

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»



Такой разный Чехов

**к 155-летию со дня рождения
Антон Павловича Чехова
(1860-1904)**

Горнозаводск, 2015

ББК 91.9:83
Т 15



Т 15 Такой разный Чехов. К 155-летию со дня рождения А.П. Чехова : сценарий /
сост. Н.Г. Хохрина. – МБУК «ГЦМБ», 2015. – 16 с.

Сценарий урока-презентации

«Такой разный Чехов»

Ведущий 1



Антон Павлович
Чехов

2015 год – год литературы в России. 29 января исполнилось 155 лет со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

У каждого писателя своя аудитория, чаще всего, определенная. Универсальных писателей, пишущих для всех можно пересчитать по пальцам. Список этих уникальных российских мастеров слова возглавляет Чехов. Его читают самые маленькие, подростки веселятся, читая его юмористические рассказы, взрослые плачут трагическим концом его любовных рассказов.

Из всех русских классиков, Чехов наиболее доступен и понятен. Однако Чехов столь же доступен, сколь и неуловим. Понять, что он имел в виду, совсем не просто – так редко он дает оценку или что-либо объясняет. В этом и состоит новаторство Чехова в отсутствии финальной морали, обязательной для классического рассказа того времени.

При том, что Чехова нельзя заподозрить в морализаторстве, именно от него мы усваивали правила интеллигентного поведения. Например, что воспитанный человек – не тот, кто не проливает соус на скатерть, а тот, кто не замечает, как это делает сосед. Или что в человеке должны быть прекрасны не только душа и мысли, но и лицо, и одежда. Даже урок хорошего вкуса получили, услышав от героини «Трех сестер», что зеленое не идет к розовому.

Но, может быть, самый трудный урок, который преподнес нам Чехов, - «выдавливание из себя раба». Среда, в которой он вырос, не благоприятствовала внутренней свободе, но мы знаем его человеком

независимым, широко мыслящим, европейски образованным, да еще обладающим редким чувством юмора.

Одна из многих неразгаданных тайн природы, тайн человека – рождение таланта. Когда в 1860 году в Таганроге в семье купца третьей гильдии родился сын, никто даже не предполагал, что он войдет в плеяду самых выдающихся писателей.



Дом Чеховых в Таганроге

Как получилось, что на далекой окраине Российской империи появился талант такой силы, прославившийся не только в России, но и за ее пределами?

Ответ на этот вопрос кроется в самом характере произведений Чехова. О ком пишет Н.А. Некрасов? О тех, «кому на Руси жить хорошо». О ком пишет А.Н. Островский? О купцах Замоскворечья. А о ком пишет А.П. Чехов? О человеке. А человек — он везде человеком остается: и в Таганроге, и в Москве, и в Париже...

Так, где же истоки чеховского феномена?



Лавка Чеховых в Таганроге

Отец и дед его были крепостными села Ольховатка Воронежской губернии. Дед Чехова, Егор Михайлович, ценой напряженного труда скопил три с половиной тысячи рублей и к 1841 году выкупил всю семью из крепостного состояния.

Отец, Павел Егорович, будучи уже свободным человеком, выбился в люди и завел в Таганроге собственное



Мать и отец Чехова

торговое дело, небольшой магазин по торговле «колониальными товарами». Но больше всего он увлекался церковным пением, даже руководил церковным хором, играл на скрипке, неплохо писал красками.

Павел Егорович Чехов унаследовал от своего отца деспотичный характер и, хотя в письмах семейству проявлял заботу и сострадание, в жизни часто прибегал к рукоприкладству и брани. Он заставлял своих детей с утра до ночи работать в лавке, а также петь в хоре на многочасовых церковных службах.



Семья Чеховых

Мать писателя, Евгения Яковлевна Чехова — тихая женщина, стоически терпевшая деспотизм мужа и годы нужды. Она не любила читать и писать, всю жизнь жила интересами семьи, переживая, в первую очередь, за своих детей. Она пережила четырёх из семи своих детей — самой первой умерла дочь Евгения в возрасте двух лет. Антон Чехов говорил, что «талант в нас со стороны отца, а душа со стороны матери».

Антон Павлович Чехов был третьим ребёнком в семье. А всего у Чеховых было 5 сыновей и дочь Мария. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах.

В будние дни, после школы братья втроем бегали рыбачить или ловить щеглов и чижей.

Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. Содержащий школу грек заставлял зазубривать уроки, бил учеников линейкой, ставил в угол на колени на крупную соль.

В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую



Таганрогская гимназия

гимназию. Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу.



