

10 р.

31.9:84

С 11

МБУК «Горнозаводская центральная
межпоселенческая библиотека»

С книгой *в Лето*



Горнозаводск, 2018

От составителя



Сколько солнца! Сколько света!

Сколько зелени кругом!

Что же это? Это лето

Наконец спешит к нам в дом.

Татьяна Бокова

Все мы любим лето и с нетерпением ждем его. Взрослые с нетерпением ждут отпусков, а дети – самых долгих за год каникул. Отдыхают, конечно, все по-разному: одни – с веселой компанией за границей, другие – лениво валяясь на пляже в одиночестве, а некоторые на даче в семейном кругу.

Не столь важно, где и как вы проводите свое лето, главное – не забывать и о духовном отдыхе. Ведь нет времени более подходящего для чтения, чем летний отдых! Он просто создан для того, чтобы потратить пару ленивых часов, погрузившись в захватывающий мир литературного произведения.

Солнце, теплый воздух, аромат благоухающих цветов и только приятная литература, способствующая отдыху и расслаблению...

Данное рекомендательное пособие состоит из четырех частей: летнее чтение для сердца и разума, летняя бессонница (летние детективы), летняя Lovestory, книги, зовущие в путешествие. Дается приложение: Тест: угадайте, кто автор этого стихотворения о лете.

Пусть предстоящее лето подарит вам вереницу теплых, солнечных дней, наполненных добрыми впечатлениями!

Приятного летнего чтения!

Летнее чтение для сердца и разума



Эти летние книги, вы, наверное, уже читали, но никогда не поздно снова к ним возвратиться и во взрослом возрасте, и делиться впечатлениями и школьными, и взрослыми. Это литературные произведения считаются классикой, проверенные временем истории.



Бунин. Иван. Солнечный удар / Иван Бунин. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013.

Лето. На одном из волжских пароходов встречаются он и она. Молниеносный и обжигающий роман с прекрасной незнакомкой стремительно врывается в жизнь молодого поручика. Думать о будущем – нет времени. Есть только миг, миг всепоглощающей страсти.

Писателю свойственно понимание любви как роковой силы, любви-страсти. Подлинное чувство для И. Бунина – всегда недостижимая вершина, к которой стремится человек, но никогда не обретает навсегда, до конца своих дней.

В этом и заключена трагичность человеческого существования, обреченного не воплотить свое главное предназначение – любить.



Вампилов, Александр. Прощание в июне / Александр Вампилов. – Москва : АСТ, 2005. – 444с. – (Мировая классика).

Пьеса из студенческой жизни. Студент-пятикурсник Колесов поклялся прийти на студенческую свадьбу с самой красивой девушкой города – и пригласил Татьяну, с которой только что познакомился. Татьяна оказалась дочерью ректора того института, где учатся и Колесов, и молодожены.



Гайдар, Аркадий. Голубая чашка / Аркадий Гайдар. – Москва : Сов. Россия, 1985.

Маленькая лирическая повесть известного советского детского писателя посвящена одному дню из жизни героини — девочки Светланы.

Семья в конце лета снимают дачу в Подмосковье, провести там долгожданный отпуск. Спустя 3 дня по приезде к маме пришёл её старинный приятель, полярный летчик.

Уделяя всё внимание гостю, она обижает других членов семьи. Окончательно оформляет конфликт неизвестно кем разбитая мамина голубая чашка. Отец с дочерью в отместку отправляются в импровизированный поход по окрестностям. Возвращаясь, они видят установленный «ветряк» и следует примирение семьи.



Ли, Харпер. Убить пересмешника / Харпер Ли ; пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 288с.

Книга о взрослении маленькой девочки, которое проходит через приключения, веселье, отношения со сверстниками. Непоседливой девчужке много чего предстоит узнать, в том числе и о несправедливости жизни: в отношении детей, в отношении слабых, в отношении людей с другим цветом кожи.

На фоне острых социальных коллизий, отображенных в произведении, яркими и живыми штрихами автор рассказывает о взрослении детей и формировании их жизненного пути.



Рубина, Дина. На солнечной стороне улицы / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2007. – 430с

Вера – маленькая девочка, которая могла бы и не родиться. Её имя воплотило в себе и её характер. Она стала художником, который умеет изображать красиво то, что многим людям кажется обыденным, а иногда и неприятным. Вера прошла через тяжёлые испытания в своей жизни, но при этом сохранила тепло души и яркость ощущений.

