

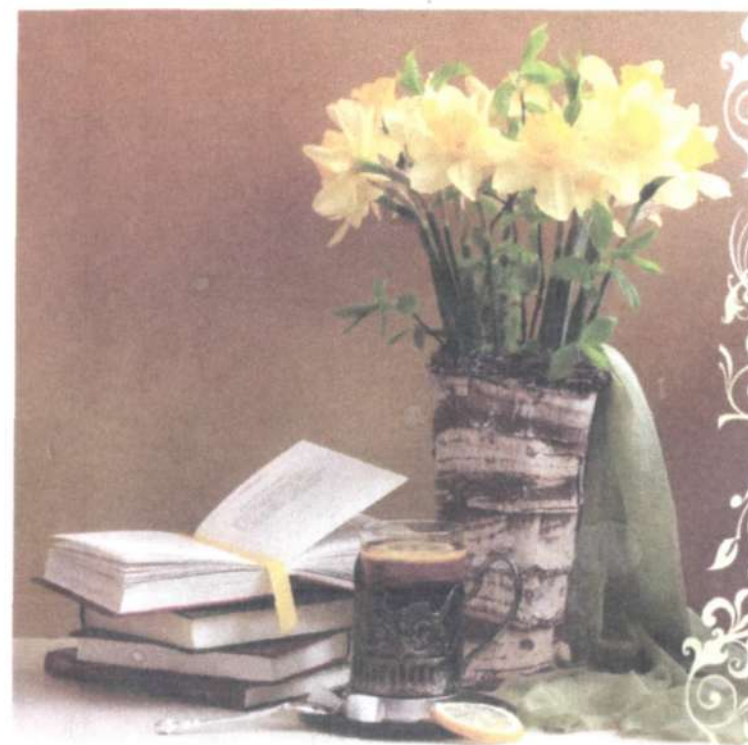
91.9:84

П14

МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека»

Палитра весеннего чтения

Читательские сезоны



Горнозаводск, 2018

Содержание

От составителя.....	3
Весна глазами классиков.....	4
Весна войны. Военная мужская проза.....	7
Ты чувствуешь? Вокруг весна... ..	11
Я более всего весну люблю. Русская проза.....	16
«О, весна без конца и без краю». Стихи русских поэтов.....	19



От составителя

«Весна идет — весне дорогу!»

Весна — время, когда нужно просыпаться от зимней спячки. Любая книга о весне напомнит вам, об этом.

Холодная пора, наконец, заканчивается, уступая место времени, когда снова хочется чем-то заниматься, веселиться, учиться и, конечно, читать книги о весне.

Пусть погоду назвать теплой еще нельзя, но можно уже создавать себе весеннее настроение. Как? Читая правильные весенние книги!

Данное рекомендательное пособие состоит из четырех частей: весна глазами классиков, весна войны (военная мужская проза), ты чувствуешь? Вокруг весна... (женская проза), я более всего весну люблю (проза российских писателей). Дается приложение: «О, весна без конца и без краю» стихи русских поэтов о весне.

Мы подготовили для вас лучшие книги о весне — смотрите, читайте и добавляйте в закладки, чтобы не забыть!



Весна глазами классиков

Весенняя пора – вот чудесное время, каждый год напоминающее, что даже самые лютые морозы не способны устоять перед согревающими солнечными лучами. Неудивительно, что она так восхищала и вдохновляла классиков нашей литературы.



Вешние воды : повести русских писателей о любви / ред. И. Остапенко ; худож. А. Амирханов. – Пермь : Кн. изд-во, 1987. – 447с.

Светлое, трепетное, а зачастую мучительное и загадочное чувство первой любви воспели в своем творчестве Тургенев, Чехов, Куприн, Бунин и другие русские писатели, произведения которых вошли в этот сборник.



Гоголь, Николай. Майская ночь, или Утопленница / Николай Гоголь // Избранные сочинения. – Москва : Худож. лит., 1984. – 575с.

Одна из самых сказочных и чарующих повестей Н. В. Гоголя из его сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Прекрасная добрая панночка терпит издевательства ведьмы-мачехи. Не выдержав издевательств, она бросается в воду и становится прекрасной русалкой. Но мачеха очень коварна, она тоже обернулась русалкой, и бедная панночка не может больше плавать, как рыба.