Чехов-гимназист

Гимназия сформировала у Чехова отвращение к лицемерию и фальши. Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.

Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним

Чеховым в период учёбы в гимназии.

Гимназический период Чехова был важным периодом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ.

Ведущий 2

Ещё в 1874 году дела у отца Павла Егоровича пошли совсем плохо, и он стал падать в долговую яму. Через два года он вынужден был тайно уехать из Таганрога, 25 апреля 1876 года он приехал в Москву, где его уже ждало всё семейство Чеховых, за исключением Антона, оставшегося доучиваться в гимназии. Позже Антон с горечью

вспоминал тягостное хождение по урокам, обеды у богатых родственников и другие унижения бедной юности.

В 1879 году Антон Чехов окончил гимназию в Таганроге и в этом же году переехал к родителям в Москву. В Москве он поступил на медицинский факультет Московского университета.



Московский университет

С этого времени 19-летний юноша стал писать для заработка, так как оказался единственным кормильцем своей большой семьи. В сыром подвале он исписывал груды бумаги, зарабатывая копейки на содержание матери, братьев и сестры.

Чехов уже студентом начал помещать рассказы, фельетоны, юморески в юмористических: московских журналах «Будильник», «Зритель». Чехов начал

свой писательский путь как юморист. Он публикует свои юморески под самыми разными смешными псевдонимами: Балдастов, Брат моего брата, Человек без селезенки, Антонсон, Антоша Чехонте.

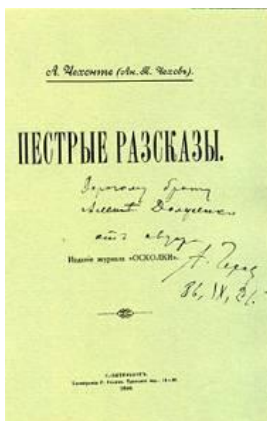
Итогом раннего периода творчества стали сборники малой прозы — «Сказки Мельпомены» (1884), «Пестрые рассказы» (1886), «Невинные речи» и «В сумерках» (оба - 1887, за последний сборник в

1888 автору присуждена академическая Пушкинская премия).

В лице Чехова русская литература приобрела новое, вдумчивое и тонко-художественное дарование.

Оканчивая университет, он уже был автором таких великолепных произведений, как «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть

чиновника», «Хирургия», «Жалобная книга», чуть позже написан рассказ «Лошадина фамилия», которые впоследствии будут считаться программными в его творчестве. Все они выросли из небольших историй, анекдотов, забавных сценок и по своей сути превратились в сатирическое обличение современной Чехову действительности.



Многие его произведения занимают всего несколько страниц, но порой на этих страницах уместается целая жизнь. Чтобы так писать, требуется большой талант. У Антона Павловича он был. Сам литератор считал, что «краткость – сестра таланта».

В 1884 году он окончил курс университета и начал работать земским



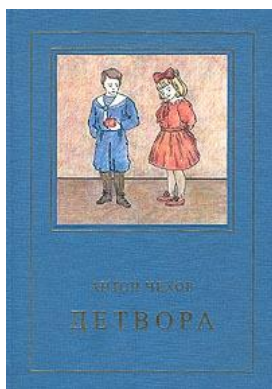
Издательство
А. С. Суворина

врачом в Воскресенске (ныне город Истра), в Чикинской больнице, заведующим которой был известный доктор П. А. Архангельский.

Вскоре Чехов получил предложение о сотрудничестве владельца одной из крупнейших в России книгоиздательских фирм издателя газеты «Новое время» А.С. Суворина. Здесь он впервые начинает публиковать сочинения под собственным именем. Тогда же произошел перелом в художественном творчестве.

Начиная с повестей «Степь» (1886), «Скучная история» (1889) и пьесы «Иванов» (1887-1889) перед читателем предстал уже зрелый, серьезный Чехов.

Ведущий 1



Типичный чеховский персонаж - обыкновенный человек, или, как мы сегодня сказали бы, среднестатистический представитель своего сословия.

По настоянию издателя А. С. Суворина Чехов объединяет несколько своих произведений о детях в сборник «Детвора» (1889). Сборник получил высокую оценку учителей. По их мнению, книга Чехова вызывает самые хорошие чувства и ее следует «горячо рекомендовать для детей всех возрастов».

Рассказы Чехова о детях, лишенных детства, оказали большое влияние на развитие общественного сознания конца XIX века. Кто из ребят не знаком с Каштанкой и Белолобым, кто не помнит Ваньку Жукова с его письмом на деревню дедушке?