В сюжете романа переплелись любовь и преступления, талант и страсть – и все это на

фоне летнего Ташкента

Незримой нитью на протяжении всего повествования сюда вплетается мысль, что всё в жизни наладится, стоит только перейти на солнечную сторону улицы.



Шекспир Вильям. Сон в летнюю ночь / Вильям Шекспир ; пер. с англ. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 160с.

Знаменитая комедия об изменчивости любви, в сюжете которой мир древних Афин соседствует с фантастическим миром эльфов, а персонажи английского фольклора и средневековых рыцарских романов Овидия.

Герои пьесы, пребывающие в озаренном луной зачарованном летнем лесу, становятся игрушками фортуны и совершают необычные, причудливые, экстравагантные поступки.

Магия волшебного цветка, сок которого внушает человеку безоглядную любовь к первому встречному, становится причиной удивительных превращений и вереницы трагикомических

недоразумений; однако власть могущественного короля эльфов Оберона приводит события, как и положено в комедии, к счастливому концу.



Шмелев, Иван. Лето господне / Иван Шмелев. – Москва : Вече, 2016. – 448с.

Это автобиографическое произведение, которое описывает жизнь в патриархальной купеческой семье глазами маленького мальчика.

Страница за страницей читателю открывается удивительный мир простого русского человека, вся жизнь которого проникнута духом Христовым, освящена Святой Церковью, согрета теплой, по-детски простой и глубокой верой.

В произведении чрезвычайно полно и глубоко воссоздан церковно-религиозный пласт народной жизни. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век, раскрыт настолько ярко и талантливо, что роман стал подлинной энциклопедией жизни русского православного человека.

Летняя бессонница (летние детективы)



Есть и другие книги о лете, которые ждут читателей, любящих разбираться в преступлениях и раскрывать их раньше главных героев. Представьте: дача, летний вечер, начинающиеся сумерки, вы затопили камин. Знакомая картинка. Лучший отдых после грядок – сесть в уютное кресло и открыть детектив. Вы же захватили его с собой?



Андреева, Наталья *Огненная лилия* / Наталья Андреева. – Москва : Эксмо, 2010. – 352с. – (Детектив-загадка).

Красивый цветок лилия: шесть крупных лепестков и сердцевина. В центре детектива-загадки Натальи Андреевой «Огненная лилия» – убийство. А вокруг...

Вокруг него шесть персонажей. Первый – это Жертва. Тот, вокруг кого плетутся интриги и чья участь неизбежна.

Второй – Убийца. Тот, кто совершил преступление и хочет избежать возмездия. Третий – Сыщик, человек, который взял на себя обязательство его раскрыть. Четвертый – это Сообщник, вдохновитель и организатор преступления.

Пятый – Свидетель. Несчастный, оказавшийся не в то время не в том месте. И, наконец, шестой – Случайный человек.

Самое сложное в детективе-загадке понять, кто есть кто. И вы никогда не догадаетесь, кто Жертва, кто Убийца, кто Сыщик, кто Сообщник, кто Свидетель, кто Случайный человек!



Ларссон, Оса. *Кровь среди лета* / Оса Ларссон ; пер. со швед. О.Б. Боченковой. – Москва : Эксмо, 2014. – 382с.

В ночь летнего солнцестояния в деревенской церкви обнаружен труп Мильдред Нильссон. Мало того что женщина-священник многих раздражала самим фактом своего существования, она вдобавок славилась непримиримым нравом и часто вмешивалась в чужие дела.

Но разве за такое подвешивают цепями к органным трубам? И почему ключ от ее сейфа в течение трех месяцев коллеги-священнослужители утаивали от полиции?

Почти случайно этот ключ оказывается в руках адвоката Ребекки Мартинссон, и она начинает расследование...



Литвинова, Анна. *Небесный остров* / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 20011. – 347с. – (Две звезды российского детектива).

Вырваться из душного мегаполиса к теплому морю – что может быть прекраснее жарким летом? Надя Митрофанова была счастлива: эти несколько дней на юге они с Димой проведут вместе!

Пусть даже он увлечен своим журналистским расследованием – она готова помочь ему выяснить,

кто на самом деле виноват в гибели девушки под винтами яхты. Но вскоре Полуянов уже уговаривал Надю вернуться домой: их отдых с каждым днем становился все более опасным и непредсказуемым. После того как погибло несколько человек, причастных к этому делу, — конечно, якобы случайно! — журналист и его подруга начали всерьез опасаться, что могут оказаться на их месте...



ЕЛЕНА
МИХАЛКОВА
Нет кузнечика в траве

Михалкова, Елена. Нет кузнечика в траве / Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2018. — 416с. — (Новый настоящий детектив Елены Михалковой).