Русалочка обращается за помощью к Левку, сыну головы, у которого не складывается счастье. Левко любит красивую девушку Галю, но и его отец не прочь с ней пожить, и поэтому он даже не хочет думать о его женитьбе. Левко и русалочка встречаются во сне, где русалочка просит его найти её злую мачеху.

Левко понял, что это будет не очень сложно, и когда он увидел, как русалочки играют в коршунов, то рассмотрел самого хищного и злого коршуна, для которого это была даже вовсе не игра. Благодарная панночка помогает ему соединиться с Галей.



Набоков, Владимир. Весна в Фиальте : сборник рассказов / Владимир Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2010. – 256с.

Сборник рассказов - блестящий образец относительно позднего периода творчества Набокова, периода, отмеченного интереснейшими стилистическими особенностями. Здесь набоковская проза снова – впервые за десятилетия – вступает в свою реалистическую фазу – однако в форме уже глубоко зрелой, мудрой, философичной.

Книга посвящена романтическому настроению несостоявшейся любви и загадкам судьбы, с которыми предстоит столкнуться главным героям.



Островский, Александр. Снегурочка : пьеса / Александр Островский. — Ленинград : Сов. писатель, 1989. — 352с.

В творчестве драматурга весенняя сказка «Снегурочка» занимает особое место. Островский дает не характерное для своего творчества идиллическое описание страны берендеев. Жизнь берендеев радостна и безмятежна.

Островский описывает их празднества, игры, пляски, привлекая для изображения богатый фольклорный материал.

В центре весенней сказки — образ идеального «народного царя» Берендея, живущего для своих подданных и горячо ими любимого.



Тургенев, Иван. Вешние воды : повести / Иван Тургенев. — Москва : Сов. Россия, 1989. — 336с.

Классическая повесть о любовной неудаче русского помещика, отдыхающего за границей. Влюбившись в немецкую девушку и собираясь на ней жениться, главный герой не смог противостоять чарам роковой красавицы-жены своего друга.

В итоге, как и в большинстве других романов и повестей Тургенева, слабовольный герой теряет свой шанс на счастье, и ему остается только вспоминать об утраченном.

Повесть посвящена всегда волновавшей Тургенева теме обретения и утраты истинной любви и ее столкновения с «темной», иррациональной страстью.

Весна войны. Военная мужская проза

В разделе представлены книги военной мужской прозы, в названии которых есть весенняя тематика, действие произведений происходит весной. Это восемь книг, написанных мужчинами, известными писателями. Среди жанров присутствует: детектив, военная историческая проза, боевая фантастика, военные приключения, политический детектив.





Абдуллаев, Чингиз. Опасный месяц май / Чингиз Абдуллаев. — Москва : Эксмо, 2013. — 320с.

Много лет назад сотрудника отряда особого назначения Анвера Рахманова подло подставил сослуживец Халил Гасанов. Спасаясь от тюрьмы, Анвер бежал из Баку и поселился в маленьком итальянском городке на берегу Средиземного моря.

Он начал новую жизнь, но предательства Гасанову не простил. С годами обида и злость только усилились. Душа Анвера настойчиво требовала мести.

И шанс отомстить наконец-то представился. К нему обратился давний знакомый и попросил убить Гасанова, который в то время занимал пост заместителя министра общественной безопасности Азербайджана. За работу заказчик предложил один миллион долларов, и Анвер согласился...



Акунин, Борис. Шпионский роман / Борис Акунин. — Москва : АСТ, 2007. — 399с.

Весна 1941 года, в Европе уже идёт Вторая Мировая война. Советские разведчики стремятся раскрыть планы Германии. Фашистский агент имеет своей целью убедить Сталина в том, что войны в ближайшее время не планируется. Его встреча проходит удачно, и Сталин думает, что до 1943 года наступления не будет.

Германия уже воюет с Англией и вряд ли станет вести войну на два фронта. Несмотря на то, что некоторые разведчики предполагают, что это обман, всё остаётся так, как есть. Смогут ли члены контрразведки разгадать игру шпиона? Кто кого перехитрит в этой жестокой игре?



Васильев, Борис. А зори здесь тихие... : повесть / Борис Васильев. — Москва : Худож. лит., 1978. — 399с.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



Казакевич, Эммануил. Весна на Одере / Эммануил Казакевич. — Санкт-Петербург : Амфора, 2016. — 511с.

В самые последние дни войны, когда Советская Армия форсировала Одер, майор Лубенцов встречает врача Таню Кольцову, которую потерял в трудные дни отступления 1941 года...

