

Национальный конкурс "Книга года – 2022"



В 2022 году на конкурс **"Книга года"** поступило более 600 книг от 92 издательств из 18 городов страны. Среди номинантов были И.Ханипаев, П.Басинский, А.Варламов, С.Шаргунов, Ю.Рост и др.

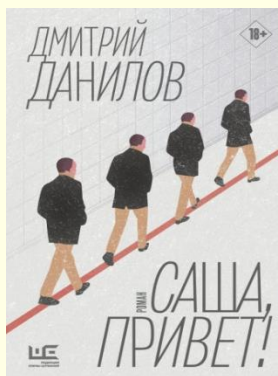
Традиционно лауреатов конкурса выбирают в разных номинациях. Статус «Книга года» получает издание, ставшее важнейшим событием конкурсного года и подготовленное на высоком издательско-полиграфическом уровне.

В этом году учреждена специальная номинация «Россия: культурный код». Она приурочена к Году культурного наследия народов России, объявленному президентом Российской Федерации в 2022 году. В эту номинацию вошли издания, посвященные сохранению культурных традиций, пропаганде народного искусства, этнокультурному многообразию, культурной самобытности народов России.

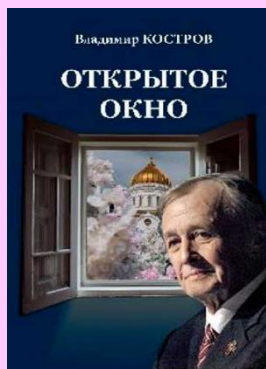
Победители по 11 номинациям:



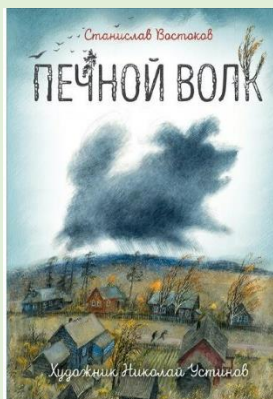
1. Гран-при конкурса и звания **"Книга года – 2022"** удостоился альбом "Коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина". (ГМИИ им. А.С.Пушкина).



2. Лучшим в номинации **«Проза года»** стал роман Дмитрия Данилова «Саша, привет!» (издательство «АСТ»: «Редакция Елены Шубиной»).



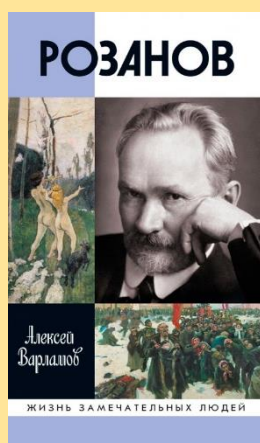
3. В категории **"Поэзия года"** победил сборник стихотворений Владимира Кострова "Открытое окно. Избранное". (издательство «Вече»)



4. В номинации **«Детям XXI века»** лучшим стал сборник рассказов Станислава Востокова «Печной волк» с иллюстрациями Николая Устинова (издательство «РОСМЭН»)



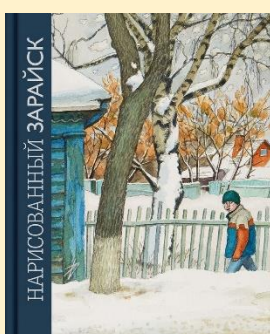
5. В номинации **«Поколение Некст»** лучшей книгой, написанной для самого непростого читателя – подростка, жюри отметило роман Евгения Рудашевского «Истукан» (издательство «КомпасГид»).



6. В номинации **«HUMANITAS»**, рассматриваются книги, затрагивающие социальные и гуманитарные сферы знаний. Победу одержал в этом сезоне ректор Литературного института Алексей Варламов с биографическим исследованием «Розанов» из серии «ЖЗЛ» (издательство «Молодая гвардия»).



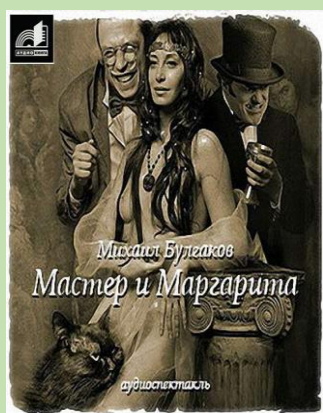
7. В номинации **«Non-fiction»**, посвященной книгам естественно-научной направленности, победил сборник интервью журналистки «Российской газеты» Ирины Краснополяской «Диагноз от Краснополяской. Беседы о главном со звездами медицины» (издательство «Бослен»).



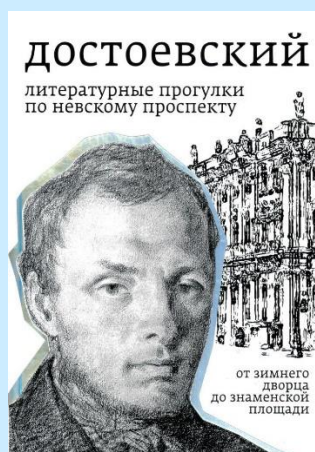
8. В категории **«ART-книга»** победителя выбирали среди изданий с уникальным дизайном и авторским художественным оформлением, им стал альбом Алёны Дергилёвой и Николая Бесчастнова «Нарисованный Зарайск» (издательство «Контакт-Культура»).



9. В адресованной полиграфистам номинации **«Искусство книгопечатания»** лучшим признан фотоальбом Михаила Розанова «Волхонка, 12. Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 110 лет» (ГМИИ им. А.С. Пушкина).



10. Лучшим среди **«Электронных издания и аудиокниг»** был признан аудиоспектакль «Мастер и Маргарита» режиссера Алексея Багдасарова по роману Михаила Булгакова со звездным составом актеров, среди которых Максим Суханов и Ксения Раппопорт, Виктор Сухоруков и Елизавета Боярская, Антон Шагин и Ефим Шифрин (издательство «Вимбо»).



11. В специальной номинации приуроченной к Году культурного наследия народов России **"Россия: культурный код"** жюри отметило фундаментальное исследование Бориса Тихомирова "Достоевский: Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади" (издательства «Бослен» и «Лингвистика»).