Чужая жизнь — айсберг: наблюдателю видна лишь малая часть. Но какие тайны скрываются в глубине? В благополучной на вид семье исчезает жена, и муж становится первым подозреваемым в ее смерти. Узел могут распутать детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин. Но для этого им придется нырнуть в темные воды прошлого и понять, что вмерзло в основание

ледяной глыбы.



Татьяна
Полякова
Тень
стрекозы

Полякова, Татьяна. Тень стрекозы / Татьяна Полякова. — Москва : Эксмо, 2005. — 349с. — (Авантюрный детектив).

Эта женщина мне никто — не сестра, не родственница. Но она родилась в тот же день, что и я, носит мое имя. И похожа — отличить просто невозможно! Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять: она задалась целью примерить на себя мою жизнь...

Когда терпению пришел конец, я попыталась скрыться в другом городе. Только это не помогло. Украденной внешности оказалось мало: она решила присвоить и самое дорогое — любовь! Я была уверена — этот кошмар будет преследовать меня всю жизнь...

Но вот Светлана Старостина жестоко убита. А я... Я, которая когда-

то пыталась всеми силами избавиться от нее, — ни при чем. Однако теперь, когда ненавистный двойник мертв, смыслом моей жизни стало найти убийцу, наказать — и начать жизнь с чистого листа...

Стюарт, Мэри. Костер в ночи / Мэри Стюарт ; пер. с англ. Т. Ждановой. — Москва : Эксмо, 2008. — 271с. — (Мона Лиза).

Джанетта Друри, знаменитая лондонская модель, приезжает в маленький отель на острове Скай, чтобы



отдохнуть от напряженной работы и от городской суеты. Здесь она неожиданно встречает своего бывшего мужа Николаса. Это настолько выбивает ее из колеи, что она почти не замечает той тревожной атмосферы ожидания очередного несчастья, в которой пребывают остальные постояльцы отеля. Всею виной недавнее убийство молодой девушки, очень похожее на ритуальное жертвоприношение. Под подозрение попадают все мужчины в отеле, в том числе и Николас.



Уикхем, Маделин. Weekend у бассейна / Маделин Уикхем; пер. с англ. О. Степашкиной. — Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2008. — 464с.

Жарким воскресным днем Луиза блаженствует у бассейна со своими дочерьми Амелией и малышкой Кейти.

Ее хорошее настроение омрачено лишь присутствием бывшего мужа, препирательства с которым мешают ей предаваться мечтам о ее новом возлюбленном, блестящем адвокате Кассиане.

Луиза еще не знает, что безмятежная атмосфера отдыха у бассейна будет нарушена ужасным происшествием и что воспоминания об этом дне всегда будут окрашены отчаянием и сожалениями.



Устинова, Т.В. Сразу после сотворения мира : роман / Татьяна Устинова. — М. : Эксмо, 2012. — 352с. — (Первая среди лучших).

Жизнь Алексея Плетнева в самый неподходящий момент сделала кульбит, «мертвую петлю», и он оказался в совершенно незнакомом месте — деревне Остров Тверской губернии! Его прежний мир рухнул, а новый еще нужно сотворить. Ведь миры не рождаются в одночасье!

Убит старик егерь, сосед по деревне Остров, — кто его прикончил, зачем?.. Это самое спокойное место на свете! Ограблен дом других соседей. Имеет ли это отношение к убийству или нет? Кому угрожает по телефону странный человек Федор Еременко? Кто и почему убил его собаку?

Вся эта детективная история не имеет к Алексею Плетневу никакого отношения, и все же разбираться придется ему. Кто сказал, что миры не рождаются в одночасье?! Кажется, только так может начаться настоящая жизнь — сразу после сотворения нового мира...



Ямада, Таити. Лето с чужими / Таити Ямада ; пер. с яп. А. Замилова. — Москва : Эксмо, 2006. — 159с.

Жаркий август, вся Япония отправилась на каникулы по случаю родительского дня, но стареющему сценаристу Хидэо Харада - не до отдыха. Его терзают последствия развода и тишина пустого дома у шумной автотрассы, у него не ладится работа, и не дают покоя интриганы-конкуренты...

Но несколько загадочных встреч с чужими людьми, которые подозрительно напоминают давно погибших родителей, восстанавливают спокойствие духа. По крайней мере, так ему кажется тем странным летом...