Роман посвящен последнему периоду войны, освободительной миссии Советской Армии, спасшей народы Европы от гитлеровской оккупации.

Среди героев романа нашли свое отражение главнокомандующие Жуков, Конев и Рокоссовский.



Каменистый, Артем. Весна войны / Артем Каменистый. — Москва : Эксмо, 2014. — 382с. — (Новый фантастический боевик).

После страшной войны Земля стала почти безлюдной. Но, кроме остатков одичавшего человечества и более-менее цивилизованных церковников, тут оказались развязавшие войну, но отсидевшиеся в хроноубежищах радикалы. И теперь они намерены уничтожить всех остальных.

Наш современник Влад, который не по своей воле окунулся в эту кровавую эпоху, вынужден бороться за свою жизнь. И шансы на победу у него есть. Если только радикалы не обнаружат того, кто стал контролером Красной Сети...



Кожевников, Вадим. Март - апрель : рассказы / Вадим Кожевников. — Москва : Сов. писатель, 1986. — 414с.

Рассказы известного советского писателя о Великой Отечественной войне. Герои их - мужественные труженики войны, люди сильной воли и высокого нравственного долга.

Капитан Жаворонков - в тылу врага с важным заданием. Это далеко не первая его операция, в которой он рискует жизнью. Но сейчас она опасна вдвойне: у разведчика на руках почти недееспособный радист-метеоролог - обморозившая ногу молодая девушка.



Семенов, Юлиан. Семнадцать мгновений весны : роман / Юлиан Семенов. — Москва : Вече, 2007. — 608с.

Роман построен на документальной основе. Главный герой романа - легендарный разведчик Максим Исаев, больше известный как Штирлиц. Он принимает активное участие в срыве советской разведкой секретных переговоров Гиммлера и Даллеса в самом конце Второй мировой войны. Полный рассказ о жизни и опасной работе.



Садулаев, Герман. Одна ласточка еще не делает весны : осколочная повесть / Герман Садулаев // Знамя. — 2005. - № 12. — С. 9-48.

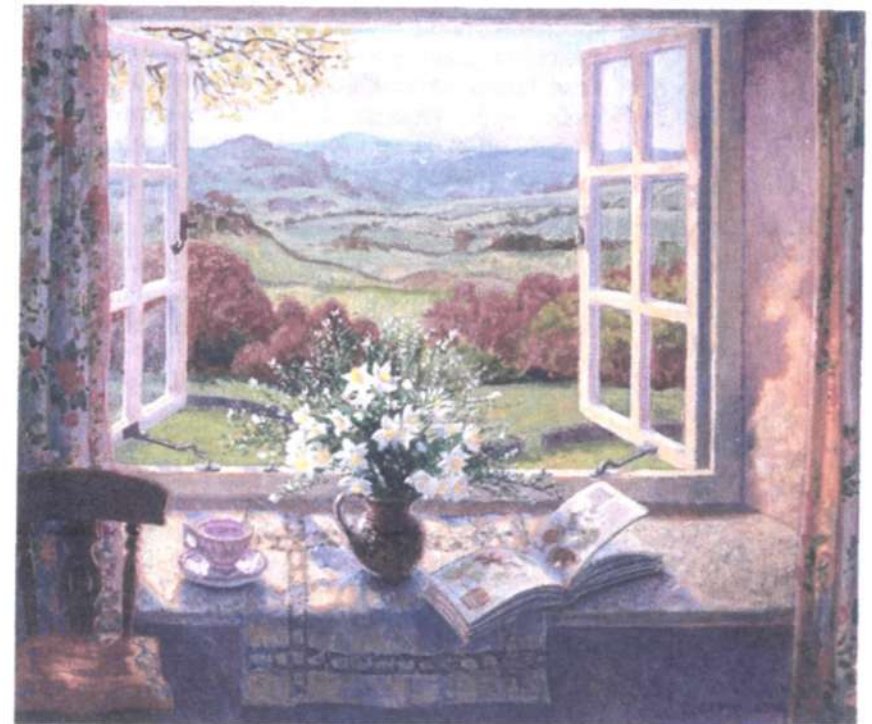
Драма чеченского народа, драма простых людей, попавших в страшную историческую мясорубку.

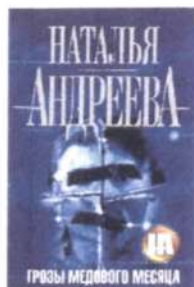
Автор пишет не только о войне, но и об истории, традициях, мифологии своего народа.

