



**Объявлены победители ежегодного национального конкурса
«Книга года - 2021»**

Более 20 лет подряд в рамках Московской международной книжной ярмарки подводятся итоги прошедшего сезона и выбираются лучшие книжные новинки года. Конкурс проводится при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации по 11 номинациям — 10 тематических и Гран-при. В этом году на конкурс поступило более 700 книг от 110 издательств из 30 городов России. В конкурс 2021 года, кроме традиционных номинаций, включена номинация «Non-fiction», которая в нынешнем году приурочена к Году науки и технологий, проходящему в России в нынешнем году. Также 75-летию Великой Победы и 80-летию начала Великой Отечественной войны была посвящена специальная номинация конкурса - «Эхо минувшей войны».

Победителями стали:



Гран-при конкурса:

«История Севастополя». В 3 томах
Издательство «Историческая литература», Москва

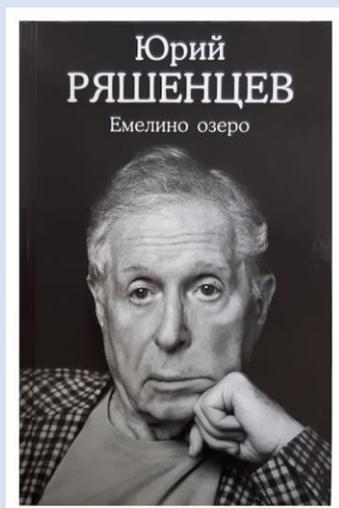
Над трехтомной монографией «История Севастополя» с 2018 года трудилось полсотни авторов. Коллективная монография представляет собой первое обобщающее научное исследование по истории Севастополя от первоначального заселения человеком территории, входящей в настоящее время в административные границы города, до воссоединения Севастополя и Крыма с Россией в марте 2014 года.

Номинация «Проза года»

Виктор Ремизов. «Вечная мерзлота».
Роман
Издательство «Рубеж», Владивосток



Роман основан на реальных событиях. Полторы тысячи километров железной дороги проложили заключенные с севера Урала в низовья Енисея в 1949–1953 годах. «Великая сталинская магистраль» оказалась ненужной после смерти автора этой идеи. Но все же это не производственный роман, и даже не столько роман о лагерях и великих стройках, сколько книга о становлении человеческой личности в переломный исторический момент, книга о людях в экстремальных жизненных обстоятельствах.



Номинация «Поэзия года»

Юрий Ряшенцев. «Емелино озеро».
Сборник стихов
Оренбургское книжное издательство
имени Донковцева.

Юрий Ряшенцев – поэт, прозаик, переводчик и драматург. В сборник вошли стихи, созданные за последнее время и так или иначе связанные с персонажем русских народных сказок Емелей, образ которого давно привлекает писателя.

Номинация «Детям XXI века»

Серия «Слово за слово»
Издательство «Нигма», Москва



В серии вышли 12 книг, помогающие взглянуть на русский язык с точки зрения других языков. Это коллекции итальянских, испанских, еврейских, французских, японских, китайских и русских забавных поговорок, потешек, загадок и пословиц. Но не просто перечень образцов чужой народной мудрости и перевод, а толкование и веселое стихотворение от мастеров современной поэзии. Книги помогут ребенку понять, сколько общего у людей разных культур, покажут детям все богатство и многообразие различных языковых традиций.

Номинация «Поколение Z»

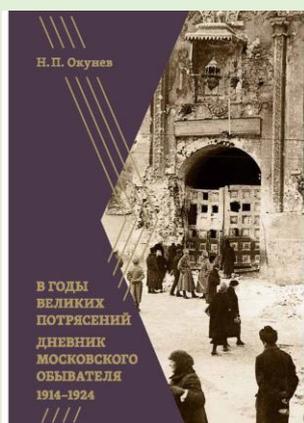
«Война и мир в отдельно взятой школе».
Роман-буриме
Издательство «АСТ», Редакция «Елены Шубиной», Москва



Эта книга - игра, эксперимент, литературное хулиганство, из которого получился актуальный роман о сегодняшней России на 24 писательских голоса. Авторы – известные и начинающие, мастера разных жанров и направлений, разных поколений и убеждений – написали роман-буриме. Денис Драгунский запустил интригу, Сергей Лукьяненко, Григорий Служитель, Алексей Сальников и многие другие развивали сюжет, а Дмитрий Быков в эпилоге подвел итоги – и все перевернул с ног на голову. Начинаясь как роман с героями-десятиклассниками, история превращается в фантазмагорию, абсурд, кривое, не по-детски страшное зеркало нашей реальности.