Летняя Lovestory



Лето — пора книг о любви. Любовные романы дают место фантазии, поднимают настроение и помогают читателям уйти от реальности, погрузившись в мир идеальных отношений. Женщины любят немного помечтать, поэтому большинство современных писателей подстраивается под их желание и пишут о том, что пользуется спросом. Собираясь отдохнуть, не забудьте взять с собой пару книг. Ведь нет времени более подходящего для чтения, чем летний отдых! Он просто создан для того, чтобы потратить пару ленивых часов, погрузившись в захватывающий мир любовного романа. Солнце, теплый воздух, аромат благоухающих цветов и только приятная литература, способствующая отдыху и расслаблению... Летняя пора шепчет нам сказки о любви, потому давайте будем читать книги, посвященные этому чувству.



Алюшина, Татьяна. Чудо купальской ночи / Татьяна Алюшина. — Москва : Эксмо, 2015. — 347с. — (Еще раз про любовь).

Клим умеет плести кружево из металла, создавая в своей кузнице настоящие произведения искусства, и долгое время именно работа составляла главный смысл его жизни.

Но встреча с Полиной показала ему, что бывает и другая жизнь. Эта девушка похожа на каплю живительной росы — такая же прекрасная и чистая.

Неудивительно, что она вскружила голову суровому кузнецу с первого мига встречи, а волшебная ночь на Ивана Купалу закружила их в своем хороводе, зажгла в сердцах яркое пламя.



Арсеньева, Елена. Последнее лето / Елена Арсеньева. — Москва : Эксмо, 2010. — 491с. — (Семейная история).

Начало XX века. Тихий город Энск на Волге. В дружной семье адвоката Константина Русанова не так уж все, оказывается, мило и спокойно. Вот-вот будет раскрыта тайна, которую уважаемый господин тщательно скрывал: сбежавшая от него жена жива, а не умерла, как он всю жизнь уверял детей и общество. К тому же, в город приехала

сестра его супруги, когда-то также влюбленная в красавца Константина. Любовница требует немедленно обвенчаться — но Русанов этого сделать не может...

Да, страсти кипят. А на пороге — август 1914 года. Скоро жизнь взорвется, и судьбы людей сплетутся в огненных вихрях первой мировой войны. Впереди еще столько событий.



Беседина, Мария. Солнечный ветер / Мария Беседина. — Москва : АСТ, 2006. — 381с. — (Русский романс).

Как часто Первая Любовь проходит, а на смену ей приходят вторая, третья... последняя. Но первая не забывается никогда — нет-нет, да и всплывет в памяти смутным отголоском несбывшихся надежд.

А иногда спустя долгие годы первая любовь возвращается, и тогда становится ясно: именно она и есть та самая, долгожданная, единственная...



Вернер, Елена. Купальская ночь, или Куда приводят желания : роман / Вернер, Елена. — М. : ЭКСМО, 2015. — 347 с. — (Верю, надеюсь, люблю).

Спустя 17 лет Екатерина Ветлигина возвращается из Москвы в родной поселок. Сколько могла, Катя откладывала встречу со всем, что было свидетелем ее счастливой любви и страшного горя.

Вихрь воспоминаний захватывает ее. Перед Катей снова разворачивается самый счастливый и трагический эпизод ее прошлого: магическая ночь праздника Ивана Купалы, когда юная Катя загадала:

«Пусть мой любимый Костя понравится маме!».

Молодым людям приходится многое преодолеть, чтобы быть вместе: козни бывшей подружки, нежелание Катиной матери видеть их вместе... Любовь настолько сильна, что, казалось, даже принудительная отправка Кати в Москву не сможет помешать их чувствам. Но последовавшее за этим трагическое событие меняет судьбы влюбленных.

И лишь теперь, когда прошло столько времени, главной героине предстоит окончательно разобраться в себе и своих мыслях, а также ответить на главный вопрос: почему призраки былого не отпускают ее и надо ли их воскрешать?



Дьюран, Меридит. Скандальное лето / Меридит Дьюран ; пер. с англ. В.И. Агаянц. — Москва : АСТ, 2014. — 349с. — (Шарм).

Знаменитая лондонская красавица Элизабет Чаддерли стала вдовой и оказалась в стесненных обстоятельствах. Разумеется, ей необходим новый брак, а точнее, выгодная партия. Пока же она отдыхает в далеком от столицы Корнуолле — и решается на маленькое развлечение, легкий флирт с обаятельным сельским доктором Майклом де Греем.

Однако очень скоро игра становится реальностью — и Элизабет с каждым днем все сильнее влюбляется в умного, привлекательного Майкла. А что сулит миссис Чаддерли брак с небогатым провинциалом? Но... разве любовь подчиняется доводам рассудка?