Ты чувствуешь? Вокруг весна...

Весна – время перемен, влюбленных и романтиков. Время легкой грусти и светлой радости, первых теплых солнечных лучей и веселого птичьего гвалта. Время обновления, прилива сил и энергии, когда кажется, что буквально на каждом шагу тебя поджидают новые интересные встречи и открытия.

В этом разделе о весне книги, написанные женщинами. Это психологические, иронические детективы известных авторов современной литературы. Городская проза, любовные женские романы зарубежных писательниц. Будем читать!





Андреева, Наталья. Грозы медового месяца :

роман / Наталья Андреева. — М. : АСТ, 2007. — 382с.

Четыре человека, не подозревающие о том, как тесно переплетаются их судьбы, попали в круговорот загадочных событий. У каждого своя история, но трагедия у них общая: волей или не волей они втянуты в спектакль под названием Убийство.

Тот, кто поставил его, одержим идеей довести начатое до конца. Вместе герои переписывают сценарий заново, и к одному убийству добавляется другое, а потом и третье. И получается так, что у всех четверых планы разрушены, и теперь надо строить отношения друг с другом по-новому.



Андреева, Наталья. Девять дней до весны /

Наталья Андреева. — М. : АСТ, 2007. — 382с.

Выгодный брак... Чем не идеальный выход для красивого, предприимчивого авантюриста, хорошо знающего цену своего успеха у женщин? Но между «охотником за приданым» и его мечтой стоит бывшая любовница, имеющая дерзость по-настоящему любить его и не желающая его отдавать...

Эта женщина должна замолчать. От нее необходимо избавиться. Вопрос только, какой ценой?..



Борисова, Ариадна. Весь апрель никому не верь :

роман / Ариадна Борисова. — М. : Эксмо, 2015. — 320с. — (За чужими окнами).

Телефонный звонок способен изменить всю жизнь мужчины, особенно если ему вдруг сообщат, что у него есть ребенок. Именно это и случается с Матвеем. «Где? Какой ребенок?» - в недоумении спрашивает он и, не получив ответа, решает начать поиски, в ходе которых ему предстоит узнать много нового и о себе, и о близких людях.



Весенний детектив : сб. рассказов / Т. Устинова, Д. Донцова, А. и С. Литвиновы и др. — М. : Эксмо, 2013. — 350с.

Теплые лучи солнца, звонкая капель, первые тюльпаны и нарциссы... Все это весна! И, конечно, долгожданный весенний праздник, который мы так все любим! Останетесь ли вы дома или отправитесь в

гости - о подарках надо позаботиться заранее.

Представляем вам замечательный презент - сборник весенних детективных рассказов. Дарья Донцова, Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Марина Крамер и другие популярные писатели подарят вашим друзьям и близким настоящую весну!



Гарвуд, Джулия. Когда придет весна : роман /

Джулия Гарвуд ; пер. с англ. В.В. Копейко, Н.К. Рамазановой. — Москва : АСТ, 2000. — 448с. — (Очарование).

Мужественный Дэниел Райан меньше всего думал о любви. Все его помыслы поглощала месть заклятому врагу. Но однажды он встретил очаровательную Грэйс, девушку, словно созданную для того, чтобы любить и быть любимой, способную отогреть даже самое ожесточенное сердце, - и понял, что, кроме отмщения, в жизни есть еще место для нежности и страсти, для радости и счастья...



Джо, Сара. Фиалки в марте / Сара Джо. — М. : Эксмо, 2015.

В жизни Эмили Уилсон, некогда самой удачливой девушки Нью-Йорка, наступает темная полоса. Творческий кризис, прохладные отношения с родными, а затем и измена мужа вынуждают Эмили уехать из мегаполиса и отправиться на остров Бейнбридж к своей двоюродной бабушке Би, в дом, рядом с которым растут дикие фиалки, а океан пенится прямо у крыльца.



Донцова, Дарья. Зимнее лето весны / Дарья

Донцова. — Москва : Эксмо, 2008. — 380с. — (Иронический детектив).

Пришла Виола Тараканова к шантажистке выяснять отношения и... убила ее. Во всяком случае, все выглядит именно так.

Вот же и труп старушки возле ног Таракановой, и выстрел только что прозвучал, и орудие преступления у нее в руке. Но Виола не стреляла! И до этого она никого не лишала жизни! Нечем было ее шантажировать!