Номинация «HUMANITAS»

□ «Н.П.Окунев. В годы великих потрясений: Дневник московского обывателя 1914-1924»
Издательство «Кучково поле», Москва



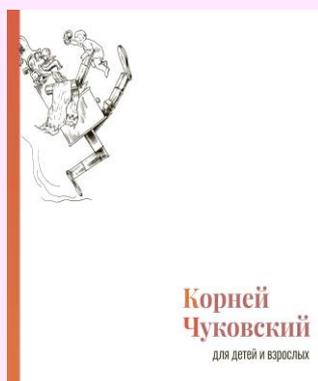
Дневник московского обывателя — один из самых известных мемуарных источников по истории Москвы на ее историческом переломе (1914–1924 гг.). Внимательный бытописатель, автор тщательно фиксирует происходившие события, рисуя яркую картину тех поистине кардинальных перемен, которые в эти годы уничтожили Старую Москву и создали Новую. Дневник Окунева — это одна из ярчайших иллюстраций Москвы эпохи Великих потрясений.



Номинация «Non-fiction»

Елена Киричук, Иван Панченко
«Неизвестное Солнце. Чудеса. Факты. Загадки. Расследования»
Издательство «Айар», Якутск

В книге, написанной профессиональными астрофизиками и прошедшей научное редактирование в Главной (Пулковской) Астрономической обсерватории РАН, собран материал про нашу звезду — **Солнце**. Книга написана веселым языком, прекрасно иллюстрирована и адресована как школьникам, так и их родителям.



Номинация «ART-книга»

«Корней Чуковский для детей и взрослых. Альбом». Составитель
Вадим Перельмутер.

Издательство «Рутения», Москва

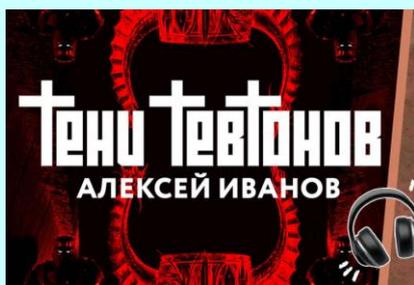
В альбоме представлены лучшие прижизненные издания поэтических произведений Корнея Чуковского с иллюстрациями художников различных направлений, творческих манер и стилей.



Номинация «Искусство книгопечатания»

«Енисейская Сибирь. Вдоль великой реки». Фотоальбом
Издательство и типография
«Поликор», Красноярск

В фотоальбом вошли свыше 140 фотографий с пейзажами и памятными местами Красноярского края, Хакасии и Тывы. При создании альбома были использованы самые последние технологические разработки и решения. К примеру, LED UV печать, дизайнерские переплётные материалы.

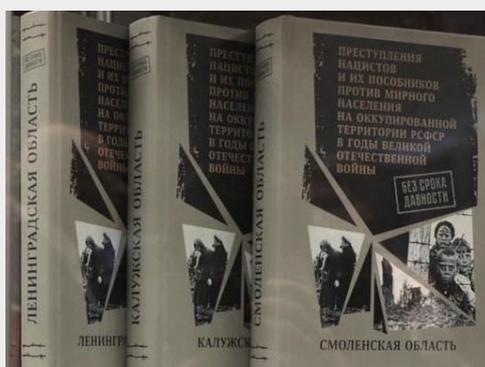


Номинация «Электронные издания и аудиокниги»

Алексей Иванов «Тени тевтонов».
Аудиосериал
Издательство «Сторител», Москва

Номинация «Эхо минувшей войны»

«Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны». Сборник архивных документов в 25 книгах Фонд «Связь Эпох», Москва.



Издание представляет часть серийной публикации и включает архивные документы о преступлениях нацистов и их пособников, подтверждающие факт геноцида против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Каждый том посвящен одной из оккупированных в годы войны территорий РСФСР.