Лайвли, Пенелопа. Жаркий сезон / Пенелопа Лайвли ; пер. с англ. Е. Доброхотовой-Майковой. — Москва : РИПОЛ классик, 2015. — 272с.

Блестящий роман о жизни английской интеллигенции. Обманчиво простая история, которая начинается с абсолютной идиллии, перерастает в

драму и заканчивается трагедией.

В жаркий летний сезон Полина пригласила пожить за город свою дочь Терезу с мужем Морисом и их маленьким сыном Люком.

Морис занимается творческой работой: он пишет новый путеводитель по этой части страны. На первый взгляд кажется, что у Терезы - идиллический брак. Но Полина замечает нарастающую дистанцию между дочерью и зятем.

В гостях у Мориса часто бывает редактор Джеймс вместе со своей подругой Кэрл. И в один прекрасный день Полина начинает опасаться, что Морис не на шутку увлекся Кэрл...



Манро, Элис. Беги, бегая : рассказы / Элис Манро ; пер. с англ. Е. Петровой. — Санкт-Петербург : Азбука, 2015. — 352с. — (Азбука Premium).

Сборник удивительных историй о любви и предательстве, о неожиданных поворотах судьбы и сложном спектре личных отношений. Здесь нет банальных сюжетов и привычных схем. Из-под пера Элис Манро выходят настолько живые персонажи — женщины всех возрастов и положений, их друзья, возлюбленные, родители, дети, — что они вполне могли бы оказаться нашими соседями.

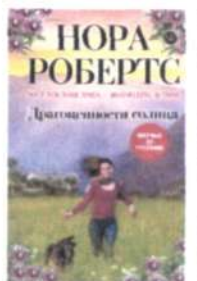
Сборник удивительных историй о любви и предательстве, о неожиданных поворотах судьбы и сложностях личных отношений



Пембертон, Маргарет. Лето коронации / Маргарет Пембертон ; пер. с англ. А.К. Сорвачева. — Москва : АСТ, 2002. — 285с.

...Все изменилось в жизни маленького лондонского квартала, и для его обитателей настали новые времена. Времена счастья? Возможно...

Но — каким оно будет, это счастье, для женщины, порвавшей со своей семьей ради возлюбленного? Или для молодой красавицы, рискнувшей страстно полюбить парня, бывшего не в ладах с законом? Какой она станет, эта новая жизнь, полная страстей, разочарований, смеха, слез — и новых надежд?



Робертс, Нора. Драгоценности солнца / Нора Робертс; пер. с англ. И.Л. Файнштейн. — Москва : Эксмо, 2013. — 350с.

После развода психолог Джуд Мюррей замкнулась в себе и тайне мечтает сбежать на край света. Потерянная и несчастная, она уезжает из Америки в Ирландию на родину своих предков. Но долго

страдать ей не приходится! Владелец местного паба Эйдан Галлахер нарушает одиночество Джуд. Теперь-то главное — перестать анализировать свои поступки и потерять голову...

Добро пожаловать в Ирландию! Откройте двери паба Галлахеров, где горит огонь в очаге и застыли в ожидании пивные кружки. Для вас волшебная история любви.



Стил, Даниэла. Конец лета / Даниэла Стил ; пер. с англ. М.А. Петрухиной. — Москва : АСТ, 2004. — 350с.

У этой женщины было все: деньги, уверенность в себе, обаятельный муж, счастливый брак. И все — буквально все — она потеряла в одночасье.

Однако она не сломалась и на развалинах прежней жизни нашла в себе силы начать все сначала. В новой жизни она сама добивалась успеха и одерживала победы — трудные...



Терентьева, Наталия. Там, где трава зеленее / Наталия Терентьева. — Москва : Центрполиграф, 2004. — 397с. — (Женские истории).

Что делать умнице и красавице Лене Воскобойниковой, если мужчина ее жизни — далеко не принц на белом коне и она это прекрасно понимает? Где искать человека, который достоин того, чтобы любить... терпеть, возносить до небес, прощать, верить, надеяться, забывать о себе?

Или... он должен найти ее сам?



Флэгг, Фэнни. Стоя под радугой : роман / Фэнни Флэгг ; пер. с англ. Д. Крупской. — Москва : Фантом Пресс, 2014. — 543с.

В провинциально-уютном городке Элмвуд-Спрингс все друг друга знают, и все благодаря Соседке Дороти — женщине с улыбающимся голосом, которая заведует городским радио и на всю страну рассказывает о том, как живет-поживает ее родной городок.