Только каким образом в доме убитого недавно бизнесмена, где она никогда до сегодняшнего дня не бывала, появились косметика, любимые тапочки и пижама Виолы?

И кто такой мистер Икс, который названивает по телефону и утверждает, что про все это знает? А ведь ему и правда многое известно, как будто он следит за каждым ее шагом.

Чего же он хочет?.. Сломить? Подчинить? Сделать марионеткой в своих руках? Ну нет, не на ту напали! Виола и не таких выводила на чистую воду!



Клейпас, Лиза. Весенний скандал : роман / Лиза Клейпас ; пер. с англ. Н.Н. Аниськовой. — Москва : АСТ, 2008. — 315с. — (Шарм).

Целых три сезона на лондонской «ярмарке невест» - и ни одного достойного кандидата в супруги! Позор для Дейзи Боумен и ее семьи!

Чтобы исправить положение, отец Дейзи намерен самолично отыскать мужа для дочери.

Но какая уважающая себя девушка вступит в брак с отчаянным Мэтью Свифтом, о бешеном нраве

которого ходят легенды?

Дейзи в ужасе от предстоящей свадьбы! Однако первая же встреча с женихом рассеяла ее страхи. Ведь «дикарь и варвар» Мэтью в действительности - смелый и сильный мужчина, не искушенный в светских нравах, но хорошо представляющий, как сделать женщину счастливой...



Метлицкая, Мария. Женский день / Мария Метлицкая. — М. : Эксмо, 2015. — 352с. — (За чужими окнами).

Непростые судьбы четырех женщин, которые оказались на одной студии для записи праздничной телепередачи к 8 Марта. Они успешные, состоявшиеся, известные. Но это для всех остальных. А для себя самих - они глубоко несчастны.

Но несчастье не может длиться вечно, рано или поздно судьба подарит шанс и даст силы, чтобы все изменить...



Рубина, Дина. Холодная весна в Провансе / Дина Рубина. — Москва : Эксмо, 2011.

Сборник автобиографических эссе и рассказов Дины Рубиной об их с мужем путешествиях по миру. Рассказ «Холодная весна в Провансе» как раз об одном из таких путешествий. Дождливая весна, блистательная Ницца, книга с письмами Ван Гога,

разбавленный абсент...

Истории скитаний, истории повседневности, просто истории. Взгляд по касательной или пристальный и долгий, но всегда - пронизательный и точный. Простые и поразительные человеческие сюжеты, которые мы порой ухитряемся привычно не замечать.

Я более всего весну люблю. Русская проза

Весной просыпается не только природа — просыпаемся мы сами: радуемся свежему ветру, синему небу. В такие моменты очень хочется почитать что-то весеннее, настраивающее на нужный лад, почитать хорошие, добрые книги!

Какие — то книги, быть может, вы уже читали? Перечитаем?



Анчаров, Михаил. Этот синий апрель... : повесть / Михаил Анчаров. — Москва : Сов. Россия, 1973.

Главный герой повести Гошка Панфилов, поэт, демобилизованный офицер, в ночь перед парадом в честь 20-летия победы над фашистской Германией вспоминает свои встречи с людьми.

На передний план, оттеснив всех остальных, выходят пять человек, которые поразили его воображение, потому что в сложных жизненных ситуациях сумели сохранить высокий героизм и независимость.

Их жизнь — утверждение высокой человеческой нормы, провозглашенной революцией.



Вяземский, Юрий. Сладкие весенние баккуроты. Великий понедельник : роман-искушение / Юрий Вяземский. — Москва : РИПОЛ классик, 2008. — 416с.

Повествование разворачивается в Иерусалиме, в понедельник недели перед Воскресеньем Господним. Осмысление последних дней жизни и гибели Христа глазами его учеников и врагов складывается в единое полотно, вновь приближая читателя к вечному вопросу о личности и божестве, мифе и истории.

Каким был бы мир, если бы люди позволили сбыться прекрасным пророчествам Христа? Каким был бы мир, если бы в нем был возможен настоящий рай?

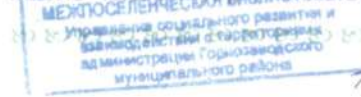
Фарисеи, Рим, ученики Христа — вот три силы, сошедшиеся в Иерусалиме под весенним небом в понедельник последней недели перед Воскресением Господним. И у каждой из этих сил — свои Истина и Цель...



