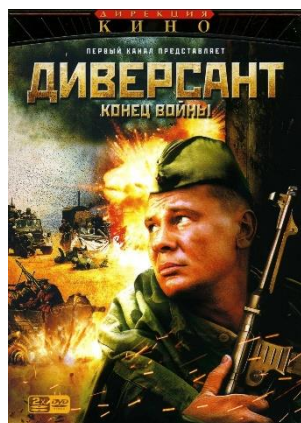




Действуй по обстановке!

Март 1945 года. Из вражеских тылов к своим после спецзадания возвращается группа майора Горелова. В поисках горючего для своей техники они входят в небольшой немецкий городок Лаубан.

К их группе присоединяется немка мужа которой должны расстрелять как дезертира, и американец совершивший побег из расположенного неподалеку завода. От американца они узнают, что немцы закладывают хотят взорвать заводские цеха вместе со всеми работниками - 2000 военнопленных французов, американцев и англичан. Группа Горелова решает спасти союзников.



Диверсант. Конец войны

Немцы готовят разведгруппу из бывших советских военнопленных, которая будет заброшена в Крым в ложный партизанский отряд. Задача героев - уничтожить группу и под видом заброшенных диверсантов внедриться в лжеотряд.

Команда проводит несколько блестящих операций и встречает весну 1945 года в Берлине. Война закончена, но пути героев на время расходятся..

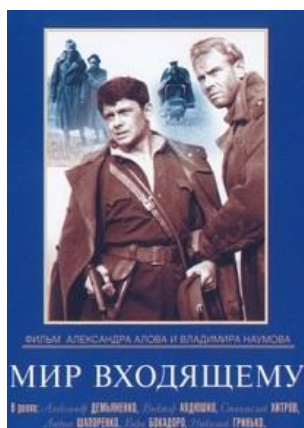


Майские звезды

Идет май 1945 года, закончилась война. Все встречают победителей. В сюжете фильма отражаются первые дни победы советских войск, освобождение Чехословакии. Русские войска разминируют последние здания. Люди снова встречаются, находят любовь. Налаживается мирная жизнь.

Бывший танкист снова садится за управление трамвая, он до войны работал вагоновожатым. У каждого за плечами свой пройденный путь войны, и каждый с гордостью несет это знамя Победы





Мир входящему

В полуразрушенном городе советские войска обнаруживают молодую беременную немку. Командование приказывает доставить женщину в госпиталь. Ивлеву приказывают сопровождать беременную женщину в тыл. В помощь ему дают шофера и контуженого солдата, направленного также в госпиталь.

Этим заданием старшие офицеры хотят спасти молодого лейтенанта от гибели в Берлине в конце войны.



На пути в Берлин

Война неуклонно приближается к своему концу, с командного пункта уже можно разглядеть пригороды Берлина. Солдаты идут в атаку только после хорошей артиллерийской подготовки, страх и отчаянье исключительно на стороне врага.

Весенняя распутица, хорошая погода, солнышко и трофеи - всё за то, чтобы война быстрее кончилась. Но воевать всё же надо, Военный совет приказывает полковнику Алексею Ивановичу Петрову - с марша, силами одной дивизии отбить у немцев город Штраусберг.



Последние залпы

1945 год. В Карпатах у самых границ с Чехословакией идут последние бои. На этом участке фронта уже никто не ждет больших военных операций. Впереди мирная жизнь. Немецкая группировка, выйдя из кольца окружения, стремительно направляется к городу Марице, куда только что вошли словацкие партизаны.

Небольшая артиллерийская батарея капитана Новикова получает приказ во что бы то ни стало задержать немецкие танки...





Приступить к ликвидации

Весна 1945 года. Близится к концу Великая Отечественная война. Непокойно в Западной Белоруссии. Там действует жестокая банда бывшего пособника нацистов Болеслава Крука. Бандиты не жалеют никого, в том числе и женщин, и детей, убивая, грабя и поджигая колхозные угодья. Свои щупальца банда протянула аж до Москвы, где имеет своих доверенных людей, снабжающих их награбленным барахлом. Раскручивая убийство одного из московских пособников бандитов, начальник отдела по борьбе с бандитизмом подполковник Иван Данилов со своей опергруппой постепенно восстанавливает всю цепочку преступлений, арестовывая, или уничтожая одного за другим членов банды.



Семнадцать мгновений весны

Время и место действия - Германия, канун Победы в Великой Отечественной войне. Советский разведчик полковник Исаев, он же - штандартенфюрер СС Штирлиц, исполняет последние задания Центра, диктуемые ходом военных действий и политическими интригами верхов противоборствующих сторон.



Эшелон

Весна 45-го. Скоро победа. Солдаты, дошедшие до Германии, впадают в эйфорию. Они мысленно возвращаются к мирной жизни, в них пробуждается желание радоваться и любить. Для лейтенанта Глушкова это желание воплощается в романе с немецкой девушкой Эрной...



Я - 11 - 17

Рассказ о сложной операции, проведенной советской разведкой на завершающем этапе Великой Отечественной войны. Действие происходит в Прибалтике в конце войны.