В этой книге настоящая карусель из характеров и судеб, из смеха и слез, из невероятного и обыденного. Но прежде всего, это роман о времени и о том, что

мир прекрасен в любую эпоху — надо лишь уметь видеть красоту и счастье за будничной шелухой.

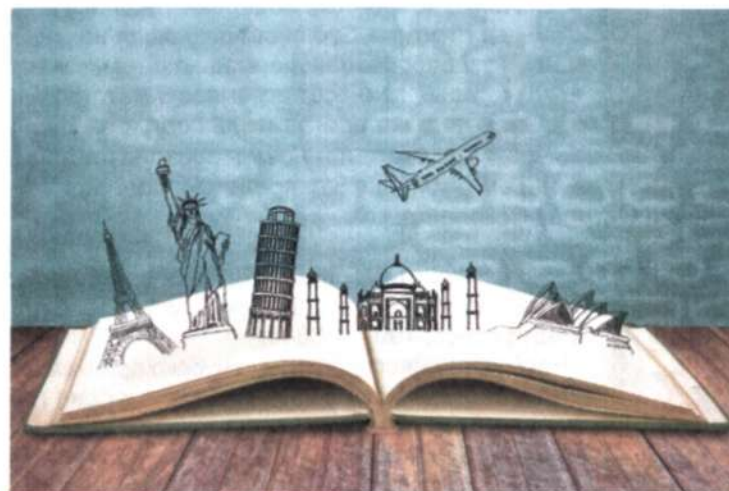


Шлинк, Бернхард. Летние обманы : рассказы / Бернхард Шлинк ; пер. с нем. И. Стребловой, Г. Снежинской. — Санкт-Петербург : Азбука, 2012. — 288с.

Семь пленительных историй о любви. Разговор попутчиков во время многочасового перелета, одна-единственная ночь в Баден-Бадене, короткий курортный роман — станет ли это началом новой жизни или навсегда останется лишь романтическим воспоминанием?

Вместе с героями Шлинка читатель открывает разные грани любви, со всеми ее мелкими предательствами и недомолвками, обидами и ревностью, самообманом, ложью во спасение и неистребимой памятью сердца.

Книги, зовущие в путешествие



Книги о путешествиях — идеальный выбор для читателей, мечтающих на время отвлечься от будничных проблем и погрузиться в красочный мир приключений. В этих книгах — истории, рассказанные путешественниками, которым посчастливилось побывать в самых удивительных уголках мира. В путешествия люди отправляются не только для того, чтобы отдохнуть от дел и набраться впечатлений, но и для того, чтобы испытать ни с чем несравнимые ощущения свободы от стереотипов и — счастье. Читая книги о путешествиях, всегда переносишься мыслями вместо действия, не покидая пределов собственного дома. А кому-то, возможно, захочется побывать в этих местах в реальности. Что ж, тогда читайте и выбирайте. Читайте и путешествуйте!



Акунин, Борис. Сокол и Ласточка : роман / Борис Акунин. — Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 624с.

Начало 21 века, во всём мире финансовый кризис, Николас получает от своей обеспеченной тётушки-англичанки необычный подарок — рукопись из старинного замка. Это письмо написал некий Эпин, в нём он зашифровал информацию о том, как найти клад, который принесёт огромное богатство.

Очередной представитель рода фон Дорнов, живший три столетия назад, попадает в далекие корсарские моря, где ему, конечно же, предстоит совершить плавание к Острову Сокровищ...



Бликсен, Карен. Прощай, Африка! : роман / Карен Бликсен ; пер. М. Ковалевой. — Санкт-Петербург : Лимбус пресс, 1997. — 384с.

Необычайная способность глубоко проникать в суть всего, что происходит, истинное милосердие и любовь к миру — отличительные черты этого романа о жизни на плантации кофейных деревьев в Кении, о смерти и любви.



Гилберт, Элизабет. Есть, молиться, любить / Элизабет Гилберт ; пер. с англ. Ю.Ю. Змеевой. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 368с.

Автобиографичная история современной успешной женщины, потерявшей вкус жизни.

Чтобы снова обрести себя, Элизабет решает на радикальный шаг: продает все, чем владеет, расстается со всем, что любила, и отправляется в кругосветное путешествие. На целый год. В полном

одиночестве.....

Три страны на «И» — Италия, Индия и Индонезия — помогают героине обрести внутреннюю гармонию, а сочное описание заставляет читателей страстно желать сию же минуту переместиться в одну из них.



Джером, К. Джером.. Трое в лодке, не считая собаки / Джером К. Джером. — Москва : Мир Искателя, 2000. — 262с.