Он был глубоко убежден в большом воспитательном эффекте тесного общения детей с различными животными, и особенно домашними.

В письме к брату Чехов писал о впечатлении детей



А. С. Суворина от «Каштанки»: «Детишки не отрывают от меня глаз и ждут, что я скажу что-нибудь необыкновенно умное. А по их мнению, я гениален, так как написал повесть о Каштанке».

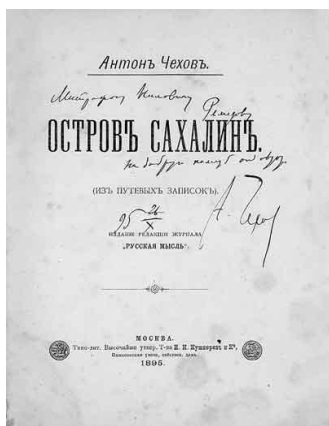
Известно, что Чехов любил животных и постоянно возился с ними. Современники свидетельствуют, что собак Чехов любил особенно, относился к ним с умилением и восхищением. Его любимой фразой были слова «Славный народ - собаки!». И это было для писателя действительно так, ведь часто в самых сложных ситуациях приходилось разочаровываться в людях, а собаки не подводили никогда.

У Антона Павловича Чехова были две собаки породы такса. Поскольку у него было медицинское образование, поэтому, и прозвища он дал им вполне медицинские: Хина Марковна и Бром Исаевич.

Ведущий 2

Один из самых ярких периодов жизни и творчества Чехова – это пребывание на Сахалине, куда он отправился в 1890 году, который в то время был местом, где отбывали каторгу. Для Чехова это был гражданский поступок, своеобразное «хождение в народ».

На Сахалине он проводил перепись населения, им составлено около 10 000 карточек. Переписывая ссыльных Сахалина, писатель внёс вклад не только в историю острова, но и в русскую литературу. Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок.



История этой переписи запечатлена в его книге «Остров Сахалин». Путевые заметки из этой серии наглядно отображают жизнь обитателей острова и труд переписчика, которым стал на время А. П. Чехов.

«Что в России страшно, то здесь обыкновенно, — пишет он, - Сахалин - это место невыносимых страданий... Мы сгноили в тюрьмах миллионы людей, сгноили зря, без рассуждения, варварски; мы гоняли людей по холоду в кандалах десятки тысяч верст... размножали преступников и все это сваливали на тюремных красноносых смотрителей... Виноваты не смотрители, а все мы».



С тех пор творчество писателя, как он сам говорил, было все

«посахалинено». Отразились сахалинские впечатления и в рассказах «В ссылке», «Палата № 6» (оба 1892).

Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова, обострился туберкулезный процесс.

Имение Мелихово

В 1892 году Чехов приобрел имение Мелихово под Москвой, где сейчас работает один из главных чеховских музеев.

Здесь он не только писал, но и лечил местных крестьян, построил несколько школ для крестьянских детей, открыл медицинский пункт, выезжал в губернии, охваченные голодом, участвовал во всеобщей переписи населения.



Дом-музей Чехова

Годы, проведенные в Мелихово – период подъема творчества. В мелиховский период было написано 42 произведения. Написаны такие знаменитые его произведения как, «Человек в футляре», «Ионыч», «Крыжовник».

Тема любви, высокой, бескорыстной, в его произведениях «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».

В эти годы Чехов адресует своим корреспондентам свыше полутора тысяч писем, которые в своей целостности впоследствии были оценены как шедевр русской эпистолярной культуры.



Дом Чехова в Ялте

Ведущий 1

По настоянию врачей Чехов переехал в Ялту, где приобрел участок земли и построил дом. Незаметно подкрадывается к нему страшная неизлечимая болезнь – чахотка.

Наступает последний период жизни Чехова, период, богатый творческими успехами, отмеченный дружбой с Л. Н. Толстым, М. Горьким, актерами Художественного театра.

В конце 1880-х годов Чехов много писал для театра: были созданы пьесы «Иванов», «Леший», «Свадьба», водевили «Медведь», «Юбилей».

Важное место в творческой



Чехов с женой О. Л. Книппер

биографии Чехова занимает драматургия. Созданные им пьесы – «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» - стали важным событием в театральной жизни России. А постановка «Чайки» на сцене Художественного театра в Москве стала началом «чеховского театра» в России.

В 1901 году Чехов женится на ведущей актрисе Московского художественного театра Ольге Леонардовне Книппер.

В связи с резким ухудшением здоровья в 1904 году Чехов едет для лечения в Германию на курорт Баденвейлер.

15 июля во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо.

Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре скончался. Ему было всего 44 года.