Крутилин, Сергей. Старая скворечня : сборник повестей / Сергей Крутилин. — Москва : Современник, 1973.

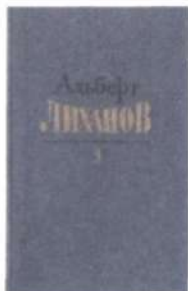
В повести скупо и одновременно емко прослеживается вся жизнь простого сельского труженика. Одна за другой перед читателем встают картины труда, радостей семейного очага, смерти хозяина двора Егора и печального, хотя и естественного запустения хозяйства.

Все это становится близким вдумчивому читателю. И не то чтобы параллельно, но как бы сопровождая жизнь человека, рассказывается и о жизни скворца «Ворчуна» со



всем его домоустройством, созданием семьи, прилетами и отлетами.

Что-то трогательное есть в таком построении повести и довольно мудрое. Может, потому, что человек и должен находиться в единении с природой, что в конечном счете все мы дети одной альма-матер.



Лиханов, Альберт. Паводок : повесть / Альберт Лиханов // Собрание сочинений в 4 т. т. 3. — Москва : Мол. гвардия, 1987. — С. 5-134

Психологическая повесть, которая рассказывает о случае с группой геологов. В остроконфликтной ситуации каждый из героев стоит перед проблемой выбора: какое принять решение, как поступить?



Тендряков, Владимир. Весенние перевертыши. — Москва: Дет. лит., 1980. — 176с.

Дюшка Тягунов — мальчишка, который с родителями живет в поселке Куделино. Когда в леспромхозе наступает весна, мир для Дюшки преобразается — он впервые замечает красоту распутившейся березы, обновление природы; кроме того, ему вдруг кажется, что соседская девочка Римка очень похожа на Наталью Гончарову.

Да, весна — время любить, и первая любовь заставляет мир для Дюшки сверкать от переполняющего его счастья. Но находится здесь место и для ненависти: уличного главаря Саньку Ераху Дюшка хочет буквально со света сжить: тот любит мучить кошек, издеваться над тем, кто слабее, и Тягунов решает открыто бороться с ним.

Повесть о подростке, первой влюбленности, под влиянием которой мир преобразается в глазах мальчика. Эта книга об активной позиции человека в жизни, о необходимости отстаивать и защищать свои высокие идеалы.

«О, весна без конца и без краю»

Стихи русских поэтов



Жаворонок

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
— Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны!
В. Жуковский

Еще дуют холодные ветры
И наносят утрецни морозы.
Только что на проталинах весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Вылетела первая пчелка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать,
Скоро ль будет гостя дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у березы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветет черемуха душиста.
А. С. Пушкин



Весна

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуеилось,
Всё нудит зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.
Ф. Тютчев

На иве распустились почки

На иве распустились почки,
Берёза слабые листочки
Раскрыла — больше снег не враг.
Трава взошла на каждой кочке,
Заизумрудился овраг.
К. Бальмонт



Сельская песня

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...

А. Плещеев



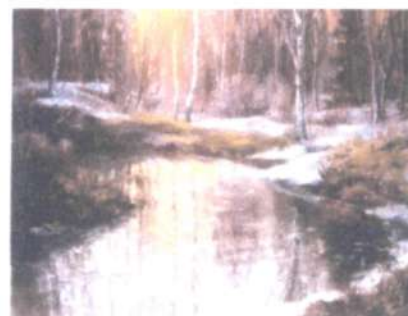
Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.
Запад подернулся лентою розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.
Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

С.А. Есенин

После половодья

Прошли дожди, апрель теплеет,
Всю ночь — туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синеет
В далёких просеках в бору.
И тихо дремлет бор зелёный,
И в серебре лесных озёр
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

И. Бунин



Вот девочки — им хочется любви.
Вот мальчики — им хочется в походы.
В апреле изменения погоды
Объединяют всех людей с людьми.
О новый месяц, новый государь,
Так ищешь ты к себе расположенья,
Так ты бываешь щедр на одолженья,
К амнистиям склоняя календарь.
Да, выручишь ты реки из оков,
Приблизитесь ты любое отдаленье,
Безумному даруешь просветленье
И исцелишь недуги стариков.
Лишь мне твоей пощады не дано.
Нет алчности просить тебя об этом.
Ты спрашиваешь — медлю я с ответом
И свет гашу, и в комнате темно.

Белла Ахмадулина