Что может быть смешнее и более вдохновляюще, чем три истинных английских джентльмена, отправляющихся в большое морское путешествие по

Темзе, с их настоящим английским юмором, и самой настоящей маленькой английской собачкой?

После этой книжки вам точно захочется собрать самых близких и тоже отправиться в незабываемое речное путешествие.



Керуак, Джек. В дороге: роман / Джек Керуак ; пер. с англ. В.Когана. — СПб : Азбука, 2013. — 448с. — (Главные книги).

Автобиографический роман повествует о путешествиях Джека Керуака и его близкого друга, Нила Кэссиди, по территории Соединённых Штатов Америки и Мексики.

Это рассказ о судьбе и боли целого поколения, выстроенный, как джазовая импровизация. И главный герой романа, зубоскал, бабник и пьяница Дин

Мориарти, до сих пор едет на своем дребезжащем «мустанге» по дороге, которая не кончится никогда.



Куц, Андрей. Держись, геолог! Особенности национальной романтики / Андрей Куц. — Москва : Центрполиграф, 2007. — 285с.

Немного осталось профессий, в которых есть первозданная романтика, опасность и взаимовыручка. Если вам не хватает экстрима и верных друзей, идите в геологи. А если неохота, то скорее берите в руки эту книгу и путешествуйте с ее героями, не сходя с дивана. Вы узнаете, какие они настоящие мужики...



Михалкова, Елена. Пари с морским дьяволом / Елена Михалкова. — Москва : АСТ, 2014. — 383с. — (Настоящий детектив).

Ах, как заманчиво — убежать от проблем, интриг, потерь и горестей! Встать за штурвал, поднять паруса — и полный вперед! Но спрятаться от себя не получится. Несчастья преследуют пассажиров бригантины «Мечта», а убийство на борту ставит крест на тихом отдыхе.

Что это — чья-то злая воля? Или происки морского дьявола?



Мураками, Харуки. Медленной шлюпкой в Китай / Харуки Мураками ; пер. с яп. А. Замилова. — Москва : Эксмо, 2006. — 192с

Первая книга короткой прозы японского классика современной мировой литературы. «В ней представлена большая часть того, что можно назвать моим миром», — говорил об этой книге сам автор. Безумный стилистический фейерверк, пронзительная нежность, трагизм и юмор мировосприятия, романтический сюрреализм будущего автора «Хроник Заводной Птицы» и «Послебрака».



Невилл, Люси. О, Мексика! Любовь и приключения в Мехико / Люси Невилл; пер. с англ. А. Хелемендик. — Москва : РИПОЛ классик, 2015. — 320с. — (Романтический травелог).

Перед Люси Невилл, только что окончившей университет, встает непростой выбор: найти работу или отправиться в Латинскую Америку, в экзотический край ее детских грез. Она приезжает в Мехико почти без денег и с начальным уровнем владения испанским языком и быстро находит место преподавателя английского.

Так начинается комическое цунами приключений, во время которого Люси, преодолевая многослойное пространство Мехико, встречается с самыми разными людьми — от уличных торговцев до чокнутых гринго, от ученых до светских львов.



Робертс, Г.Д. Шантарам : роман / Грегори Дэвид Робертс ; пер. с англ. Л. Высоцкого, М. Абушика. — СПб. : Азбука, 2014. — 864с.

Австралийский писатель положил в основу сюжета автобиографические события. Главный герой — сбежавший из тюрьмы преступник, которому присудили 19 лет за грабежи и наркоманию. По поддельным документам он попадает в Индию, где благодаря своей общительности, быстро заводит новых друзей и знакомых.

С одной стороны, он продолжает преступную деятельность, совершая мелкие аферы. С другой — он живет в трущобах, где активно помогает местным жителям. Ему даже дают новое имя Шантарам, что значит мирный человек. Автор немало страниц романа посвящает описанию прекрасной Индии с ее восточным шармом.



Роган, Шарлотта. Шлюпка : роман / Шарлотта Роган ; пер. с англ. Е. Петровой. — Санкт-Петербург : Азбука, 2018. — 288с.

Лето 1914 года. Европа на грани войны, но будущее двадцатидвухлетней Грейс Винтер наконец кажется безоблачным: на комфортабельном лайнере она и ее новоиспеченный муж возвращаются из Лондона в Нью-Йорк. Но посреди Атлантики на «Императрице Александре» происходит загадочный взрыв; судно начинает тонуть, и муж успевает пристроить Грейс в переполненную спасательную шлюпку.