А.П. Чехов похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Чехов – последний из великих писателей русской литературы 19 века.

В истории мировой культуры Антон Павлович Чехов остался как мастер короткого рассказа и нового типа пьесы - трагикомедии.

Не меркнут прекрасные слова Антона Павловича о человеке. Они и сегодня звучат как доброе наставление писателя: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

У Чехова была природная склонность к острословию, он любил и умел создавать фразы, западающие в память. Многие из них вошли в наш язык настолько прочно, что уже воспринимаются как «народная мудрость».



Викторина «Экзамен по Чехову»

1. Где родился А.П. Чехов?
 - а) Москва
 - б) Таганрог
 - в) Петербург
 - г) Ялта
2. По происхождению А.П. Чехов был:
 - а) дворянского сословия
 - б) из купеческого сословия
 - в) из духовенства
 - г) из крепостных крестьян
3. Какое учебное заведение закончил А.П. Чехов?
 - а) Таганрогский университет
 - б) Берлинский университет
 - в) Петербургский университет
 - г) Московский университет
4. А.П. Чехов по образованию был
 - а) учителем
 - б) адвокатом
 - в) дипломатом
 - г) врачом
5. Какой из псевдонимов не принадлежит Чехову?
 - а) Грач
 - б) Дяденька
 - в) Человек без селезенки
 - г) Хирург
6. Куда отправил свое письмо герой Чехова Ванька Жуков?
 - а) в Лапландию, Деду Морозу
 - б) в город бабушке
 - в) на деревню к дедушке
 - г) в штаб-квартиру ООН

7. Какого рассказа нет у Чехова?
- а) «Во дворе»
 - б) «В гостиной»
 - в) «В овраге»
 - г) «В потемках»
8. Где находилось купленное Чеховым в 1892 году имение?
- а) Тарханы
 - б) Ясная Поляна
 - в) Мелихово
 - г) Болдино
9. Как звали собаку в произведении Чехова?
- а) Брюнетка
 - б) Шатенка
 - в) Блондинка
 - г) Каштанка
10. Как подписывался герой рассказа Чехова «Мальчики»?
- а) Монтигомо Ястребиный Коготь
 - б) Фантомас
 - в) Зорро
 - г) Граф Монте- Кристо
11. Какое из этих произведений принадлежит перу Чехова?
- а) «Три товарища»
 - б) «Три сестры»
 - в) «Три мушкетера»
 - г) «Три толстяка»
12. Чем занимается Яков Васильевич Овсов из рассказа «Лошадиная фамилия»?
- а) совершает привороты
 - б) заговаривает зубы
 - в) заговаривает грыжу
 - г) снимает порчу
13. Путешествие на какой остров совершил А.П. Чехов в 1890 году?
- а) Новая Земля
 - б) Остров Врангеля
 - в) Сахалин
 - г) Северная Земля

14. Какое из этих «строений» создано пером А.П. Чехова?

- а) «Хижина дяди Тома»
- б) «Димик в Коломне»
- в) «Кошкин дом»
- г) «Дом с мезонином»

15. Героями рассказов, повестей Чехова становились

- а) «лишние люди»
- б) «нигилисты»
- в) «праведники»
- г) «простые люди»

16. Какой персонаж есть у А.П. Чехова?

- а) Ионыч
- б) Катионыч
- в) Электроныч
- г) Протоныч

17. Как называется одна из ранних пьес А.П. Чехова?

- а) «Иванов»
- б) «Петров»
- в) «Сидоров»
- г) «Николаев»

18. Как Чехов обозначил жанр своего последнего произведения – пьесы «Вишневый сад»?

- а) водевиль
- б) драма
- в) трагедия
- г) комедия

19. Какой из театров Москвы носит имя А.П. Чехова?

- а) Большой театр
- б) Малый театр
- в) МХАТ (МХТ)
- г) «Сатириконт»

20. Как А.П. Чехов определил краткость?

- а) мать учения
- б) мать порядка
- в) сестра таланта
- г) сирота казанская

21. Антон Павлович Чехов всю жизнь выдавливал из себя...кого?

- а) раба
- б) врача
- в) шута
- г) интеллигента

Ответы:

1.б; 2.б; 3.г; 4. г; 5.г; 6.в; 7.а; 8. в; 9.г; 10. а; 11.б; 12.б; 13.в; 14. г; 15.г;
16.а; 17. а; 18. г; 19.в; 20. в; 21.а.



Содержание

Сценарий урока-презентации «Такой разный Чехов».....	3
Викторина «Экзамен по Чехову».....	11