Рубина, Дина. Высокая вода венецианцев : повести, рассказы / Дина Рубина. — Москва : Вагриус, 2002. — 348с.

Одна из лучших повестей писателя. Молодая женщина узнает о том, что смертельно больна, и тайне от всех близких уезжает в Венецию — город, который так часто становится декорацией для красивого ухода из жизни...



Устинова, Татьяна. Ждите неожиданного / Татьяна Устинова. — Москва : Эксмо, 2017.

Таша отправляется в свой последний отпуск на теплоходе по Волге в твердой уверенности: она больше никогда не увидит синюю реку, белые облака, зеленые берега. Она дает себе обещание: никто не посмеет испортить ее путешествие...

Однако почти сразу все идет наперекосяк. За кем следит светская красавица Ксения Новицкая? Что замышляет блогер Богдан? И кто такие загадочные друзья Степан Петрович и Владимир Иванович?

В первый же вечер за бортом оказываются человек и собака, Таша храбро и безрассудно кидается за ними. И это только начало странных и зловещих событий. У старухи Розалии Карловны пропадает чемодан с драгоценностями, следом убивают судового доктора.

Таше кажется страшно важным разобраться в происходящем — чтобы жить дальше. На помощь ей приходит Степан Петрович. Он нежно ухаживает за ней, и вдруг становится ясно: нет никакого вселенского одиночества, она больше не одна — рядом замечательные люди, и со всех сторон ее защищает любовь...



Форман, Гейл. Всего один день. Лишь одна ночь / Гейл Форман ; пер. с англ. Ю. Федоровой, И. Рапопорта. – Москва : Эксмо, 2017. – 480с. – (Остаться, чтобы любить).

Путешествия никогда не привлекали Эллисон. Но все когда-нибудь меняется, и вот она уже собирает чемоданы и отправляется в Лондон – город, в котором ей предстоит встретить свою любовь.

Уиллем поражает Эллисон своей добротой и упорством. Он мечтает стать профессиональным актером и играть в пьесах Шекспира. Пара проводит восхитительный и полный приключений день в Лондоне, пока однажды утром Уиллем бесследно не исчезает. Исчезает, чтобы снова вернуться. Вот только, сколько влюбленным суждено будет провести вместе: день, месяц, год или... всего одну ночь?



Харпер, Генрих. Семь лет в Тибете : мемуары / Генрих Харпер ; пер. с англ. Е.Б. Межевитинова. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 347с.

Автобиографичная книга альпиниста и путешественника с горящими глазами и сильным желанием выполнить миссию экспедиции, преодолев все преграды на пути к заветной вершине.

Оставив дома беременную жену, он отправляется на покорение самого неприступного пика в Гималаях. Этот подвиг должен увековечить его имя.

Однако впереди его ждет не успешное восхождение, а смертельная опасность, вражеский плен, долгие скитания...

Наконец он добирается до таинственного тибетского города Лхаса, где ему предстоит провести долгих семь лет, и где молодой Далай Лама делает его своим приближенным. И здесь, в стране, лежащей за границами цивилизации, ему придется пережить события, которые навсегда изменят его жизнь..

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:

С.А. Есенин



Тест: угадайте, кто автор этого стихотворения о лете



«Как будто заблудившись в нежном лете, Бродила я вдоль липовых аллей И увидала, как плясали дети Под легкой сеткой молодых ветвей...» Кто автор?

- А. Ахматова
- М. Цветаева
- Н. Матвеева

«Клонит к лени полдень жгучий, Замер в листьях каждый звук, В розе пышной и пахучей, Нежась, спит блестящий жук...». Узнали автора?

- А. К. Толстой
- Ф. Тютчев
- А. Плещеев

«Летний вечер тих и ясен; Посмотри, как дремлют ивы; Запад неба бледно-красен, И реки блестят извивы» – эти строки принадлежат...

- Н. Гумилеву
- А. Фету
- М. Пермонтову

«Летний вечер. За лесами Солнышко уж село; На краю далёком неба Зорька заалела...»?

- Н. Рубцов
- С. Есенин
- И. Суриков

Кто автор этих строк «Ох, лето красное! любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи»?

- С. Есенин
- А. Пушкин
- А. Блок

Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство — И как, прошу, далось нам это Так ни с того и ни с сего?..

- Я. Полонский
- Ф. Сологуб
- Ф. Тютчев

Кто написал текст к песне со знаменитыми словами «Я так хочу, чтобы лето не кончалось», «Лето, ах лето, лето звездное, звонче пой», из репертуара Аллы Пугачевой?

- В. Шаинский
- А. Зацепин
- И. Резник